

**RENCANA PROGRAM KEGIATAN PERKULIAHAN SEMESTER
(RPKPS)**

Kode / Nama Mata Kuliah	: A14.17302 /SEJARAH DKV	Revisi Ke	: 1
	: 2 SKS	Tgl Revisi	: 9 September 2012
Satuan kredit semester	: 100 Menit	Tgl mulai berlaku	: 9 September 2012
Jml Jam Kuliah dalam seminggu	: -	Penyusun	: Agus Setiawan, M.Sn
Jml jam kegiatan laboratorium		Penanggungjawab	
		Keilmuan	: Agus Setiawan, M.Sn
Deskripsi Mata Kuliah	: Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan ruang lingkup sejarah, perkembangan seni rupa di Indonesia mulai zaman prasejarah hingga modern beserta jejak-jejak budaya rupanya dan ciri-ciri seni rupa Indonesia.		
Standar Kompetensi	: Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa mampu memahami ruang lingkup, perkembangan, dan ciri-ciri seni rupa Indonesia. Sesuai elemen kompetensi yaitu kemampuan pengembangan kepribadian (<i>personality</i>), kemampuan penguasaan ilmu (<i>know how and know why</i>) dan kemampuan berkarya (<i>know to do</i>), kemampuan menyikapi dan berperilaku dalam berkarya sehingga dapat menilai dan mengambil keputusan secara bertanggung-jawab (<i>to be</i>), dan dapat hidup bermasyarakat dengan bekerja sama, saling menghormati dan menghargai nilai-nilai pluralisme, dan damai (<i>to live together</i>).		

No	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktivitas Pembelajaran	Rujukan
1	Kontrak Kuliah	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan garis besar materi kuliah selama satu semester - Memembuat 	Penjelasan umum mengenai: <ul style="list-style-type: none"> - pengenalan - Pokok bahasan selama satu 	Pendahuluan <ol style="list-style-type: none"> 1. Kontrak kuliah 2. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke- 1 3. Menjelaskan manfaat mempelajari 	

		kontrak kuliah dan strategi perkuliahan	semester - Strategi perkuliahan - Bobot penilaian	materi pertemuan ke- 1 Penyajian 1. Menjelaskan pokok bahasan 2. Melakukan kesepakatan dan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke- 1 Penutup 1. Refleksi 2. Menghinformasi materi pertemuan selanjutnya.	
2	Sejarah Seni Rupa Indonesia sebuah pengantar	- Menjelaskan pengertian sejarah - Menjelaskan tentang Periodisasi - Menjelaskan tentang kajian-kajian sejarah - Menjelaskan tentang garis besar sejarah Seni Rupa	Sejarah sebuah pengantar: - Pengertian Sejarah - Periodisasi - Kajian-kajian sejarah - Garis besar sejarah Seni Rupa	Pendahuluan 1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke- 2 2. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke- 2 Penyajian 1. Menjelaskan pokok bahasan disertai contoh 2. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke- 2 3. Memberi diagram skema tentang peta sejarah seni rupa Indonesia Penutup 1. Refleksi 2. Memberi tugas mahasiswa download materi melalui Siadin 3. Menghinformasi materi pertemuan selanjutnya.	7,9,15,17,19,20

3	Seni Rupa Prasejarah	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan tentang Periodisasi seni rupa prasejarah - Menjelaskan tentang hasil budaya rupa prasejarah - Menjelaskan tentang fungsi seni rupa prasejarah 	Budaya Rupa Prasejarah: <ul style="list-style-type: none"> - Periodisasi seni rupa prasejarah - Hasil budaya rupa prasejarah - Fungsi seni rupa prasejarah 	<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke- 3 2. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke- 3 <p>Penyajian</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pokok bahasan disertai contoh 2. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke- 3 <p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Refleksi 2. Memberi tugas mahasiswa download materi melalui Siadin 3. Menghinformasi materi pertemuan selanjutnya. 	2,7,8,9,17
4	Bahasa rupa prasejarah	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan tentang wimba - Menjelaskan tentang isi wimba - Menjelaskan tentang tata ungkapan 	Bahasa rupa lukisan dinding gua prasejarah: <ul style="list-style-type: none"> - Wimba - Isi wimba - Tata ungkapan 	<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke- 4 2. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke- 4 <p>Penyajian</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pokok bahasan disertai contoh 2. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke- 4 3. Memberi latihan cara membaca bahasa rupa pada karya poster di 	2,7,8,17

