



**RENCANA PROGRAM KEGIATAN PERKULIAHAN SEMESTER
(RPKPS)**

Kode / Nama Mata Kuliah : / Dasar-Dasar Penyiaran Revisi ke :
Satuan Kredit Semester : 3 SKS Tgl revisi :
Jml Jam kuliah dalam seminggu : 150 Menit Tgl mulai berlaku : 2014
Penyusun : Rahmawati Zulfiningrum, M.I.Kom
Jml Jam kegiatan laboratorium : jam Penanggungjawab Keilmuan : Rahmawati Zulfiningrum,
M.I.Kom

Deskripsi Mata kuliah : Mata kuliah Dasar-Dasar Penyiaran memberikan pengetahuan teoritis mengenai dunia penyiaran meliputi pengertian, karakteristik, jenis-jenis dan proses penyiaran, prinsip-prinsip dasar penyiaran, jenis-jenis program siaran, media penyiaran dan organisasi media penyiaran, sejarah serta perkembangan dunia penyiaran.

Standar Kompetensi : Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa mampu menjelaskan ruang lingkup Dasar-Dasar Penyiaran, memahami dan mengerti sejarah serta perkembangan dunia media penyiaran, karakteristik, jenis-jenis dan proses penyiaran.



Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
1	Mahasiswa mampu menjelaskan ruang lingkup materi Dasar-Dasar penyiaran. Mahasiswa mengerti media penyiaran dan sejarahnya	Mahasiswa memiliki motivasi mempelajari Dasar-Dasar penyiaran. Mengerti sejarah perkembangan penyiaran.	<ul style="list-style-type: none"> - Kontrak kuliah - Posisi Dasar-Dasar penyiaran - Pengertian penyiaran - Proses penyiaran - Perbedaan penyiaran radio dan TV - Penemuan di bidang teknologi penyiaran 	<ul style="list-style-type: none"> - Kontrak pembelajaran - Gambaran mata kuliah secara umum - Menjelaskan keterkaitan matakuliah dasar-dasar penyiaran dan ruang lingkup materi. - Analisa manfaat mempelajari mata kuliah 	<p>(Andi Fachruddin & Hidajanto Djamal, 2011)</p> <p>(Riswandi, 2009)</p>



2	Sifat media penyiaran	Mengerti sifat media penyiaran yang berbeda dengan media lainnya	<ul style="list-style-type: none"> - Perbedaan media dilihat dari jenis dan sifat media - Saluran komunikasi - Fungsi pers dan media massa 	Ceramah dan Diskusi atau tanya jawab	<p>(Andi Fachruddin& Hidajanto Djamal, 2011)</p> <p>(Riswandi, 2009)</p>
3	Media Penyiaran dan Teori Komunikasi	Mengerti bahwa perkembangan teknologi komunikasi dan informasi telah mendukung percepatan penyampaian pesan kepada khalayak	<ul style="list-style-type: none"> - Kemampuan media penyiaran untuk menyampaikan pesan - Media penyiaran sebagai organisasi yang menyebarkan informasi berupa produk budaya atau pesan yang dapat mempengaruhi - Studi komunikasi massa secara umum - Model AIDA 	Ceramah dan Diskusi atau tanya jawab	<p>(Andi Fachruddin& Hidajanto Djamal, 2011)</p> <p>(Riswandi, 2009)</p>
4	Teknik Penyiaran dan Kamera	memahami bahan dari mata acara atau rangkaian mata acara menjadi sinyal atau simpul listrik	<ul style="list-style-type: none"> - Lima syarat mutlak yang harus dipenuhi untuk dapat terjadinya penyiaran - Memahami peralatan teknik yang ada dalam studio siaran - Dasar-dasar mikrofon - Teknik kamera - 	Ceramah dan Diskusi atau tanya jawab	<p>(Andi Fachruddin& Hidajanto Djamal, 2011)</p> <p>(Riswandi, 2009)</p>



