

RENCANA PROGRAM KEGIATAN PERKULIAHAN SEMESTER (RPKPS)

Kode / Nama Mata Kuliah	: A14.27201 / Tipografi Aplikatif	Revisi ke	: 2
Satuan Kredit Semester	: 2 SKS	Tgl revisi	: Februari 2012
Jml Jam kuliah dalam seminggu	: 2 x 50 menit.	Tgl mulai berlaku	: September 2012
		Penyusun	: Auria Farantika Yogananti, S.Sn, MTD.design Puri Sulistyawati, S.Sn, M.Kom
Jml Jam kegiatan laboratorium	: - jam	Penanggung jawab Keilmuan	: -

Deskripsi Mata kuliah : Mahasiswa Mata Kuliah huruf dan tipografi II merupakan mata kuliah lanjutan dari huruf dan tipografi I. Mata kuliah ini bersifat eksperimental tipografi dengan menitik beratkan pada proses studi visual untuk menciptakan karakter dan citra tertentu yang dapat memperkuat sebuah pesan yang diaplikasikan pada berbagai media komunikasi visual.

Standar Kompetensi : Setelah memenuhi tujuan pembelajaran mata kuliah ini mahasiswa diharapkan dapat membuat karya Tipografi antara lain :

- a. Desain poster manual dengan menerapkan system layout typografi (axial, radial, dilatational, bilateral, random, dan transitional) berdasarkan pemilihan huruf dan penataan layout yang disesuaikan dengan karakter isi pesan yang disampaikan.
- b. Desain magazine atau booklet digital dengan menggabungkan beberapa system typografi dan menerapkan prinsip typografi serta unsur desain kedalamnya.

Perte- muan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
1	Pengenalan kontrak kuliah dan hal-hal yang berkaitan dengan mata kuliah.	Mahasiswa dapat memahami kontrak kuliah dan system yang ada serta dapat memahami apa yang akan dipelajari didalam perkuliahan.	Perkenalan dan Pengenalan Huruf dan tipografi 2 a. Penjelasan kontrak kuliah, aturan perkuliahan, mekanisme penilaian, dan tujuan akhir mata kuliah b. Ruang lingkup Tipografi	<p><u>Pendahuluan</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-1. 2. Menjelaskan manfaat mempelajari mata kuliah huruf dan tipografi II dalam berkarya <p><u>Penyajian</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Menjelaskan informasi kontrak kuliah, aturan perkuliahan, mekanisme penilaian, dan tujuan akhir mata kuliah 4. Menjelaskan ruang lingkup tipografi 	

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
				II Penutup 5. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	
2	Prinsip lay out	Mahasiswa mampu memahami Prinsip dasar membuat layout dan konsep layout menggunakan axial system	Prinsip dasar membuat layout dan konsep typographic system dengan axial <ol style="list-style-type: none"> Prinsip lay out Margin, alignment, grid system Pemahaman tentang konsep axial system Variasi penyusunan axial system Posisi sumbu axis pada bidang desain 	Pendahuluan <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan cakupan materi pertemuan ke-2 Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-2 Penyajian <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan prinsip layout Menjelaskan margin, alignment, grid system Menjelaskan pemahaman tentang konsep axial system Menjelaskan variasi penyusunan axial system Menjelaskan sumbu axis pada bidang desain Penutup <ol style="list-style-type: none"> Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya. 	
3	Axial System	Mahasiswa mampu memahami konsep laystem typographic radial, baik variasi yang digunakan dalam radial system	Praktikum dan Asistensi perancangan layout axial system <ol style="list-style-type: none"> Praktikum merancang desain poster dengan 	Pendahuluan <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan cakupan materi pertemuan ke-3. Menjelaskan kompetensi dasar 	

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
		maupun strategi perancangannya	menerapkan konsep axial system secara manual b. Asistensi sketsa manual	<p>pertemuan ke-3.</p> <p>Penyajian</p> <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan praktikum merancang desain poster dengan menerapkan konsep axial system secara manual Asistensi sketsa manual <p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya Tugas terstruktur di kelas 	
4	Konsep radial system	Mahasiswa mampu memahami konsep laystem typographic radial, baik variasi yang digunakan dalam radial system maupun strategi perancangannya	<p>Typographic system Radial</p> <ol style="list-style-type: none"> Pemahaman tentang konsep radial system Variasi thumbnile pada radial system Strategi perancangan radial system 	<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan cakupan materi pertemuan ke-4. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-4. <p>Penyajian</p> <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan pemahaman konsep radial system Menjelaskan variasi thumbnile pada radial system Menjelaskan strategi perancangan radial system <p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya. 	
5	Konsep radial system	Mahasiswa mampu memahami dan mengaplikasikan system layout radial system typographic dalam sebuah	<p>Praktikum dan Asistensi perancangan layout radial system</p> <ol style="list-style-type: none"> Praktikum merancang desain poster dengan 	<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan cakupan materi pertemuan ke-5. 	

