

**RENCANA PROGRAM KEGIATAN PERKULIAHAN SEMESTER**

**(RPKPS)**

Kode / Nama Mata Kuliah : A14.17401/ESTETIKA Revisi Ke :  
 Satuan kredit semester : 2 SKS Tgl Revisi :  
 Jml Jam Kuliah dalam seminggu : 100 Menit Tgl mulai berlaku : 9 September 2012  
 Jml jam kegiatan laboratorium : - Penyusun : Agus Setiawan, M.Sn  
 Penanggungjawab Keilmuan : Agus Setiawan, M.Sn

Deskripsi Mata Kuliah : Mata kuliah ini membahas berbagai konsep dasar estetika, persoalan, bidang kajian, aspek historis, sistematis serta aliran-aliran yang terkait dengan problematika pemikiran tentang seni. Mata kuliah ini berusaha menghubungkan pokok bahasan dengan realitas dan menjelaskan implementasi konsep-konsep estetika dalam pemikiran tentang Desain Komunikasi Visual

Standar Kompetensi : Setelah memenuhi tujuan pembelajaran mata kuliah ini, mahasiswa dapat memahami, menganalisis dan mengkritik karya-karya Desain Komunikasi Visual dalam sudut pandang Estetika sebagai paradigma ilmu.

No	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktivitas Pembelajaran	Rujukan
1	Kontrak Kuliah	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjelaskan garis besar materi kuliah selama satu semester</li> <li>- Memebuat kontrak kuliah dan strategi</li> </ul>	Penjelasan umum mengenai: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pengenalan</li> <li>- Pokok bahasan selama satu semester</li> <li>- Strategi</li> </ul>	<b>Pendahuluan</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kontrak kuliah</li> <li>2. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke- 1</li> <li>3. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke- 1</li> </ol> <b>Penyajian</b>	

		perkuliahan	perkuliahan - Bobot penilaian	<ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan pokok bahasan</li> <li>Melakukan kesepakatan dan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke- 1</li> </ol> <p><b>Penutup</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Refleksi</li> <li>Menginformasi materi pertemuan selanjutnya.</li> </ol>	
2	Ruang lingkup Estetika	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan pengertian estetika</li> <li>Menjelaskan hubungan estetika, filsafat, ilmu dan seni</li> </ul>	Estetika sebuah pengantar: <ul style="list-style-type: none"> <li>Pengertian Estetika</li> <li>Hubungan estetika, filsafat, ilmu, dan seni</li> </ul>	<p><b>Pendahuluan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke- 2</li> <li>Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke- 2</li> </ol> <p><b>Penyajian</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan pokok bahasan disertai contoh</li> <li>Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke- 2</li> </ol> <p><b>Penutup</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Refleksi</li> <li>Memberii tugas mahasiswa download materi</li> <li>Menginformasi materi pertemuan selanjutnya.</li> </ol>	1,2,3,4,6,7,9,10,11,12,14,16,17,21,22
3	Pokok-pokok estetika	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan tentang kedudukan</li> </ul>	Taksonomi permasalahan estetika: <ul style="list-style-type: none"> <li>Seniman</li> </ul>	<p><b>Pendahuluan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke- 3</li> </ol>	1,2,3,4,6,7,8,9,10,11,13,

		<p>seniman</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjelaskan tentang benda seni</li> <li>- Menjelaskan tentang publik seni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Benda seni</li> <li>- Publik seni</li> </ul>	<p>2. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke- 3</p> <p><b>Penyajian</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan pokok bahasan disertai contoh</li> <li>2. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke- 3</li> <li>3. Memberi gambaran diagram pokok-pokok estetika</li> </ol> <p><b>Penutup</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Refleksi</li> <li>2. Memberi tugas mahasiswa analisis karya dan download materi</li> <li>3. Menginformasi materi pertemuan selanjutnya.</li> </ol>	14,17,
4	Seni dan masyarakat	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjelaskan tentang seni dan masyarakat</li> <li>- Menjelaskan tentang seni sebagai produk masyarakat</li> <li>- Menjelaskan tentang masyarakat sebagai produk seni</li> </ul>	<p>Konteks Seni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seni dan masyarakat</li> <li>- Seni sebagai produk masyarakat</li> <li>- Masyarakat sebagai produk seni</li> <li>- Seni dan politik</li> </ul>	<p><b>Pendahuluan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke- 4</li> <li>2. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke-4</li> </ol> <p><b>Penyajian</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan pokok bahasan disertai contoh</li> <li>2. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke- 4</li> </ol> <p><b>Penutup</b></p>	2,3,4,6,7,8,13,14,17,21,22

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjelaskan tentang seni dan politik</li> </ul>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Refleksi</li> <li>2. Memberi tugas mahasiswa download materi</li> <li>3. Menginformasi materi pertemuan selanjutnya.</li> </ol>	
5	Nilai-nilai seni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjelaskan tentang nilai instrinsik</li> <li>- Menjelaskan tentang nilai ekstrinsik</li> <li>- Menjelaskan tentang nilai penmpilan</li> <li>- Menjelaskan tentang nilai isi</li> <li>- Menjelaskan tentang nilai pengungkapan</li> </ul>	Seni sebagai nilai: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nilai intrinsik</li> <li>- Nilai ekstrinsik</li> <li>- nilai penampilan</li> <li>- nilai isi</li> <li>- nilai pengungkapan</li> </ul>	<b>Pendahuluan</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke- 5</li> <li>2. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke-5</li> </ol> <b>Penyajian</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan pokok bahasan disertai contoh</li> <li>2. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke-5</li> </ol> <b>Penutup</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Refleksi</li> <li>2. Memberi tugas mahasiswa download materi</li> <li>3. Menginformasi materi pertemuan selanjutnya.</li> </ol>	1,2,3,4,6,7,8,13,14,17,20,21,22
6	Seni sebagai Pengalaman	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjelaskan tentang pengalaman seni</li> <li>- Menjelaskan tentang pengalaman artistik</li> </ul>	Pengalaman seni dan pengalaman artistic: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pengalaman seni</li> <li>- Pengalaman artistik</li> <li>- Selera seni</li> </ul>	<b>Pendahuluan</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke- 6</li> <li>2. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke-6</li> </ol> <b>Penyajian</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan pokok bahasan</li> </ol>	2,3,4,6,7,8,13,14,17

