



FM-UDINUS-BM-08-05/R0

RENCANA PROGRAM KEGIATAN PERKULIAHAN SEMESTER (RPKPS)

| | | | |
|-------------------------------|--|--------------------------|-------------------------------|
| Kode / Nama Mata Kuliah | : Introduction to Literary Studies/C11-305 | Revisi ke | : 0 |
| Satuan Kredit Semester | : 2 SKS | Tgl revisi | : |
| Jml Jam kuliah dalam seminggu | : 100 jam. | Tgl mulai berlaku | : 19 Maret 2009 |
| | | Penyusun | : Haryati Sulistyorini, M.Hum |
| Jml Jam kegiatan laboratorium | : jam | Penanggungjawab Keilmuan | : Haryati Sulistyorini, M.Hum |

Deskripsi Mata kuliah : Mata kuliah ini membahas tentang pengantar ilmu Sastra meliputi cabang-cabangnya, pengantar teori-teori Sastra, tokoh-tokoh dalam ilmu Sastra, serta pengenalan metode dalam penelitian Sastra.

Standar Kompetensi : Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan dapat menjelaskan pengertian/definisi ilmu sastra, selain dapat menyebutkan cabang-cabang ilmu sastra, pengantar metode penelitian sastra

| Pertemuan ke : | Kompetensi Dasar | Indikator | Pokok Bahasan/Materi | Aktifitas Pembelajaran | Rujukan |
|----------------|---|--|----------------------|---|--|
| 1 | Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian sastra, ilmu sastra, serta segala sesuatu yang berhubungan dengan sastra | Mahasiswa dapat menerapkan teori-teori yang diberikan dalam penjelasan dan pembelajaran tersebut | Pengantar | <p>Pendahuluan. Menjelaskan pengertian sastra dan ilmu sastra</p> <p>Penyajian. Menjelaskan cakupan materi dalam <i>Introduction to Literary Studies</i></p> <p>Penutup. Merangkum semua materi yang disampaikan Menanyakan kepada mahasiswa tentang materi tersebut Memberi komentar dan kesimpulan atas jawaban yang diberikan</p> | Klarer Mario, <i>An Introduction to Literary Studies</i> . 1999. London and New York. Routledge. |



| | | | | | |
|----------------|---|---|---|---|--|
| <p>2 dan 3</p> | <p>Mahasiswa dapat menjelaskan perbedaan antara teks sastra dan teks sehari-hari dan wacana, sumber utama dan pendukung</p> | <p>Mahasiswa dapat menerapkan penggunaan teks-teks sastra</p> | <p>What is Literature and Text? Genre, Text Type and Discourse Primary and Secondary Source</p> | <p>Pendahuluan. Menjelaskan perbedaan pengertian antara teks sastra, dan teks sehari-hari Penyajian. Mencontohkan segala sesuatu yang berhubungan dengan teks sastra, <i>text type</i> dan <i>discourse</i>. Mencontohkan tentang sumber utama dalam sastra/<i>primary source</i> dan sumber pendukung/<i>secondary source</i> Penutup. Merangkum semua materi Menanyakan pada mahasiswa tentang materi tersebut Memberi komentar dan simpulan atas jawaban yang diberikan</p> | <p>Klarer Mario, <i>An Introduction to Literary Studies</i>. 1999. London and New York. Routledge</p> |
| <p>4 s/d 7</p> | <p>Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian dan jenis-jenis sastra</p> | <p>Mahasiswa dapat membedakan jenis-jenis karya sastra dengan mengklasifikasikan judul-judul yang diberikan</p> | <p>Major Genre in Textual Studies Fiction, Drama and Poetry</p> | <p>Pendahuluan. Menjelaskan pengertian Genre atau jenis-jenis sastra, serta apa saja yang termasuk didalam kategori tersebut Penyajian. Menjelaskan Pengertian Fiksi, Drama dan Puisi, berikut memberikan contoh-contohnya. Penutup. Merangkum semua materi Mendiskusikan bersama-sama mahasiswa beberapa contoh karya sastra dalam deskripsi sederhana Memberi komentar dan simpulan atas jawaban yang diberikan</p> | <p>Klarer Mario, <i>An Introduction to Literary Studies</i>. 1999. London and New York. Routledge Noor Redyanto, dkk.2004. <i>Pengantar Pengkajian Sastra</i>.Semarang. Badan Penerbit Universitas Diponegoro</p> |