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
		poster yang dibuat secara manual	<p>menerapkan konsep radial system secara manual</p> <p>b. Asistensi sketsa manual</p>	<p>2. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-5.</p> <p>Penyajian</p> <p>3. Menjelaskan praktikum merancang desain poster dengan menerapkan konsep radial system secara manual</p> <p>4. Asistensi sketsa manual</p> <p>Penutup</p> <p>5. Tugas terstruktur di kelas</p> <p>6. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.</p>	
6	Dilatational system	Mahasiswa mampu memahami tentang konsep layout dylatational system typographic, tahapan perancangannya dan variasi thumbnile dari dylatational system	<p>Typhographic system Dilatational</p> <p>a. Konsep layout dilatational system</p> <p>b. Fase dalam perancangan dilatational system</p> <p>c. Variasi thumbnile pada dilatational system</p>	<p>Pendahuluan</p> <p>1. Menjelaskan cakupan materi pertemuan ke-6.</p> <p>2. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-6.</p> <p>Penyajian</p> <p>3. Mengenalkan typographic system dilatational</p> <p>4. Menjelaskan konsep layout dilatational system</p> <p>5. Menjelaskan fase dalam perancangan dilatational system</p> <p>6. Menjelaskan variasi thumbnile pada dilatational system</p> <p>Penutup</p> <p>7. Memberi tugas kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah</p> <p>8. Menginformasikan materi pertemuan</p>	

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
				selanjutnya	
7	Dilatational system	Mahasiswa mampu memahami dan mengaplikasikan konsep dilatational system kedad sebuah karya tipografi yang dirancang secara manual	Praktikum dan Asistensi studi visual perancangan layout dengan dilatational system <ol style="list-style-type: none"> Praktikum merancang desain poster dengan menerapkan konsep dilatational system secara manual Asistensi sketsa manual 	<p><u>Pendahuluan</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan cakupan materi pertemuan ke-7 Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-7 <p><u>Penyajian</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan praktikum merancang desain poster dengan menerapkan konsep dilatational secara manual Asistensi sketsa manual <p><u>Penutup</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Tugas terstruktur di kelas Menginformasikan sosialisasi Ujian tengah semester 	
UTS (Ujian Tengah Semester)					
9	Random System	Mahasiswa mampu memahami konsep dasar random system, fase yang digunakan dan komposisi yang dapat dicapai dengan random system	Typographic system Random <ol style="list-style-type: none"> Konsep layout random system Fase dalam perancangan random system Komposisi yang dapat dicapai dengan random system 	<p><u>Pendahuluan</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan cakupan materi pertemuan ke-9 <p><u>Penyajian</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan konsep random system Menjelaskan fase dalam perancangan randomsystem Menjelaskan komposisi yang dapat dicapai dengan random system 	

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
				<p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> Tanya jawab mengenai materi Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya. 	
10	Random System	Mahasiswa mampu memahami dan mengaplikasikan konsep random system dalam sebuah kedalam sebuah karya typography yang dirancang secara manual	<p>Praktikum dan asistensi studi visual perancangan random system</p> <ol style="list-style-type: none"> Praktikum merancang desain poster dengan menerapkan konsep random system secara manual Asistensi sketsa manual 	<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan cakupan materi pertemuan ke-10 <p>Penyajian</p> <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan praktikum merancang desain poster dengan menerapkan konsep random system secara manual Asistensi sketsa manual <p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> Tugas terstruktur di kelas Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya 	
11	Transitional system	Mahasiswa mampu memahami konsep dasar typhographic system radial, fase perancangannya dan komposisi yang dapat dicapai dengan transitional system	<p>Typographic system transtional</p> <ol style="list-style-type: none"> Konsep transitional system Fase atau tahapan dalam perancangan transitional system Komposisi yang dapat dicapao dengan transitional system 	<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan cakupan materi pertemuan ke-11 <p>Penyajian</p> <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan konsep transitional system Menjelaskan fase atau tahapan dalam perancangan transitional Menjelaskan komposisi yang dapat dicapai dengan transitional system <p>Penutup</p>	

