

## RENCANA PROGRAM KEGIATAN PERKULIAHAN SEMESTER (RPKPS)

Kode / Nama Mata Kuliah	: A14.27106 / Sketsa	Revisi ke	: -
Satuan Kredit Semester	: 2 SKS	Tgl revisi	: -
Jml Jam kuliah dalam seminggu	: 2 x 50 menit.	Tgl mulai berlaku	: September 2015
		Penyusun	: Godham Eko Saputro, S.Sn, M.Ds
Jml Jam kegiatan laboratorium	: 23 jam 20 menit	Penanggung jawab Keilmuan	: Dzuha Hening Yanuarsari, M.Ds

Deskripsi Mata kuliah : Mata kuliah ini akan membekali mahasiswa untuk melatih keterampilan tangan dalam menggambar sketsa, dengan pendekatan obyek langsung dan tak langsung baik secara indoor maupun outdoor. Mata kuliah sketsa lebih merupakan gambar kasar, bersifat sementara, baik diatas kertas atau di atas kanvas dengan tujuan untuk dikerjakan lebih lanjut sebagai lukisan. Karakteristik mata kuliah ini adalah mata kuliah praktek, hal ini sesuai dengan prinsip sketsa yaitu untuk lebih memberi gambaran tema, meningkatkan kemampuan mengkoordinasikan hasil pengamatan dan keterampilan tangan, meminimalisir kesalahan, dan mempertajam pengamatan.

Standar Kompetensi : Setelah menempuh mata kuliah ini mahasiswa diharapkan dapat lebih terampil dalam menggambar sketsa *landscape* (gedung, kendaraan, tanaman hias, pasar tradisional, anatomi manusia, anatomi binatang, dan menguasai alat dan media menggambar (pensil, spidol, *drawing pen*, tinta bak, dan media gambar lain).

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
1	Mahasiswa menyepakati hal-hal yang menjadi penunjang keberhasilan perkuliahan.	Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa dapat: menyepakati kontrak kuliah, referensi yang digunakan dan aturan perkuliahan	<b>Kontrak Kuliah dan Pengenalan Mata Kuliah</b>	<p><b><u>Pendahuluan</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-1.</li> <li>2. Menjelaskan manfaat mempelajari mata kuliah sketsa dan hubungannya dengan mata kuliah lain seperti Menggambar I, Menggambar II, Ilustrasi, dan <i>Visual Storytelling</i>. <p><b><u>Penyajian</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan kontrak kuliah dan cakupan materi/penilaian mata kuliah</li> </ol> </li></ol>	1 dan 2

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
				sketsa 2. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang cakupan kajian sketsa <b>Penutup</b> Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	
2	Mahasiswa dapat : <ul style="list-style-type: none"> <li>Belajar senam jari, yaitu syarat mutlak mahasiswa supaya menguasai dan terampil dalam membuat sketsa.</li> <li>Memahami peralatan dan media yang digunakan</li> </ul>	Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa akan dapat: Praktek senam jari membuat garis lurus, garis lengkung, garis zig-zag, dan kombinasi berbagai jenis garis.	<b>Sketsa Senam Jari dengan media kering</b>	<b>Pendahuluan</b> 1. Menjelaskan kompetensi dasar dan materi pertemuan-2 <b>Penyajian</b> 2. Menjelaskan hal-hal yang harus digambarkan 3. Menjelaskan luaran sketsa yang diharapkan <b>Penutup</b> Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	1 dan 2
3	Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> <li>Bereksperimen dengan bermacam-macam media yang digunakan dalam perkuliahan seperti tinta bak, pensil, spidol, drawing pen, dan media gambar lain.</li> </ul>	Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa akan dapat: Mahir dan menguasai berbagai macam media yang digunakan untuk membuat sketsa.	<b>Eksperimen berbagai media</b>	<b>Pendahuluan</b> 1. Menjelaskan kompetensi dasar dan materi pertemuan-3 <b>Penyajian</b> 2. Menjelaskan hal-hal yang harus dibuat eksperimen 3. Menjelaskan luaran eksperimen yang diharapkan <b>Penutup</b> Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	4, 5 dan 6
4	Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> <li>Menggambar sketsa gedung atau <i>landscape</i> yang dilakukan diluar (<i>outdoor</i>)</li> </ul>	Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa mahir dan menguasai menggambar sketsa dengan tema <i>landscape</i> dengan menggunakan peralatan secara tepat diluar ( <i>outdoor</i> )	<b>Praktek sketsa <i>landscape</i> (<i>outdoor</i>) #1</b>	<b>Pendahuluan</b> 1. Menjelaskan kompetensi dasar dan materi pertemuan-4 <b>Penyajian</b> 2. Menjelaskan hal-hal yang harus digambarkan dalam sketsa 3. Menjelaskan luaran sketsa yang diharapkan	4, 5 dan 6