5	Pemancar dan Penerima Radio	Memahami peralatan komunikasi sangat membutuhkan frekuensi	<ul style="list-style-type: none"> - Tiga komponen utama pemancar radio - Amplitudo modulasi (AM) - Frekuensi modulasi (FM) - Short wafe (SW) - Penerima radio 	Ceramah dan Diskusi atau tanya jawab	<p>(Andi Fachruddin& Hidajanto Djamal, 2011)</p> <p>(Riswandi, 2009)</p>
6	Pemancar dan Penerima Televisi	Memahami pemancar sebagai bagian yang sangat vital bagi stasiun penyiaran radio dan televisi	<ul style="list-style-type: none"> - Sistem pemancaran/transmisi dapat dilakukan dengan dua cara - Komponen ruang angkasa - Komponen darat - Cara kerja kamera - Penerima televisi 	Ceramah dan Diskusi atau tanya jawab	<p>(Andi Fachruddin& Hidajanto Djamal, 2011)</p> <p>(Riswandi, 2009)</p>
7	Stasiun relay, interferensi siaran dan standar penyiaran	Mahasiswa dapat memahami sistem penyiaran antara pemancar ke pemancar	<ul style="list-style-type: none"> - Kondisi pemancar televisi - Stasiun relai berbeda dengan stasiun produksi dan penyiaran - Pengertian interferensi siaran - Pengertian standar penyiaran NTSC, PAL, SECAM 	Ceramah dan Diskusi atau tanya jawab	<p>(Andi Fachruddin& Hidajanto Djamal, 2011)</p> <p>(Riswandi, 2009)</p>
8	UTS	Mahasiswa mengerjakan ujian tengah semester		Mahasiswa UTS	UTS

9	Memahami lembaga penyiaran	Mahasiswa dapat menjelaskan bahwa setiap stasiun penyiaran televisi atau radio memiliki wadah dalam menjalankan fungsinya dalam melayani jasa penyiaran	<ul style="list-style-type: none"> - Dua macam dasar pengelola stasiun penyiaran - Proses mendapatkan izin penyiaran di Indonesia - Struktur organisasi penyiaran - 3 bagian utama stasiun penyiaran 	Ceramah dan Diskusi atau tanya jawab	<p>(Andi Fachruddin & Hidajanto Djamal, 2011)</p> <p>(Riswandi, 2009)</p>
10	Sistem stasiun berjaringan	Mahasiswa dapat menjelaskan peran media televisi	<ul style="list-style-type: none"> - Permasalahan yang timbul - Kepentingan relai dan siaran bersama - Diversity of content 	Review materi kuliah dan diskusi kelompok	<p>(Andi Fachruddin & Hidajanto Djamal, 2011)</p> <p>(Riswandi, 2009)</p>
11	Regulasi penyiaran di Indonesia	Mahasiswa dapat memahami era reformasi sebagai awal dimulainya era baru industry penyiaran di	<ul style="list-style-type: none"> - DPR, Pemerintah dan KPI - Model regulasi penyiaran - Substansi regulasi penyiaran - Fungsi institusi regulatory body 	Ceramah dan Diskusi atau tanya jawab	<p>(Andi Fachruddin & Hidajanto Djamal, 2011)</p> <p>(Riswandi, 2009)</p>



		Indonesia			
12	Program siaran radio dan TV	Mahasiswa dapat menjelaskan Bahwa program pada industry penyiaran merupakan produk komersil yang menguntungkan . Program yang menarik dapat menarik audiens	<ul style="list-style-type: none"> - Tugas bagian program - 4 hal pertimbangan departemen program dalam melaksanakan tugasnya - Pengelompokan beragam jenis program 	Ceramah dan Diskusi atau tanya jawab	<p>(Andi Fachruddin& Hidajanto Djamal, 2011)</p> <p>(Riswandi, 2009)</p>
13	Penyensoran dan Quality Kontrol	Mahasiswa dapat memahami dampak dari siaran televisi dikarenakan ragam variasinya	<ul style="list-style-type: none"> - LSF - Fungsi LSF - Kewenangan LSF - Peran LSF 	Ceramah dan Diskusi atau tanya jawab	<p>(Andi Fachruddin& Hidajanto Djamal, 2011)</p> <p>(Riswandi, 2009)</p>



