



FM-UDINUS-PBM-08-04/R1

**RENCANA PROGRAM KEGIATAN PERKULIAHAN SEMESTER  
(RPKPS)**

Kode / Nama Mata Kuliah : A22.53208/ AUDIO  
 Satuan Kredit Semester : 2 SKS  
 Jml Jam kuliah dalam seminggu : 2 x 50 Menit  
 Jml Jam kegiatan laboratorium : -

Revisi ke : 2  
 Tgl revisi : 1 Juli 2011  
 Tgl mulai berlaku : 1 September 2011  
 Penyusun : Muslih, M.Kom  
 Penanggung jawab Keilmuan : Sugiyanto, M.Kom

Deskripsi Mata kuliah : Mahasiswa mampu mengolah audio digital dan membuat karya produk audio digital serta mengarasemen musik sebagai backsound terapan karya multimedia.  
 Standar Kompetensi : Setelah menyelesaikan mata kuliah ini mahasiswa diharapkan dapat membuat dan mengarasemen produk audio sebagai dasar-dasar audio digital, sample dan simple rate, bit resolution, format file audio, editor midi, penanganan editing audio, waveform, transformasi dan efek audio, fitur-fitur analisa waveform, multitrack dan session.

B. Unsur-unsur silabus

Kompetensi dasar	Indikator	Materi pokok	Strategi Pembelajaran	Alokasi waktu	Referensi/acuan	Evaluasi
1. Dasar Audio Digital	1. Dapat menjelaskan dan memahami Dasar Audio Digital	1. Memahami Dasar Audio Digital 1.1 Format file audio 1.2 Sample dan sample rate 1.3 Bit Resolution 1.4 Konfigurasi Volume dan Recording Control	❖ Ceramah ❖ Menggunakan media papan tulis, laptop dan Infokus	100 menit	Mudah dan Cepat Mengolah Audio Menggunakan Cool Edit 2000, Andi Offset , Yogyakarta, 2004	Tugas Praktikum
2. Editing File Audio Digital dan waveform	Dapat menangani file-file audio digital dan editing audio serta waveform	1. Dasar dasar penggunaan Cool Edit Pro 1.1 Penanganan File 1.2 Dasar dasar Editing 1.3 Editing Waveform 1.4 Penanganan Info pada Waveform	❖ Ceramah ❖ Menggunakan media papan tulis, PC dan Infokus	100 menit	Mudah dan Cepat Mengolah Audio Menggunakan Cool Edit 2000, Andi Offset , Yogyakarta, 2004	Tugas Praktikum
3. Mixing audio digital	Dapat mencampur (mixing) audio dan edit tempo	1. Mixing audio (*.cel,*.wav,*.mp3....) 2. Edit Tempo 3. Tugas Mixing Audio	❖ Ceramah ❖ Menggunakan media papan tulis, laptop dan Infokus	100 menit	Mudah dan Cepat Mengolah Audio Menggunakan Cool Edit 2000, Andi Offset , Yogyakarta, 2004	Tugas Praktikum



FM-UDINUS-PBM-08-04/R1

4	Transformasi dan amplitudo	Dapat menerapkan dan mengelola efek-efek transformasi dan amplitudo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Transformasi dan Efek Audio               <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Fungsi Transformasi Audio</li> <li>1.2. Fungsi Amplitudo                   <ol style="list-style-type: none"> <li>1.2.1 Transformasi Sample</li> <li>1.2.2 Reverse Waveform</li> </ol> </li> </ol> </li> <li>2. Bekerja Dengan Cue List</li> <li>3. Teknik Recording</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ceramah</li> <li>❖ Menggunakan media papan tulis, PC dan Infokus</li> </ul>	100 menit	Mudah dan Cepat Mengolah Audio Menggunakan Cool Edit 2000, Andi Offset , Yogyakarta, 2004	Tugas Praktikum
5	Noise reduction	Dapat menghilangkan noise pada reording audio.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menghilangkan Noise dengan effect Noise Reduction</li> <li>2. Memanfaatkan effect lain dari Noise Reduction (Clip/Pop Elimiter, Clip Restoration dan Hiss Resolution)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ceramah</li> <li>❖ Menggunakan media papan tulis, PC dan Infokus</li> </ul>	100 menit	Mudah dan Cepat Mengolah Audio Menggunakan Cool Edit 2000, Andi Offset , Yogyakarta, 2004	Tugas Praktikum
6	Efek standar audio	Dapat menerapkan efek – efek standart.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Standart Effect Audio Digital               <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Fitur Amplitude                   <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1.1 Amplity</li> <li>1.1.2 Channel Mixer</li> <li>1.1.3 Dynamics Proseing</li> <li>1.1.4 Envelope</li> <li>1.1.5 Hard Limiting</li> </ol> </li> <li>1.2 Normalize</li> </ol> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ceramah</li> <li>❖ Menggunakan media papan tulis, laptop dan Infokus</li> </ul>	100 menit	Mudah dan Cepat Mengolah Audio Menggunakan Cool Edit 2000, Andi Offset , Yogyakarta, 2004	Praktikum
7	DTMF Signal	Dapat memanfaatkan DTMF signal dan vocal cut	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konsep DTMF</li> <li>2. Konsep Vocal Cut dan Pemanfaatanya</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ceramah</li> <li>❖ Menggunakan media papan tulis, laptop dan Infokus</li> </ul>	100 menit	Mudah dan Cepat Mengolah Audio Menggunakan Cool Edit 2000, Andi Offset , Yogyakarta, 2004	Tugas Praktikum
8	UTS	Dapat mengerjakan soal-soal UTS dalam tugas praktikum			100 menit		presentasi Tugas
9	Delay effect	Mampu menerapkan fitur delay effect	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fitur Delay Effect               <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Chorus</li> <li>1.2 Delay</li> </ol> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ceramah</li> <li>❖ Menggunakan media papan tulis, laptop dan</li> </ul>	100 menit	Mudah dan Cepat Mengolah Audio Menggunakan Cool Edit	Tugas Praktikum