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
				<b>Penutup</b> menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	
5	Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> <li>Menggambar sketsa gedung atau <i>landscape</i> yang dilakukan diluar (<i>outdoor</i>), dalam hal ini adalah <i>heritage</i> di kota Semarang</li> </ul>	Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa mahir dan menguasai praktek menggambar sketsa dengan tema <i>landscape</i> dengan menggunakan peralatan secara tepat diluar ( <i>outdoor</i> )	<b>Praktek sketsa landscape (<i>outdoor</i>) #2</b>	<b>Pendahuluan</b> 1. Menjelaskan kompetensi dasar dan materi pertemuan-5 <b>Penyajian</b> 2. Menjelaskan hal-hal yang harus digambarkan 3. Menjelaskan luaran sketsa yang diharapkan <b>Penutup</b> Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	4, 5 dan 6
6	Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> <li>Menggambar sketsa Kendaraan bermotor (<i>outdoor</i>), penekanan pada sketsa yang detail pada area mesin, kaki-kaki, tangki, dan keseluruhan bagian pada kendaraan bermotor.</li> </ul>	Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa mahir dan menguasai praktek sketsa kendaraan bermotor ( <i>outdoor</i> )	<b>Praktek sketsa kendaraan bermotor (<i>outdoor</i>)</b>	<b>Pendahuluan</b> 1. Menjelaskan kompetensi dasar dan materi pertemuan-6 <b>Penyajian</b> 2. Menjelaskan hal-hal yang harus digambarkan 3. Menjelaskan luaran sketsa yang diharapkan <b>Penutup</b> Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	4, 5 dan 6
7	Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> <li>Menggambar sketsa Tanaman hias (<i>indoor</i>)</li> </ul>	Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa mahir dan menguasai praktek sketsa Tanaman hias ( <i>indoor</i> )	<b>Praktek sketsa tanaman hias</b>	<b>Pendahuluan</b> 1. Menjelaskan kompetensi dasar dan materi pertemuan-7 <b>Penyajian</b> 2. Menjelaskan hal-hal yang harus digambarkan 3. Menjelaskan luaran sketsa yang diharapkan <b>Penutup</b> Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	4, 5 dan 6

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
<b>Ujian Tengah Semester</b>					
8	Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> <li>Menggambar sketsa Pasar tradisional (<i>outdoor</i>)</li> </ul>	Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa mahir dan menguasai praktek sketsa pasar tradisional ( <i>outdoor</i> )	<b>Praktek sketsa pasar tradisional (<i>outdoor</i>)</b>	<b><u>Pendahuluan</u></b> 1. Menjelaskan kompetensi dasar dan materi pertemuan-8 <b><u>Penyajian</u></b> 2. Menjelaskan hal-hal yang harus digambarkan 3. Menjelaskan luaran sketsa yang diharapkan <b><u>Penutup</u></b> Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	4, 5 dan 6
9	Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengetahui bagaimana menganalisis sehingga mahasiswa mendapatkan bahan banding untuk mengapresiasi karya sketsanya. Proses <i>review</i> karya akan menjadi topik bahasan yang menarik dalam aktivitas diskusi yang dilaksanakan</li> </ul>	Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa akan mengetahui bagaimana cara menilai kualitas sebuah karya	<b><i>Review/ mengulas karya-karya mahasiswa #1</i></b>	<b><u>Pendahuluan</u></b> 1. Menjelaskan kompetensi dasar dan materi pertemuan-9 <b><u>Penyajian</u></b> 2. Menjelaskan hal-hal yang harus <i>direview/ ulas</i> 3. Menjelaskan luaran ulasan yang diharapkan <b><u>Penutup</u></b> Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	4, 5 dan 6
10	Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> <li>Menggambar sketsa Manusia (anatomis)</li> </ul>	Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa mahir dan menguasai praktek sketsa Manusia (anatomis)	<b>Praktek sketsa manusia (anatomis)</b>	<b><u>Pendahuluan</u></b> 1. Menjelaskan kompetensi dasar dan materi pertemuan-10 <b><u>Penyajian</u></b> 2. Menjelaskan hal-hal yang harus digambarkan 3. Menjelaskan luaran sketsa yang diharapkan <b><u>Penutup</u></b> Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	2, 4, 6 dan 7

