



**RENCANA PROGRAM KEGIATAN PERKULIAHAN SEMESTER  
(RPKPS)**

Kode / Nama Mata Kuliah	: C11.03402/ English Drama	Revisi ke	: 2
Satuan Kredit Semester	: 2 SKS	Tgl revisi	: 1 Februari 2014
Jml Jam kuliah dalam seminggu	: 100 menit	Tgl mulai berlaku	: 1 Maret 2014
		Penyusun	: Haryati Sulistyorini, M.Hum.
Jml Jam kegiatan laboratorium	: 0 jam	Penanggungjawab Keilmuan	: Haryati Sulistyorini, M.Hum.

**Deskripsi Mata kuliah** : Mata kuliah ini membahas tentang sejarah perodesasi drama Inggris, definisi, jenis dan struktur intrinsik drama.

**Standar Kompetensi** : Setelah menyelesaikan mata kuliah ini mahasiswa mampu mengembangkan kemampuan dalam menganalisis berbagai macam jenis drama ditinjau dari struktur intrinsiknya.

Prtm	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
1	Mahasiswa mampu menerapkan prinsip-prinsip dasar kesusasteraan dan karya sastra Inggris.	Kemampuan menjelaskan cakupan bahasan <i>English Drama</i> .	Cakupan Materi dan pokok bahasan. Tujuan dan Manfaat Referensi yang digunakan	Pendahuluan. Menjelaskan pengertian Drama Penyajian. Menjelaskan cakupan materi dan pokok bahasan dalam Drama Inggris Menjelaskan manfaat dan tujuan referensi yang digunakan Penutup. Merangkum semua materi Mengadakan tanya jawab dengan mahasiswa Memberi komentar dan simpulan atas jawaban yang diberikan.	Reaske, Christopher Russell. 1966. <i>How to Analyze Drama</i> . Ne York: Monarch Press

2	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang sejarah drama dengan benar.	Kemampuan menjelaskan sejarah drama Inggris.	History of the Drama Definition Greek Tragedy, Greek Comedy, Roman Comedy A brief history of the genre Elizabethan Drama, Restoration, 18 <sup>th</sup> -20 <sup>th</sup> Century Drama The oral nature of drama, dramatic convention, the question of realism.	Pendahuluan. Menjelaskan Sejarah Drama Inggris dan perkembangannya Penyajian Memberikan jenis-jenis drama yang tergolong dalam Drama Inggris Menjelaskan sejarah Drama Inggris pada masa Ratu Elizabeth, masa restorasi drama dan drama Inggris pada abad 18 - 20 Menjelaskan aliran realisme dalam drama Inggris Penutup. Merangkum semua materi Memberikan Tanya jawab pada mahasiswa Memberi komentar dan simpulan atas jawaban yang diberikan.	
3	Mahasiswa mampu menjelaskan definisi, jenis dan struktur intrinsik drama dengan benar.	Kemampuan menjelaskan definisi. Jenis dan struktur intrinsik drama dengan benar.	Defining the Play : Describing the world of drama The Kind of Play Physical world of play, the central theme, characters defined, plot, sources, style Outstanding features of the play Definition as a prelude to analysis	Pendahuluan. Menjelaskan tentang apa yang dimaksud dengan <i>Defining The Play</i> Penyajian. Menyebutkan dan menjelaskan tentang hal-hal yang termasuk dalam <i>Defining the Play</i> , seperti, <i>physical world of the play, the central theme, characters defined, plot, sources, style</i> . Penutup. Merangkum semua materi Memberikan pertanyaan kepada mahasiswa sehubungan dengan materi tersebut.	Reaske, Christopher Russell. 1966. <i>How to Analyze Drama</i> . New York: Monarch Press