| | | | | | |
|------------------|---|---|--|--|--|
| <p>9 dan 10</p> | <p>Mahasiswa dapat menjelaskan sejarah atau periodisasi dalam kesusasteraan Inggris dan Amerika</p> | <p>Mahasiswa dapat menerapkan pengetahuan tentang periodisasi kesusasteraan Inggris dan Amerika dalam pembelajaran sastra</p> | <p>Periods of English and American Literature</p> | <p>Pendahuluan. Menjelaskan tentang apa yang dimaksud dengan sejarah periodisasi dalam sastra Penyajian. Menyebutkan dan menjelaskan mengenai pembagian perkembangan sejarah periodisasi kesusasteraan yang terbagi dalam Kesusasteraan Inggris dan Amerika Penutup. Merangkum semua materi Menanyakan pada mahasiswa tentang materi tersebut Memberi komentar dan simpulan atas jawaban yang diberikan</p> | <p>Klarer Mario, <i>An Introduction to Literary Studies</i>. 1999. London and New York. Routledge</p> |
| <p>11 s/d 14</p> | <p>Mahasiswa diharapkan dapat menjelaskan tentang pendekatan-pendekatan dalam sastra untuk kemudian dapat digunakan dalam analisis karya sastra</p> | <p>Mahasiswa diharapkan dapat menerapkan teori-teori dalam pendekatan tersebut pada semua genre / jenis karya sastra</p> | <p>Theoretical Approaches in Literature Text-Oriented Approaches Context-Oriented Approaches Author-Oriented Approaches Reader-Oriented Approaches</p> | <p>Pendahuluan. Menjelaskan pengertian pendekatan dalam sastra, berikut menyebutkan macamnya Penyajian Menyebutkan dan menjelaskan satu persatu jenis pendekatan yang digunakan dalam analisis karya sastra. Memberikan beberapa contoh karya sastra bentuk sederhana, kemudian mendiskripsikan karya tersebut dengan menggunakan salah satu pendekatan dalam bentuk diskusi atau response mahasiswa</p> | <p>Klarer Mario, <i>An Introduction to Literary Studies</i>. 1999. London and New York. Routledge Noor Redyanto, dkk.2004. <i>Pengantar Pengkajian Sastra</i>.Semarang. Badan Penerbit Universitas Diponegoro</p> |



| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>Penutup. Merangkum semua materi Mengevaluasi hasil mahasiswa Memberi komentar dan simpulan atas hasil-hasil tersebut</p> | |
|--|--|--|--|--|--|

Level Taksonomi :

| | |
|-------------|------|
| Pengetahuan | 40 % |
| Pemahaman | 30 % |
| Penerapan | 10 % |
| Analisis | 5 % |
| Sintesis | - |
| Evaluasi | 15 % |

Komposisi Penilaian :

| Aspek Penilaian | Prosentase |
|--------------------------|--------------|
| Ujian Akhir Semester | 50 % |
| Ujian Tengah Semester | 30 % |
| Tugas Mandiri | 10 % |
| Keaktifan Mahasiswa | 10 % |
| Komponen lain (jika ada) | |
| Total | 100 % |

Daftar Referensi

Wajib : Klarer Mario, *An Introduction to Literary Studies*. 1999. London and New York. Routledge
 Anjuran : Noor Redyanto, dkk. 2004. *Pengantar Pengkajian Sastra*. Semarang. Badan Penerbit Universitas Diponegoro.

| Disusun oleh : | Diperiksa oleh : | | Disahkan oleh : |
|---------------------------|-----------------------------|---------------------------|---------------------------|
| Dosen Pengampu | Penanggungjawab Keilmuan | Program Studi | Dekan |
| Muhammad Rifqi, S.S,M.Pd. | Haryati Sulistyorini, M.Hum | Sarif Syamsu Rizal, M.Hum | Achmad Basari, S.S., M.Pd |



FM-UDINUS-BM-08-05/R0