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
11	Mahasiswa dapat: Menggambar sketsa model Manusia ( <i>sketch on location</i> )	Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa mahir dan menguasai praktek sketsa model Manusia secara <i>live</i>	<b>Praktek sketsa model manusia</b>	<p><b>Pendahuluan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan kompetensi dasar dan materi pertemuan-11</li> </ol> <p><b>Penyajian</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan hal-hal yang harus digambarkan</li> <li>Menjelaskan luaran sketsa yang diharapkan</li> </ol> <p><b>Penutup</b></p> <p>Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.</p>	2, 4, 6 dan 7
12	Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> <li>Menggambar sketsa binatang jenis unggas (anatomis)</li> </ul>	Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa mahir dan menguasai praktek sketsa binatang jenis unggas (anatomis)	<b>Praktek sketsa binatang (anatomis) #1</b>	<p><b>Pendahuluan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan kompetensi dasar dan materi pertemuan-12</li> </ol> <p><b>Penyajian</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan hal-hal yang harus digambarkan</li> <li>Menjelaskan luaran sketsa yang diharapkan</li> </ol> <p><b>Penutup</b></p> <p>Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.</p>	3, 4, dan 7
13	Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> <li>Menggambar sketsa binatang berkaki 4 (anatomis)</li> </ul>	Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa mahir dan menguasai praktek sketsa binatang berkaki 4 (anatomis)	<b>Praktek sketsa binatang (anatomis) #2</b>	<p><b>Pendahuluan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan kompetensi dasar dan materi pertemuan-13</li> </ol> <p><b>Penyajian</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan hal-hal yang harus digambarkan</li> <li>Menjelaskan luaran sketsa yang diharapkan</li> </ol> <p><b>Penutup</b></p> <p>Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.</p>	3, 4, dan 7
14	Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengetahui bagaimana menganalisis sehingga mahasiswa</li> </ul>	Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa akan mengetahui bagaimana cara menilai kualitas sebuah karya	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Review/ mengulas karya-karya mahasiswa #2</b></li> </ul>	<p><b>Pendahuluan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan kompetensi dasar dan materi pertemuan-14</li> </ol> <p><b>Penyajian</b></p>	2, 3, 4, 6 dan 7

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
	mendapatkan bahan banding untuk mengapresiasi karya sketsanya. <ul style="list-style-type: none"> <li>Proses <i>review</i> karya akan menjadi topik bahasan yang menarik dalam aktivitas diskusi yang dilaksanakan</li> </ul>			5. Menjelaskan hal-hal yang harus <i>direview/</i> ulas 6. Menjelaskan luaran ulasan yang diharapkan <b>Penutup</b> Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	
<b>Ujian Akhir Semester</b>					

Level Taksonomi :

Kognitif		Psikomotor		Afektif	
Pengetahuan (knowledge)	5 %	Peniruan (imitation)	20%	Menerima (receiving)	
Pemahaman (comprehension)	10 %	Manipulasi (manipulation)		Menanggapi (responding)	10 %
Penerapan (application)	15 %	Ketepatan (precision)	20 %	Menilai (valuing)	
Analisis (analysis)	5 %	Artikulasi (articulation)		Mengelola (organizing)	10 %
Sintesis (synthesis)		Pengalamiahian (naturalization)		Menghayati (characterizing)	
Evaluasi (evaluation)	5 %				

Komposisi Penilaian :

Aspek Penilaian	Prosentase
Ujian Akhir Semester	30 %
Ujian Tengah Semester	20 %
Tugas Mandiri	45 %
Kuis	-
Kehadiran Mahasiswa	5%
Sikap	-
<b>Total</b>	<b>100 %</b>

**REFERENSI**

1. Apriyatno, V. 2013. *Cepat dan Mudah Belajar Menggambar dengan Pensil*. Jakarta: Kawan Kita
2. Brooks, W (ed). 1965. *The Art of Drawing*. New York: M.Grumbacher.
3. Hamm, J. 1982. *How to Draw Animals*. New York: Six Previous Grosset & Dunlap Printings.
4. Loomis, A. 1949. *Figure Drawing for All its Worth*. New York: The Viking Press.
5. Priatna, A. 2013. *Jago Gambar Pake Pensil dari Nol*. Jakarta: Wahyu Media
6. Probyn, P. 1966. *The Complete Drawing Book*. London: Studio Vista.
7. Raynes, J. 1986. *Figure Drawing and Anatomy for The Artist*. New York: Bonanza Books.

<b>Disusun oleh :</b>	<b>Diperiksa oleh :</b>		<b>Disahkan oleh :</b>
Dosen Pengampu  Godham Eko Saputro, S.Sn, M.Ds	Penanggungjawab Keilmuan  Dzuha Hening Yanuarsari, M.Ds	Program Studi  Ir. Siti Hadiati Nugraini, M.Kom, Ph.D.	Dekan  Dr. Abdul Syukur