

RENCANA PROGRAM KEGIATAN PERKULIAHAN SEMESTER (RPKPS)

Kode / Nama Mata Kuliah	: A14. 17106 / Tipografi	Revisi ke	: 2
Satuan Kredit Semester	: 2 SKS	Tgl revisi	: februari 2012
Jml Jam kuliah dalam seminggu	: 2 x 50 menit.	Tgl mulai berlaku	: September 2012
		Penyusun	: Puri Sulistyawati S.Sn., M.Kom.
Jml Jam kegiatan laboratorium	: 11,6 jam	Penanggung jawab Keilmuan	: Dzuha Hening Y, M.Ds

Deskripsi Mata kuliah : Huruf dan tipografi 1 merupakan mata kuliah yang mempelajari segala aspek yang berkaitan dengan karakteristik huruf sebagai salah satu unsur visual. Dengan adanya mata kuliah ini diharapkan mahasiswa mampu memahami dan menerapkan tipografi dalam berbagai media yang dirancang secara manual untuk memperkuat sebuah pesan, melalui pemilihan huruf, warna dan komposisi yang sesuai dengan prinsip tipografi.

Standar Kompetensi : Setelah mengikuti perkuliahan selama 14x pertemuan, mahasiswa diharapkan mampu:

- a. Mampu mengerti, memahami, dan menjelaskan pengertian, sejarah, dan perkembangan Tipografi beserta anatomi dan klasifikasinya, teknik pengukuran huruf, prinsip perancangan tipografi sampai dengan menganalisa karakter kesan dari masing-masing huruf.
- b. Mampu mengapresiasi kesan atau karakter dalam karya Tipografi melalui tampilan huruf, warna, komposisi, tekstur, dan lain sebagainya.
- c. Mampu menghasilkan karya Tipografi dengan menerapkan prinsip dan unsur desain.

Perte- muan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
1	Pengenalan kontrak kuliah dan hal-hal yang berkaitan dengan mata kuliah huruf dan tipografi 1.	Mahasiswa dapat memahami kontrak kuliah dan system yang ada serta dapat memahami apa yang akan dipelajari didalam perkuliahan.	PERKENALAN DAN PENGENALAN TIPOGRAFI a. Penjelasan kontrak kuliah, aturan perkuliahan, mekanisme penilaian, dan tujuan akhir mata kuliah b. Ruang lingkup Tipografi	<u>Pendahuluan</u> 1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-1. 2. Menjelaskan manfaat mempelajari mata kuliah huruf dan tipografi 1 <u>Penyajian</u> 3. Menjelaskan kontrak kuliah	1,2, 3, 4

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
				4. Menjelaskan aturan perkuliahan dan tujuan akhir mata kuliah 5. Menjelaskan cakupan materi dan penilaian mata kuliah huruf dan tipografi 1 6. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang cakupan materi huruf dan tipografi 1 Penutup 7. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	
2	Sejarah tipografi	Mahasiswa mampu memahami tentang peran tipografi, sejarah perkembangannya dan tokoh-tokoh penting dalam tipografi	PENGENALAN HURUF DAN TIPOGRAFI SERTA SEJARAH PERKEMBANGAN HURUF a. Definisi Tipografi b. Peran Tipografi dalam Desain Komunikasi Visual c. Sejarah perkembangan huruf dari Prasejarah hingga Romawi d. Tokoh-tokoh Tipografi	Pendahuluan 1. Menjelaskan cakupan materi dan kompetensi dasar pertemuan ke-2 Penyajian 2. Menjelaskan Konsep dan ruang lingkup dan peran tipografi dalam desain komunikasi visual 3. Menjelaskan tentang evolusi bahasa tulis 4. Memberikan contoh elemen grafik pictograph dan ideograph 5. Memberikan contoh elem huruf phonograph, alpabeth yunani dan alpabhet romawi 6. Menjelaskan tokoh-tokoh penting dalam tipografi 7. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa	3, 4, 1

