



**RENCANA PROGRAM KEGIATAN PERKULIAHAN SEMESTER
(RPKPS)**

Kode / Nama Mata Kuliah : Study of Film and Literature/ Revisi ke : 0
 Satuan Kredit Semester : 2 SKS Tgl revisi :
 Jml Jam kuliah dalam seminggu : 100 menit Tgl mulai berlaku : 1 Januari 2014
 Penyusun : Haryati Sulistyorini, M.Hum
 Jml Jam kegiatan laboratorium : jam Penanggungjawab Keilmuan : Haryati Sulistyorini, M.Hum

Deskripsi Mata kuliah : Mata kuliah ini membahas tentang apresiasi film sebagai objek karya sastra yang mencakup elemen struktur, simbol-simbol dalam film dan aspek lain di luar sastra.
Standar Kompetensi : Setelah mengikuti mata kuliah tersebut, mahasiswa diharapkan dapat menerapkan analisis, apresiasi karya sastra dengan menggunakan media film sebagai objek kajian.

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
1	Mahasiswa akan dapat memahami cakupan materi, pokok bahasan, tujuan dan manfaat mempelajari mata kuliah <i>Study of Film and Literature</i> dengan benar.	Mahasiswa dapat menerapkan materi-materi yang dijelaskan dalam <i>Study of Film and Literature</i> dalam pembelajaran dengan baik dan benar	Cakupan Materi dan pokok bahasan. Tujuan dan Manfaat Referensi yang digunakan	Pendahuluan. Menjelaskan pengertian Film Penyajian. Menjelaskan cakupan materi dan pokok bahasan dalam <i>Study of Film and Literature</i> . Menjelaskan manfaat dan tujuan referensi yang digunakan Penutup. Merangkum semua materi Mengadakan tanya jawab dengan mahasiswa Memberi komentar dan simpulan atas jawaban yang diberikan.	Syllabus dan RPKPS Daftar Refrensi wajib dan anjuran



2	Mahasiswa akan dapat memahami definisi/arti film, jenis-jenis film, kedudukan film dalam sastra.	Mahasiswa diharapkan dapat menjelaskan definisi film berikut jenis-jenis film dan kedudukannya dalam sastra.	Definisi Film Analisis Film	<p>Pendahuluan. Menjelaskan Definisi Film, jenis-jenis film untuk pembelajaran sastra, fungsi dan kedudukan film dalam pembelajaran sastra, serta analisis film dan sastra.</p> <p>Penyajian Memberikan jenis-jenis film dan contoh/model analisis film Memberikan contoh-contoh film yang direkomendasikan dalam pembelajaran sastra. Menjelaskan penerapan film dalam analisis sastra.</p> <p>Penutup. Merangkum semua materi Memberikan Tanya jawab pada mahasiswa Memberi komentar dan simpulan atas jawaban yang diberikan</p>	<p>Klarer Mario, 1999. <i>An Introduction to Literary Studies</i>. Routledge, London and New York.</p> <p>Boggs M Joseph, <i>The Art of Watching Films</i> Mayfield Publishing Company, London Toronto</p>
3	Mahasiswa diharapkan dapat memahami elemen-elemen struktur dalam film. Kesamaan dalam genre lain dalam sastra	Mahasiswa diharapkan dapat menyebutkan dan menjelaskan elemen-elemen struktur sebagai pembentuk film	Elemen Struktur Film dalam sastra.	<p>Pendahuluan. <i>Merereview</i> kembali elemen-elemen pembentuk karya sastra. Menjelaskan bagaimana penggunaan elemen-elemen tersebut dalam film berikut cara menganalisisnya</p> <p>Penyajian. Memutarkan salah satu contoh film pendek berdurasi antara 20-30 menit. Menjelaskan elemen-elemen struktur yang digunakan dalam analisis film. Menerapkan model dalam</p>	Boggs M Joseph, <i>The Art of Watching Films</i> Mayfield Publishing Company, London Toronto