				Memberi komentar dan simpulan atas jawaban yang diberikan.	
4	Mahasiswa mampu menjelaskan perbedaan struktur dramatic dengan benar	Kemampuan menjelaskan dan membedakan struktur dramatik dengan benar	Dramatic Structure : Classical tragic structure: Rising action, climax, falling action, catastrophe Plot, changes in structure, the rare structure.	Pendahuluan. Menjelaskan tentang pengertian struktur dramatic dalam analisis drama. Penyajian. Menjelaskan Struktur Drama/ <i>Dramatic Structure</i> yang terdiri atas : <i>classical tragic structure</i> , <i>climax</i> , <i>falling action</i> dan <i>catastrophe</i> , berikut contohnya dalam analisis drama Menjelaskan struktur plot / <i>plot</i> , <i>changes in structure</i> , berikut contohnya Penutup. Merangkum semua materi Bertanya Jawab dengan mahasiswa Memberi komentar dan simpulan atas jawaban yang diberikan.	Reaske, Christopher Russell. 1966. <i>How to Analyze Drama</i> .Ne York:Monarch Press
5,6,7,8	Mahasiswa mampu menjelaskan unsur-unsur intrinsik <i>Oedipus Rex</i> dan memahami analisis unsur-unsur tersebut.	Kemampuan menganalisis unsur-unsur intrinsik drama <i>Oedipus Rex</i> .	<i>Oedipus Rex</i> Scene 1 -4	Pendahuluan. Membagi kelompok diskusi. Satu kelompok satu <i>scene</i> . Kemudian menentukan jadwal diskusi untuk tiap-tiap kelompok. Diskusi <i>Oedipus Rex</i> terbagi menjadi 4 kelompok. Penyajian. Mahasiswa mempresentasikan makalah masing-masing sesuai dengan pembagian kelompok dan materi diskusi per <i>scene</i> . Membagi sesi diskusi menjadi dua sesi tanya jawab.	Sophocles, <i>Oedipus Rex</i> dalam Perrine 1993. <i>Literature, Sound and Sense</i> . USA:Harcout Brace College Publishers



				<p>Mendiskusikan tiap pertanyaan, jawaban dan komentar yang masuk sesuai dengan materi dan pokok bahasan yang dipresentasikan Penutup. Merangkum semua materi diskusi. Memberikan tanya jawab kembali kepada mahasiswa Memberikan komentar dan simpulan atas jawaban yang diberikan</p>	
9,10,11,12,13,14	<p>Mahasiswa mampu menjelaskan unsur-unsur intrinsik <i>The Glass Menagerie</i> dan memahami analisis unsur-unsur tersebut.</p>	<p>Kemampuan menganalisis unsur-unsur intrinsik drama <i>The Glass Menagerie</i>.</p>		<p>Pendahuluan. Membagi kelompok diskusi. Satu kelompok satu <i>scene</i>. Kemudian menentukan jadwal diskusi untuk tiap-tiap kelompok. Diskusi <i>Oedipus Rex</i> terbagi menjadi 4 kelompok. Penyajian. Mahasiswa mempresentasikan makalah masing-masing sesuai dengan pembagian kelompok dan materi diskusi per <i>scene</i>. Membagi sesi diskusi menjadi dua sesi tanya jawab. Mendiskusikan tiap pertanyaan, jawaban dan komentar yang masuk sesuai dengan materi dan pokok bahasan yang dipresentasikan Penutup. Merangkum semua materi diskusi. Memberikan tanya jawab kembali kepada mahasiswa Memberikan komentar dan</p>	



				simpulan atas jawaban yang diberikan .	
--	--	--	--	--	--

**Level Taksonomi**

:

Pengetahuan	20 %
Pemahaman	30 %
Penerapan	10 %
Analisis	30 %
Sintesis	5 %
Evaluasi	5 %

**Komposisi Penilaian**

:

Aspek Penilaian	Prosentase
Ujian Akhir Semester	50 %
Ujian Tengah Semester	20 %
Tugas / Diskusi	30 %
Keaktifan Mahasiswa / Kuis	0 %
Kehadiran	0 %
<b>Total</b>	<b>100 %</b>

**Daftar Referensi**

- Wajib : Reaske, Christopher Russell. 1966. *How to Analyze Drama*. New York: Monarch Press  
 Sophocles, *Oedipus Rex* dalam Perrine 1993. *Literature, Sound and Sense*. USA: Harcourt Brace College Publishers  
 William, Tennessee. 1966. *Sweet Bird of Youth, a Street Car Named Desire, The Glass Menagerie*. England: Penguin Books
- Anjuran : Any books related to theory of drama study.

Disusun oleh :	Diperiksa oleh :		Disahkan oleh :
Dosen Pengampu	Penanggungjawab Keilmuan	Program Studi	Dekan
			
Haryati Sulistyorini, M.Hum	Haryati Sulistyorini, M.Hum	Sarif Syamsu Rizal, M.Hum.	Achmad Basari, S.S., M.Pd



**FM-UDINUS-BM-08-05/R2**