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
				Penutup 8. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	
3	Sejarah perkembangan alat dan media Prasejarah	Mahasiswa mampu memahami sejarah perkembangan alat dan media prasejarah serta proses ditemukannya kertas sampai dengan teknologi cetak digital.	PERKEMBANGAN ALAT DAN MEDIA a. Alat dan media masa Prasejarah b. Penemuan kertas dan pengaruh dalam perkembangan Tipografi c. Perkembangan Teknologi bagi Tipografi d. Tugas Resume sejarah dan perkembangan alat dan media	Pendahuluan 1. Menjelaskan cakupan dan kompetensi dasar materi pertemuan ke-3. Penyajian 2. Menjelaskan proses penemuan kertas 3. Menjelaskan sejarah penulisan buku secara manual 4. Menjelaskan sejarah penemuan mesin cetak 5. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa Penutup 6. Memberi tugas kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah. 7. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	1
4	Anatomi dan Sistem Pengukuran huruf	Mahasiswa mampu memahami perbedaan font dan typeface, bagian anatomi huruf dan sistem pengukurannya serta mampu mengaplikasikannya dalam sebuah karya manual dengan menjelaskan anatomi dari sebuah kata yang	ANALISA BENTUK DAN ANATOMI DAN SISTEM PENGUKURAN HURUF a. Perbedaan font dan typeface b. Bagian-bagian dari anatomi huruf c. Bentuk geometri huruf	Pendahuluan 1. Menjelaskan cakupan materi dan kompetensi dasar pertemuan ke-4 Penyajian 2. Menjelaskan perbedaan font dan typeface 3. Menjelaskan dan memberi contoh anatomi dasar elemen huruf	1, 2

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
		dibuat.	d. Sistem pengukuran huruf e. Praktikum merancang anatomi huruf dari sebuah kata yang dibuat secara manual	4. Menjelaskan dan memberi contoh bentuk geometri huruf 5. Menjelaskan dan memberi contoh sistem pengukuran dalam perancangan huruf 6. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa Penutup 7. Memberi tugas kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah. 8. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	
5	Gestalt	Mahasiswa mampu memahami tentang konsep dari masing-masing jenis teori gestalt dan mampu menerapkan teori gestalt dalam sebuah visualisasi karya manual menggunakan penggabungan huruf dengan angka	TEORI GESTALT a. Definisi gestalt b. Jenis-jenis teori gestalt c. Visualisasi kombinasi huruf dan angka menggunakan teori gestalt	Pendahuluan 1. Menjelaskan cakupan dan kompetensi dasar materi pertemuan ke-5. Penyajian 2. Menjelaskan konsep dan penemu teori gestalt 3. Menjelaskan dan memberi contoh jenis-jenis teori gestalt pada tipografi 4. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa 5. Memberi latihan di kelas. Penutup 6. Memberi tugas kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah. 7. Menginformasikan materi pertemuan	1, 3

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
				selanjutnya.	
6	Klasifikasi huruf	Mahasiswa mampu memahami tentang perbedaan keluarga dan klasifikasi huruf serta mampu mengelompokkan huruf berdasarkan referensinya	KLASIFIKASI HURUF DAN TIPOGRAFI a. Keluarga Huruf b. Klasifikasi huruf berdasarkan momentum-momentum penting dalam latar belakang sejarah pembuatannya c. Mencari referensi dan mengelompokkan huruf berdasarkan klasifikasinya	Pendahuluan 1. Menjelaskan cakupan dan kompetensi dasar materi pertemuan ke-6. Penyajian 2. Menjelaskan dan memberi contoh jenis-jenis keluarga huruf 3. Menjelaskan klasifikasi huruf sederhana, klasifikasi berdasarkan tahun dan klasifikasi berdasarkan type 4. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa Penutup 5. Memberi tugas kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah. 6. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	1, 2
7	Visualisasi kata sifat	Mahasiswa mampu merancang visualisasi tipografi dari karakter kata sifat	VISUALISASI KATA SIFAT Latihan membuat visualisasi sebuah karakter kata sifat melalui pemilihan jenis huruf, berdasarkan studi visual.	Pendahuluan 1. Menjelaskan cakupan dan kompetensi dasar materi pertemuan ke-7. Penyajian 2. Menjelaskan dan memberi contoh visualisasi tipografi 3. Memberikan latihan di kelas Penutup	1, 2, 3