				<p>kelas</p> <p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Refleksi 2. Memberi tugas mahasiswa membaca bahasa rupa pada iklan dan download materi melalui Siadin 3. Menghinformasi materi pertemuan selanjutnya. 	
5	Elemen-elemen Dasar Kebudayaan Pra Hindu	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan tentang animisme - Menjelaskan tentang dinamisme - Menjelaskan tentang mitos 	<p>Jejak-jejak tradisi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Animisme - Dinamisme - Mitos 	<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke- 5 2. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke- 5 <p>Penyajian</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pokok bahasan disertai contoh 2. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke- 5 <p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Refleksi 2. Memberi tugas mahasiswa download materi melalui Siadin 3. Menghinformasi materi pertemuan selanjutnya. 	7,8,9,15, 17,18
6	Seni Rupa Jawa-Hindu pada Candi di Jawa Tengah	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan tentang akulturasi budaya Jawa-Hindu 	<p>Candi di Jawa Tengah:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Akulturasi budaya Jawa-Hindu - Fungsi candi 	<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke- 6 2. Menjelaskan manfaat mempelajari 	2,7,8,15, 17

		<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan tentang fungsi candi - Menjelaskan tentang karakteristik Candi (bangunan, relief, hiasan, dan patung) 	<ul style="list-style-type: none"> - Karakteristik Candi (bangunan, relief, hiasan, dan patung) 	<p>materi pertemuan ke- 6</p> <p>Penyajian</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pokok bahasan disertai contoh 2. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke- 6 3. Memberi gambaran kaitanya dengan desain komunikasi visual di kelas <p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Refleksi 2. Memberi tugas mahasiswa download materi melalui Siadin 3. Menghinformasi materi pertemuan selanjutnya. 	
7	Seni Rupa Jawa-Hindu pada Candi di Jawa Timur	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan tentang penguatan budaya local - Menjelaskan tentang pergeseran fungsi candi - Menjelaskan tentang perubahan karakteristik candi (bangunan, relief, hiasan, dan patung) 	<p>Candi di Jawa Timur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Penguatan budaya local - Pergeseran fungsi candi - Perubahan karakteristik candi (bangunan, relief, hiasan, dan patung) 	<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke- 7 2. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke- 7 <p>Penyajian</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pokok bahasan disertai contoh 2. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke- 7 <p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Refleksi 2. Memberi kisi-kisi berkaitan 	2,7,8,11, 15,17

				dengan uts dan tugas mahasiswa download materi melalui Siadin 3. Menghinformasi materi pertemuan selanjutnya setelah uts	
8	UJIAN TENGAH SEMESTER				
9	Seni Rupa Bali-Hindu	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan tentang pengaruh candi Jawa Timur - Menjelaskan tentang budaya rupa seni rupa Bali - Menjelaskan tentang fungsi seni rupa Bali 	Perkembangan seni rupa Bali: <ul style="list-style-type: none"> - Pengaruh candi Jawa Timur - Budaya rupa seni rupa Bali - Fungsi seni rupa Bali 	Pendahuluan 1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke- 9 2. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke- 9 Penyajian 1. Menjelaskan pokok bahasan disertai contoh 2. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke- 9 3. Memberi gambaran skematis sejarah seni rupa mulai Hindu Jawa Tengah hingga Bali Hindu. Penutup 1. Refleksi 2. Memberi tugas mahasiswa download materi melalui Siadin 3. Menghinformasi materi pertemuan selanjutnya.	2,7,8,13,15,17
10	Seni Rupa Islam Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan tentang akulturasi budaya (Hindu, 	Seni Rupa Islam: Awal Islamisasi Di Jawa <ul style="list-style-type: none"> - Akulturasi budaya 	Pendahuluan 1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke- 10	1,2,3,4,5,7,12,16,17,20