				<p>contoh analisis.</p> <p>Penutup Merangkum semua materi Memberikan Tanya jawab pada mahasiswa Memberi komentar dan simpulan atas jawaban yang diberikan</p>	
4	<p>Mahasiswa diharapkan dapat memahami alur dan struktur cerita pada sebuah film pendek berdurasi 20 – 30 menit</p>	<p>Setelah memahami plot dan struktur penceritaan, mahasiswa diharapkan dapat menerapkan teori-teori tersebut dalam analisis film pendek berdurasi 20 – 30 menit</p>	<p>Plot dan Struktur Narasi Film Analisis film pendek berdurasi 20 -30 menit.</p>	<p>Pendahuluan. Menjelaskan pengertian plot dan struktur narasi, berikut contoh/ model analisis elemen-elemen tersebut. Penyajian. Memutarakan film berdurasi pendek, kemudian mengaplikasikan teori analisis film yang difokuskan ke plot dan struktur narasi Penutup. Merangkum semua materi Memberikan Tanya jawab pada mahasiswa Memberi komentar dan simpulan atas jawaban yang diberikan Penugasan</p>	<p>Boggs M Joseph, <i>The Art of Watching Films</i> Mayfield Publishing Company, London Toronto</p>
5	<p>Mahasiswa diharapkan dapat memahami penyajian struktur tokoh, konflik tokoh dan latar yang digunakan pada sebuah film pendek berdurasi 20 – 30 menit</p>	<p>Setelah memahami struktur tokoh. Mahasiswa diharapkan dapat menerapkan teori-teori tersebut dalam analisis film pendek berdurasi 20 – 30 menit</p>	<p>Tokoh/ <i>character</i></p>	<p>Pendahuluan. Menjelaskan pengertian tokoh, berikut contoh/ model analisis elemen-elemen tersebut. Penyajian. Memutarakan film berdurasi pendek, kemudian mengaplikasikan teori analisis film yang difokuskan kedalam gambaran umum tokoh.</p>	<p>Boggs M Joseph, <i>The Art of Watching Films</i> Mayfield Publishing Company, London Toronto</p>



				<p>Penutup. Merangkum semua materi Memberikan Tanya jawab pada mahasiswa Memberi komentar dan simpulan atas jawaban yang diberikan Penugasan</p>	
6	Mahasiswa diharapkan dapat memahami penyajian struktur tokoh, konflik tokoh dan latar yang digunakan pada sebuah film pendek berdurasi 20 – 30 menit	Setelah memahami struktur tokoh, konflik dan latar, mahasiswa diharapkan dapat menerapkan teori-teori tersebut dalam analisis film pendek berdurasi 20 – 30 menit	Konflik/ <i>conflict</i> dan pelataran/ <i>setting</i>	<p>Pendahuluan. Menjelaskan pengertian konflik dan pelataran, berikut contoh/ model analisis elemen-elemen tersebut. Penyajian. Memutarakan film berdurasi pendek, kemudian mengaplikasikan teori analisis film yang difokuskan kedalam struktur konflik dan pelataran. Penutup. Merangkum semua materi Memberikan Tanya jawab pada mahasiswa Memberi komentar dan simpulan atas jawaban yang diberikan Penugasan</p>	Boggs M Joseph, <i>The Art of Watching Films</i> Mayfield Publishing Company, London Toronto
7	Mahasiswa diharapkan dapat memahami teori symbol dalam film pendek berdurasi 20-30 menit, disamping juga diharapkan mampu memahami pesan dan tema yang disampaikan melalui symbol-simbol tersebut.	Mahasiswa diharapka dapat menerapkan analisis symbol dalam film berdurasi pendek tersebut, disamping juga dapat menarik kesimpulan dari seluruh rangkuman cerita film kedalam sebuah tema dan amanat/pesan	Simbol dalam film Pesan dan Tema film	<p>Pendahuluan. Menjelaskan pengertian Simbol, amanat dan tema, berikut contoh/ model analisis elemen-elemen tersebut. Penyajian. Memutarakan film berdurasi pendek, kemudian mengaplikasikan teori analisis film yang difokuskan kedalam struktur simbol, amanat dan</p>	<p>Boggs M Joseph, <i>The Art of Watching Films</i> Mayfield Publishing Company, London Toronto</p> <p>Stam Robert, Burgoyne Robert, Flitterman_Lewis Sandy, <i>New Vocabularies in Film Semiotics</i>. Routledge, London and New York. 1992</p>