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
				4. Memberi tugas kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah. 5. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	
Ujian Tengah Semester					
8	Prinsip Tipografi	a. Mahasiswa mendapatkan penjelasan tentang hasil UTS b. Mahasiswa mampu memahami konsep prinsip tipografi	PENGAPLIKASIAN KESAN PADA DESAIN HURUF DENGAN PRINSIP TIPOGRAFI a. Legibility b. Readability c. Clarity d. Visibility	<u>Pendahuluan</u> 1. Melakukan Review UTS 2. Menjelaskan Konsep dan kompetensi dasar materi ke-8 <u>Penyajian</u> 3. Menjelaskan hasil UTS 4. Menjelaskan dan memberi contoh jenis-jenis prinsip tipografi 5. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa <u>Penutup</u> 6. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	2
9	Kesan karakter pada Huruf	Mahasiswa mampu memahami tahap perancangan huruf, kesan karakter masing-masing klasifikasi huruf dan psikologi warna	ANALISIS KARAKTER DAN KESAN PADA HURUF a. Tahap perancangan huruf b. Pemahaman karakter dan kesan dalam huruf c. Psikologi warna	<u>Pendahuluan</u> 1. Menjelaskan cakupan materi dan kompetensi dasar pertemuan ke-9 <u>Penyajian</u> 2. Menjelaskan pemahaman karakter dan kesan masing-masing klasifikasi huruf (serif, san serif, dekoratif, script dan monospace) 3. Menjelaskan karakter psikologi warna	1, 3

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
				4. Menjelaskan proses tahapan perancangan huruf 5. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa Penutup 6. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	
10	Perancangan huruf	Mahasiswa mampu merancang satu set huruf custom yang terdiri dari huruf, angka dan tanda baca	PERANCANGAN HURUF Latihan Merancang satu set font custom melalui pemilihan karakter sebuah huruf	Pendahuluan 1. Menjelaskan cakupan materi dan kompetensi dasar pertemuan ke-10 Penyajian 2. Menjelaskan dan memberi contoh perancangan huruf 3. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa 4. Memberikan latihan di kelas Penutup 5. Memberi tugas kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah. 6. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	1, 2, 3
11	Logotype	Mahasiswa mampu memahami tentang logo, jenis-jenis logo serta tahapan perancangannya dan merancang logotype secara manual	PENERAPAN KARAKTER HURUF PADA LOGOTYPE a. Pemahaman tentang logo dan jenis-jenis logo b. Tahapan merancang sebuah logotype c. Latihan manual membuat logotype	Pendahuluan 1. Menjelaskan cakupan materi dan kompetensi dasar pertemuan ke-11 Penyajian 2. Menjelaskan tentang logo 3. Menjelaskan dan memberi contoh logotype 4. Menjelaskan dan memberi contoh	3

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
				logogram 5. Menjelaskan tahapan perancangan logo 6. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa 7. Memberikan latihan di kelas Penutup 8. Memberi tugas kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah. 9. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	
12	Poster	Mahasiswa mampu memahami definisi, ciri poster serta layout dan grid untuk perancangan poster	PEMAHAMAN DAN PENERAPAN KESAN KARAKTER HURUF PADA DESAIN POSTER a. Definisi dan ciri-ciri sebuah poster b. Layout dan Grid	Pendahuluan 1. Menjelaskan cakupan materi dan kompetensi dasar pertemuan ke-12 Penyajian 2. Menjelaskan definisi dan ciri-ciri poster 3. Menjelaskan tentang perbedaan, fungsi layout dan grid untuk perancangan desain 4. Menjelaskan dan Memberikan contoh penggunaan heading, teks dan warna pada poster 5. Menjelaskan tahapan perancang poster 6. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa Penutup 7. Menginformasikan materi pertemuan	1, 5