		<p>Cina, local genius, dan Islam)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan tentang karakteristik seni Islam 	<p>(Hindu, Cina, local genius, dan Islam)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Karakteristik seni Islam 	<p>2. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke- 10</p> <p>Penyajian</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pokok bahasan disertai contoh 2. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke- 10 3. Memberi skema pembentukan seni islam di kelas <p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Refleksi 2. Memberi tugas mahasiswa download materi melalui Siadin 3. Menghinformasi materi pertemuan selanjutnya. 	
11	Seni Rupa modern Indonesia I	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan tentang masa perintisan - Menjelaskan tentang moi indie - Menjelaskan tentang masa cita nasional - Menjelaskan tentang masa pendudukan jepang 	<p>Jejak Seni Rupa Modern:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Masa perintisan - Moi indie - Masa cita nasional - Masa pendudukan jepang 	<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke- 11 2. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke- 11 <p>Penyajian</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pokok bahasan disertai contoh 2. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke- 11 3. Memberi dkema periodisasi seni modern <p>Penutup</p>	2,7,13,14,19,20

				<ol style="list-style-type: none"> 1. Refleksi 2. Memberi tugas mahasiswa download materi melalui Siadin 3. Menghinformasi materi pertemuan selanjutnya. 	
12	Seni Rupa modern Indonesia II	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan tentang masa setelah kemerdekaan - Menjelaskan tentang masa pendidikan formal - Menjelaskan tentang masa Indonesia baru 	<p>Perkembangan seni rupa modern:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Masa setelah kemerdekaan - Masa pendidikan formal - Masa Indonesia baru 	<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke- 12 2. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke- 12 <p>Penyajian</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pokok bahasan disertai contoh 2. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke- 12 <p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Refleksi 2. Memberi tugas mahasiswa download materi melalui Siadin 3. Menghinformasi materi pertemuan selanjutnya. 	2,7,13,14,19,20
13	Pengaruh seni Tionghoa pada Seni Rupa Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan tentang keberadaan seni tionghoa di Indonesia - Menjelaskan tentang kontribusi seni tionghoa dan 	<p>Bentuk seni tionghoa dalam seni rupa Indonesia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Keberadaan seni tionghoa di Indonesia - Kontribusi seni tionghoa dan hasil budaya rupa 	<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke- 13 2. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke- 13 <p>Penyajian</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pokok bahasan disertai contoh 	2,6,7,8,20

		hasil budaya rupa		<p>2. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke- 13</p> <p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Refleksi 2. Memberi tugas mahasiswa download materi melalui Siadin 3. Menghinformasi materi pertemuan selanjutnya. 	
14	Cerita Gambar (cergam) Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan tentang cikal bakal cergam - Menjelaskan tentang cergam modern - Menjelaskan tentang penguatan budaya lokal pada cergam Indonesia 	<p>Cergam dari masa ke masa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cikal bakal cergam - Cergam modern - Penguatan budaya lokal pada cergam Indonesia 	<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke- 14 2. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke- 14 <p>Penyajian</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pokok bahasan disertai contoh 2. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke- 14 3. Memberi skema periodisasi cergam Indonesia <p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Refleksi 2. Memberi tugas mahasiswa tentang eksistensi komik di Indonesia dan download materi melalui Siadin 3. Menghinformasi materi pertemuan selanjutnya. 	7,8,19, 20

15	Seni Publik Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan tentang mural - Menjelaskan tentang grafiti - Menjelaskan tentang stensil art - Menjelaskan tentang poster 	Keberadaan seni publik di Indonesia: <ul style="list-style-type: none"> - Mural - Grafiti - Stensil art - Poster 	<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke- 15 2. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke- 15 <p>Penyajian</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pokok bahasan disertai contoh 2. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke- 15 <p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Refleksi 2. Memberi tugas mahasiswa download materi melalui Siadin 3. Memberikan kisi-kisi berkaitan dengan uas. 	19,20
16	UJIAN AKHIR SEMESTER				

Level Taksonomi

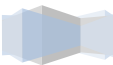
Kognitif		Psikomotorik		Afektif	
Pengetahuan (<i>Knowledge</i>)	20 %	Peniruan (<i>Immitation</i>)		Menerima (<i>Receiving</i>)	
Pemahaman (<i>Comprehension</i>)	10%	Manipulasi (<i>Manipulation</i>)	10%	Menanggapi (<i>Responding</i>)	10%
Penerapan (<i>Aplication</i>)	10%	Ketepatan (<i>Precision</i>)	10%	Menilai (<i>Valuing</i>)	10%
Analisis (<i>Analisis</i>)	15%	Artikulasi (<i>Articulation</i>)		Mengelola (<i>Organizing</i>)	
Sintesis (<i>Synthesis</i>)		Pengalamiahan (<i>Naturalization</i>)		Menghayati (<i>Charakterizing</i>)	
Evaluasi (<i>Evaluation</i>)	5%				