				<p>tema. Penutup. Merangkum semua materi Memberikan Tanya jawab pada mahasiswa Memberi komentar dan simpulan atas jawaban yang diberikan Penugasan</p>	
8	MID SEMESTER (EVALUASI FILM PENDEK, DURASI 20-30 MENIT)			Pengumpulan tugas berdasarkan materi sebelum Misd semester	
	<p>Mahasiswa diharapkan dapat memahami alur dan struktur cerita pada sebuah film panjang berdurasi 1-2 jam</p>	<p>Setelah memahami plot dan struktur penceritaan, mahasiswa diharapkan dapat menerapkan teori-teori tersebut dalam analisis film panjang berdurasi 1-2 jam</p>	<p>Plot dan Struktur Narasi Film Analisis film panjang berdurasi 1-2 jam.</p>	<p>Pendahuluan. Menjelaskan pengertian plot dan struktur narasi, berikut contoh/ model analisis elemen-elemen tersebut. Penyajian. Memutarakan film berdurasi pendek, kemudian mengaplikasikan teori analisis film yang difokuskan ke plot dan struktur narasi Penutup. Merangkum semua materi Memberikan Tanya jawab pada mahasiswa Memberi komentar dan simpulan atas jawaban yang diberikan Penugasan</p>	
	<p>Mahasiswa diharapkan dapat memahami penyajian struktur tokoh, konflik tokoh dan latar yang digunakan pada sebuah film panjang berdurasi 1-2 jam</p>	<p>Setelah memahami struktur tokoh. Mahasiswa diharapkan dapat menerapkan teori-teori tersebut dalam analisis film panjang berdurasi 1-2 jam</p>	<p>Tokoh/ <i>character</i></p>	<p>Pendahuluan. Menjelaskan pengertian tokoh, berikut contoh/ model analisis elemen-elemen tersebut. Penyajian. Memutarakan film berdurasi pendek, kemudian</p>	



				<p>mengaplikasikan teori analisis film yang difokuskan kedalam gambaran umum tokoh.</p> <p>Penutup. Merangkum semua materi Memberikan Tanya jawab pada mahasiswa Memberi komentar dan simpulan atas jawaban yang diberikan Penugasan</p>	
	<p>Mahasiswa diharapkan dapat memahami penyajian struktur tokoh, konflik tokoh dan latar yang digunakan pada sebuah film panjang berdurasi 1-2 jam</p>	<p>Setelah memahami struktur tokoh, konflik dan latar, mahasiswa diharapkan dapat menerapkan teori-teori tersebut dalam analisis film panjang berdurasi 1-2 jam</p>	<p>Konflik/ <i>conflict</i> dan pelataran/ <i>setting</i></p>	<p>Pendahuluan. Menjelaskan pengertian konflik dan pelataran, berikut contoh/ model analisis elemen-elemen tersebut. Penyajian. Memutarakan film berdurasi pendek, kemudian mengaplikasikan teori analisis film yang difokuskan kedalam struktur konflik dan pelataran. Penutup. Merangkum semua materi Memberikan Tanya jawab pada mahasiswa Memberi komentar dan simpulan atas jawaban yang diberikan Penugasan</p>	
	<p>Mahasiswa diharapkan dapat memahami teori symbol dalam film panjang berdurasi 1-2 jam, disamping juga diharapkan mampu memahami pesan dan tema yang disampaikan melalui symbol-simbol tersebut.</p>	<p>Mahasiswa diharapka dapat menerapkan analisis symbol dalam film berdurasi pendek tersebut, disamping juga dapat menarik kesimpulan dari seluruh rangkuman cerita film kedalam sebuah tema dan amanat/pesan</p>	<p>Simbol dalam film Pesan dan Tema film</p>	<p>Pendahuluan. Menjelaskan pengertian Simbol, amanat dan tema, berikut contoh/ model analisis elemen-elemen tersebut. Penyajian. Memutarakan film berdurasi</p>	



				<p>pendek, kemudian mengaplikasikan teori analisis film yang difokuskan kedalam struktur simbol, amanat dan tema.</p> <p>Penutup. Merangkum semua materi Memberikan Tanya jawab pada mahasiswa Memberi komentar dan simpulan atas jawaban yang diberikan Penugasan</p>	
--	--	--	--	---	--

Level Taksonomi

:

Pengetahuan	10 %
Pemahaman	10 %
Penerapan	30 %
Analisis	35 %
Sintesis	
Evaluasi	15 %

Komposisi Penilaian

:

Aspek Penilaian	Prosentase
Ujian Akhir Semester	50 %
Ujian Tengah Semester	20 %
Tugas / Diskusi	15%
Keaktifan Mahasiswa / Kuis	15%
Kehadiran	
Total	100 %

Daftar Referensi

- Wajib : Boggs M Joseph, *The Art of Watching Films* Mayfield Publishing Company, London Toronto
 Anjuran : Stam Robert, Burgoyne Robert, Flitterman_Lewis Sandy, *New Vocabularies in Film Semiotics*. Routledge, London and New York. 1992



FM-UDINUS-BM-08-05/R0

Disusun oleh :	Diperiksa oleh :		Disahkan oleh :
Dosen Pengampu	Penanggungjawab Keilmuan	Program Studi	Dekan
Haryati Sulistyorini, M.Hum	Haryati Sulistyorini, M.Hum	Sarif Syamsu Rizal, M.Hum	Achmad Basari, S.S., M.Pd