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
				selanjutnya.	
13	Grid System	Mahasiswa mampu memahami teknik melayout, jenis-jenis dan anatomi grid system	TEKNIK MELAYOUT POSTER DENGAN GRID SYSTEM a. Melayout dengan grid system b. Anatomi grid system c. Jenis-jenis layout grid sytem	<u>Pendahuluan</u> 1. Menjelaskan cakupan materi dan kompetensi dasar pertemuan ke-13 <u>Penyajian</u> 2. Menjelaskan manfaat menggunakan grid sistem 3. Menjelaskan tentang anatomi grid sistem 4. Menjelaskan jenis-jenis basic grid system (Manuscript Grid, Column Grid, Modular Grid, Hierarchical Grid) 5. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa <u>Penutup</u> 6. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	1, 5
14	Tugas UAS : Perancangan poster	Mahasiswa mampu mengaplikasikan tipografi pada perancangan poster event melalui pemilihan karakter huruf.	PERANCANGAN POSTER Latihan Mengaplikasikan karakter tipografi pada sebuah poster dengan teknik manual	<u>Pendahuluan</u> 1. Menjelaskan cakupan materi dan kompetensi dasar pertemuan ke-14 <u>Penyajian</u> 2. Menjelaskan dan memberi contoh pengaplikasian tipografi pada sebuah poster 3. Memberikan latihan di kelas <u>Penutup</u> 4. Memberi tugas kepada mahasiswa	1, 5

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
				untuk dikerjakan di rumah. 5. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	
Ujian Akhir Semester					

Level Taksonomi :

Kognitif		Psikomotor		Afektif	
Pengetahuan (knowledge)		Peniruan (imitation)		Menerima (receiving)	
Pemahaman (comprehension)	20 %	Manipulasi (manipulation)	10 %	Menanggapi (responding)	5 %
Penerapan (application)	20 %	Ketepatan (precision)		Menilai (valuing)	
Analisis (analysis)	15 %	Artikulasi (articulation)		Mengelola (organizing)	5 %
Sintesis (synthesis)	10 %	Pengalamiahan (naturalization)	10 %	Menghayati (characterizing)	
Evaluasi (evaluation)					

Komposisi Penilaian :

Aspek Penilaian	Prosentase
Ujian Akhir Semester	30 %
Ujian Tengah Semester	20 %
Tugas Mandiri	30 %
Kuis	10 %
Kehadiran Mahasiswa	5 %
Sikap	5 %
Total	100 %

Daftar Referensi

1. Danton Sihombing, *Tipografi dalam Desain Grafis*, Gramedia Jakarta
2. Suriyanto Rustant, *Huruf, Font dan Typografi*, Gramedia Jakarta
3. Adi Kusrianto, *Tipografi Komputer untuk Desainer*, Penerbit Andi, Yk: 2004
4. Zapft, Herman, *Manuale Typograpycum*, The MIT Press, London, 1970
5. Samara Thimoty, *Making and Breaking the Grid*, Rockphort Publisher inc, China, 2002

Disusun oleh :	Diperiksa oleh :		Disahkan oleh :
Dosen Pengampu	Penanggungjawab Keilmuan	Program Studi	Dekan
Puri Sulistyawati S.Sn., M.Kom.	Dzuha Hening Y, M.Ds	Ir. Siti Hadiati Nugraini, M.Kom, Ph.D	Dr. Abdul Syukur