Komposisi Penilaian

Aspek Penilaian	Prosentase
Ujian Akhir Semester	35
Ujian Tengah Semester	25
Tugas Mandiri	30
Kuis	-
Kehadiran mahasiswa	5
Sikap	5
Total	100%

Referensi

1. al-Faruqi, Ismail Raji, *Seni Tauhid: Esensi dan Ekspresi Estetika Islam*, Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya, 1999.
2. Atmadja, Kusuma et al., *Perjalanan Seni Rupa Indonesia dari Zaman Prasejarah hingga Masa Kini*, Bandung: Pameran KIAS, 1990-1991.
3. Damais, Louis-Charles, *Epigrafi dan Sejarah Nusantara: Pilihan Karangan Louis-Charles Damais*, Seri Terjemahan Arkeologi No 3, Jakarta: Ecole Francaise d'Extrême-Orient bekerja sama dengan Pusat Penelitian Arkeologi Nasional, 1995.
4. Graaf, H.J. de, *Awal Kebangkitan Mataram Masa Pemerintahan Senapati*, Jakarta: Grafiti Pers, 1985.
5. _____, dan TH. G. TH. Pigeaud, *Kerajaan-Kerajaan Islam Pertama Di Jawa: Kajian Sejarah Politik Abad ke-15 dan ke-16*, Jakarta: PT Pustaka Grafitipers, 1986.
6. Hean-Tatt, Ong, *Simbolisme Hewan Cina*, Jakarta: Kesaint Blanc, 1996.
7. Holt, Claire, *Melacak Jejak Perkembangan Seni di Indonesia*, terj. R.M. Soedarsono, Bandung: Arti.line untuk MSPI (Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia), 2000.
8. Hoop, A. N. J. Th. A Th. van der, *Ragam-Ragam Perhiasan Indonesia*, Koninklijk Bataviasch Genootscap Van Kunsten En Wetenschappen, 1949.
9. Koentjaraningrat, *Sejarah Kebudayaan Indonesia, jilid I Kebudayaan Prahistori di Indonesia*, tanpa kota: tanpa penerbit, 1954.



10. Kusnadi, Hasan M. Ambari, Sujatmi, Popo Iskandar, Fajar Sidik, Wiyoso, Bintarti, *Sejarah Seni Rupa Indonesia*, tanpa kota: Proyek Penelitian dan Pencatatan Kebudayaan Daerah Pusat Penelitian Sejarah dan Budaya Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1976/1977.
11. Muljana, Slamet, *Runtuhnya Kerajaan Hindu-Djawa dan Timbulnya Negara-negara Islam di Nusantara*, Djakarta: Bhratara, 1968.
12. Pijper, G.F., *Beberapa Studi Tentang Sejarah Islam di Indonesia 1900-1950*, terj. Tudjimah, Yessy Augusdin, Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia (UI-Press), 1985.
13. Reid, Anthony, *Sejarah Modern Awal Asia Tenggara: Sebuah Pemetaan*, terj. Sori Siregar, Hasif Amini, dan Dharis Setiawan, Jakarta: Putaka LP3ES Indonesia, 2004.
14. Ricklefs, M.C., *Sejarah Indonesia Modern*, terj. Darmono Hardjowijono, Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 1993.
15. Soekmono, *Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia*, jilid III, Yogyakarta: Yayasan Kanisius, 1959.
16. Yudoseputro, Wiyoso, *Pengantar Seni Rupa Islam di Indonesia*, Bandung: Angkasa, 1986.
17. _____, *Jejak-jejak Tradisi Bahasa Rupa Indonesia Lama*, Jakarta: Yayasan Seni Visual Indonesia, 2008.
18. Bastomi, Suwaji, *Seni dan Budaya Jawa*, Semarang: IKIP Semarang Press, 1992.
19. Sahman, Humar, *Mengenal Dunia Seni Rupa*, Semarang: IKIP Semarang Press, 1993.
20. Susanto, Mike, *Membongkar Seni Rupa*, Yogyakarta: Jendela, 2003.

Disiapkan oleh: Dosen Pengampu	Diperiksa oleh: Ketua Program Studi	Disahkan oleh: Dekan
Agus Setiawan, M.Sn	Edy Mulyanto.M.Kom	Dr. Abdul Syukur, M.Kom