FM-UDINUS-PBM-08-04/R1

		1.3 Dynamic Delay 1.4 Echo 1.5 Echo Chamber 1.6 Flanger	Infokus		2000, Andi Offset , Yogyakarta, 2004	
10 Delay effect lanjut	Mampu menerapkan fitur delay effect	1.7 Full Reverb 1.8 Multitap Delay 1.9 QuickVerb 1.10 Reverb 1.11 Sweeping Phaser	❖ Ceramah ❖ Menggunakan media papan tulis, laptop dan Infokus	100 menit	Mudah dan Cepat Mengolah Audio Menggunakan Cool Edit 2000, Andi Offset , Yogyakarta, 2004	Tugas Praktikum
11 Filter Effect	Mampu memanfaatkan dan menerapkan filter effect pada audio digital	1. Bekerja dengan Effet Filter Dynamic EQ FFT Filter Grafic Phase Notch Filter Parameter Equalizer Quick Filter Scientic Filter	❖ Ceramah ❖ Menggunakan media papan tulis, PC dan Infokus	100 menit	Mudah dan Cepat Mengolah Audio Menggunakan Cool Edit 2000, Andi Offset , Yogyakarta, 2004	Tugas Praktikum
12 Implementasi Effect	Mampu mengkombinasikan effec pada karya audio digital	Penugasan Individu membuat iklan produk audio digital dengan efek filter yang ada.	❖ Penugasan ❖ Menggunakan media papan tulis, laptop dan Infokus	100 menit		Tugas Praktikum
13 Export video	Mampu mengexport video dan mengisi dubbing audio.	Export Video dan Dubbing Video	❖ Ceramah ❖ Menggunakan media papan tulis, laptop dan Infokus	100 menit	Mudah dan Cepat Mengolah Audio Menggunakan Cool Edit 2000, Andi Offset , Yogyakarta, 2004	Tugas Praktikum
14 Spesial Effect dan Time Effect	Mampu menfaatkan effect spesial audio dan effect time.	1. Memanfaatkan Effect Filter Special (Brainware Synchronize, Convolution, Distortion, Music) 2. Effect Time/ Pitch (Doppler Shifter, Pitch Bender, Sretch) 12.1	❖ Ceramah ❖ Menggunakan media papan tulis, PC dan Infokus	100 menit	Mudah dan Cepat Mengolah Audio Menggunakan Cool Edit 2000, Andi Offset , Yogyakarta, 2004	Tugas Praktikum



**FM-UDINUS-PBM-08-04/R1**

15	Arasemen audio	Mampu mengarasemen audio digital dan menrapkan dalam karya audio digital	1. Arasemen audio digital dan terapanya	❖ Ceramah ❖ Menggunakan media papan tulis, laptop dan Infokus	100 menit	Mudah dan Cepat Mengolah Audio Menggunakan Cool Edit 2000, Andi Offset , Yogyakarta, 2004	Tugas Praktikum
16	UAS	Dapat membuat dan mempresentasikan karya audio (UAS)			100 menit		Presentasi Karya

**Level Taksonomi**

Pengetahuan	20 %
Pemahaman	20 %
Penerapan	20 %
Analisis	20 %
Sintesis	10 %
Evaluasi	10 %

**Komposisi Penilaian**

Aspek Penilaian	Prosentase
Ujian Akhir Semester	35 %
Ujian Tengah Semester	35 %
Tugas Mandiri	20 %
Keaktifan Mahasiswa	10 %
Komponen lain (jika ada)	0 %
<b>Total</b>	<b>100 %</b>

**Daftar Referensi**

Wajib : 1. Mudah dan Cepat Mengolah Audio Menggunakan Cool Edit 2000, Andi Offset , Yogyakarta, 2004

Anjuran : 1. <http://www.biztech.stevens-tech.edu/audiocomparison/recordingCool.htm>  
2. <http://www.ilmukomputer.com/>

Disiapkan oleh : Dosen Pengampu	Diperiksa oleh : Ketua Program Studi	Disahkan oleh : Dekan
Muslih, M.Kom	Sugiyanto, M.Kom	Dr. Abdul Syukur