14	Perkembangan media Penyimpanan TV	Mahasiswa dapat menjelaskan media penyimpanan data dan perkembangannya	<ul style="list-style-type: none"> - Jenis media penyimpanan - Permasalahn yang timbul - Camcorder - Pita elektromagnetik - Digital storage 	Review materi kuliah dan diskusi kelompok	(Andi Fachruddin& Hidajanto Djamal, 2011) (Riswandi, 2009)
15	Teknologi TV digital	Mahasiswa dapat memahami era baru, era penyiaran digital di Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> - implementasi sistem TV Digital - Karakteristik teknologi digital - Frekuensi sistem penyiaran digital - Pendorong pengembangan televise digital di Indonesia - Karakteristik keunggulan system penyiaran digital terrestrial 	Review materi kuliah dan diskusi kelompok	(Andi Fachruddin& Hidajanto Djamal, 2011) (Riswandi, 2009)
16	Ujian Akhir Semester	Mahasiswa ujian akhir semester		Mahasiswa mengerjakan UAS.	Ujian Akhir Semester

Level Taksonomi

:

Pengetahuan	20 %
Pemahaman	20 %
Penerapan	20 %
Analisis	20 %
Sintesis	10 %
Evaluasi	10 %



Komposisi Penilaian

:

Aspek Penilaian	Prosentase
Ujian Akhir Semester	35 %
Ujian Tengah Semester	35 %
Tugas Mandiri	20 %
Keaktifan Mahasiswa	10 %
Komponen lain (jika ada)	0 %
Total	100 %

Daftar Referensi

Wajib :

1. Andi Fachruddin&Hidajanto Djamal. 2011. Dasar-Dasar Penyiaran. Kencana Prenada Media Group. Jakarta.
2. Riswandi. 2009. Dasar-Dasar Penyiaran. Graha Ilmu. Jakarta.

Anjuran :

1. Albert Abramson, *The History of Television, 1942 to 2000*, McFarland, 2003, p. 7–8. ISBN 0786412208.
2. Bimo Nugroho. 2008, *Sistim Stasiun Berjaringan*, dalam Seminar Nasional "Televisi Berjaringan: Antara Regulasi, Desentralisasi dan Konglomerasi" di Universitas Mercu Buana, Komisi Penyiaran Indonesia (KPI) Pusat.
3. Buku Putih Penelitian. 2005, *Pengembangan dan Penerapan IPTEK 2005-2025*, Kementerian Negara Riset dan Teknologi Republik Indonesia.
4. Bugin Burhan, *Sosiologi Komunikasi*, Kencana Prenada Media Group, Jakarta, 2008.
5. Deddy Iskandar Muda, *Jurnalistik Televisi*, Rosda, Bandung, 2005
6. Departemen Komunikasi dan Informatika. 2009, *Kebijakan Penyiaran Nasional*, Direktorat Jenderal Sarana Komunikasi dan Diseminasi Informasi.



7. Draft Buku Putih. 2009, *Penyelenggaraan Televisi Digital Terrestrial Tetap (TVD-TT)*, Departemen Komunikasi dan Informatika.

Disusun oleh :	Diperiksa oleh :		Disahkan oleh :
Dosen Pengampu	Penanggungjawab Keilmuan	Ketua Program Studi	Dekan
Rahmawati Zulfiningrum, M.I.Kom	Lisa Mardiana, M.I.Kom	Dr. Y Tyas Catur P	Dr. Abdul Syukur