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
				5. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	
12	Transitional system	Mahasiswa mampu memahami dan mengaplikasikan konsep transitional system kedalam sebuah karya typography yang dibuat secara manual	Praktikum dan Asistensi studi visual perancangan layout transitional system <ol style="list-style-type: none"> Praktikum merancang desain poster dengan menerapkan konsep transitional system secara manual Asistensi sketsa manual 	<p><u>Pendahuluan</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan materi pertemuan ke-12 <p><u>Penyajian</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan praktikum merancang desain poster dengan menerapkan konsep transitional system secara manual Asistensi sketsa manual <p><u>Penutup</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Tugas terstruktur di kelas Menginformasikan pertemuan selanjutnya 	
13	Bilateral System	Mahasiswa mampu memahami konsep dasar perancangan bilateral system, fase yang digunakan dan komposisi dari bilateral system	Typographic system Bilateral <ol style="list-style-type: none"> Konsep Bilateral system Fase perancangan dengan bilateral system Komposisi yang dapat dicapai dengan bilateral system 	<p><u>Pendahuluan</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan materi pertemuan ke-13 <p><u>Penyajian</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan konsep bilateral system Menjelaskan fase perancangan dengan bilateral system Menjelaskan komposisi yang dapat dicapai dengan bilateral system <p><u>Penutup</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Menginformasikan pertemuan selanjutnya Menginformasikan sosialisasi Ujian 	

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
				tengah semester	
14	Bilateral System	Mahasiswa mampu memahami dan mengaplikasikan konsep bilateral system dalam sebuah karya typography manual	Praktikum dan Asistensi studi visual perancangan layout bilateral system <ol style="list-style-type: none"> Praktikum merancang desain poster dengan menerapkan konsep bilateral system secara manual Asistensi sketsa manual 	<p><u>Pendahuluan</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan materi pertemuan ke-14 <p><u>Penyajian</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan praktikum merancang desain poster dengan menerapkan konsep bilateral system secara manual Asistensi sketsa manual <p><u>Penutup</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Tugas terstruktur di kelas Menginformasikan sosialisasi project Uas 	
15	Project Uas	Mahasiswa mampu merancang sebuah poster event yang dirancang secara digital dengan menerapkan penggabungan beberapa system typographic	Project UAS : merancang poster event dengan menggabungkan system typographic <ol style="list-style-type: none"> Praktikum membuat konsep sketsa dan alternative desain poster Asistensi alternative desain layout digital 	<p><u>Pendahuluan</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan materi pertemuan ke-15 <p><u>Penyajian</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan praktikum membuat konsep sketsa dan alternative desain poster Asistensi alternative desain layout digital <p><u>Penutup</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Menginformasikan tentang UAS 	

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
UAS (Ujian Akhir Semester)					

Level Taksonomi :

Kognitif		Psikomotor		Afektif	
Pengetahuan (knowledge)	20 %	Peniruan (imitation)		Menerima (receiving)	
Pemahaman (comprehension)	10 %	Manipulasi (manipulation)	10 %	Menanggapi (responding)	10 %
Penerapan (application)	10 %	Ketepatan (precision)	10 %	Menilai (valuing)	10 %
Analisis (analysis)	15 %	Artikulasi (articulation)		Mengelola (organizing)	
Sintesis (synthesis)		Pengalamiahan (naturalization)		Menghayati (characterizing)	
Evaluasi (evaluation)	5 %				

Komposisi Penilaian :

Aspek Penilaian	Prosentase
Ujian Akhir Semester	30 %
Ujian Tengah Semester	20 %
Tugas Mandiri	40 %
Kuis	-
Kehadiran Mahasiswa	10 %
Sikap	-
Total	100 %

Daftar Referensi

Wajib :

1. Hendratman, H, ST. Desember 2012. The Magic of Adobe Photoshop edisi revisi, Bandung, INFORMATIKA Bandung

Disusun oleh :	Diperiksa oleh :		Disahkan oleh :
Dosen Pengampu	Penanggungjawab Keilmuan	Program Studi	Dekan
<u>Puri Sulistiyawati, S.Sn, M.Kom</u> <u>NPP. 0686.2013.521</u>	-	<u>Ir. Siti Hadiati Nugraini, M.Kom, Ph.D</u> <u>NPP. 0686.11.1997.139</u>	<u>Dr. Abdul Syukur, MM</u> <u>NPP. 0686.11.1992.017</u>