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjelaskan tentang selera seni</li> </ul>		<p>disertai contoh</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke-6</li> </ol> <p><b>Penutup</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Refleksi</li> <li>2. Memberi tugas mahasiswa download materi</li> <li>3. Menginformasi materi pertemuan selanjutnya.</li> </ol>	
7	Sejarah Perkembangan Estetika Barat	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjelaskan tentang estetika klasik</li> <li>- Menjelaskan tentang estetika abad pertengahan</li> <li>- Menjelaskan tentang estetika renaissance</li> <li>- Menjelaskan tentang estetika pencerahan</li> </ul>	<p>Pemikiran estetika Barat I:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estetika Klasik</li> <li>- Estetika abad pertengahan</li> <li>- Estetika renaissance</li> <li>- Estetika pencerahan</li> </ul>	<p><b>Pendahuluan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke- 7</li> <li>2. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke- 7</li> </ol> <p><b>Penyajian</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan pokok bahasan disertai contoh</li> <li>2. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke- 7</li> </ol> <p><b>Penutup</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Refleksi</li> <li>2. Memberi tugas mahasiswa tentang pemikiran estetika menurut para tokoh dan download materi</li> <li>3. Menginformasi materi pertemuan selanjutnya.</li> </ol>	1,2,3,4,6,7,9,10,11,12,14,16,18,19,21,22

8	UJIAN TENGAH SEMESTER				
9	Sejarah Perkembangan Estetika Barat	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjelaskan tentang estetika Romantik</li> <li>- Menjelaskan tentang estetika positivisme dan naturalisme</li> <li>- Menjelaskan tentang estetika abad ke-20</li> <li>- Menjelaskan tentang kontemporer</li> </ul>	Pemikiran estetika Barat II: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estetika Romantik</li> <li>- Estetika positivisme dan naturalism</li> <li>- Estetika abad ke-20</li> <li>- Estetika kontemporer</li> </ul>	<b>Pendahuluan</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke- 9</li> <li>2. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke- 9</li> </ol> <b>Penyajian</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan pokok bahasan disertai contoh</li> <li>2. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke- 9</li> </ol> <b>Penutup</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Refleksi</li> <li>2. Memberi tugas mahasiswa download materi</li> <li>3. Menginformasi materi pertemuan selanjutnya.</li> </ol>	1,2,3,4,6,7,9,10,11,12,14,16,18,19,21,22
10	Pemikiran estetika Timur (India)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjelaskan tentang konsep estetika India</li> <li>- Menjelaskan tentang ciri-ciri estetika India</li> <li>- Menjelaskan tentang implementasi konsep India</li> </ul>	Estetika India: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Konsep estetika India</li> <li>- Ciri-ciri estetika India</li> <li>- implementasi konsep India dalam desain</li> </ul>	<b>Pendahuluan</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kontrak kuliah</li> <li>2. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke- 10</li> <li>3. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke- 10</li> </ol> <b>Penyajian</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan pokok bahasan disertai contoh</li> <li>2. Melakukan tanya jawab</li> </ol>	5,6,7,20

		dalam desain		pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke- 10 <b>Penutup</b> 1. Refleksi 2. Memberi tugas mahasiswa download materi 3. Menginformasi materi pertemuan selanjutnya.	
11	Pemikiran estetika Timur (Cina)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjelaskan tentang dasar-dasar estetika Cina</li> <li>- Menjelaskan konsep estetika Cina</li> <li>- Menjelaskan ciri pokok estetika Cina</li> </ul>	Estetika Cina: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dasar-dasar estetika Cina</li> <li>- Konsep estetika Cina</li> <li>- Ciri pokok estetika Cina</li> </ul>	<b>Pendahuluan</b> 1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke- 11 2. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke- 11 <b>Penyajian</b> 1. Menjelaskan pokok bahasan disertai contoh 2. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke- 11 <b>Penutup</b> 1. Refleksi 2. Memberi tugas mahasiswa analisis karya dari sudut pandang estetika timur dan download materi 3. Menginformasi materi pertemuan selanjutnya.	5,6,7,20
12	Pemikiran estetika Timur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjelaskan tentang konsep</li> </ul>	Estetika Jepang: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Konsep estetika</li> </ul>	<b>Pendahuluan</b> 1. Menjelaskan kompetensi dasar	5,6,7,20

	(Jepang)	<p>estetika Jepang</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjelaskan tentang ciri-ciri estetika Jepang</li> <li>- Menjelaskan tentang implementasi konsep Jepang dalam desain</li> </ul>	<p>Jepang</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciri-ciri kesederhanaan estetika Jepang</li> <li>- Implementasi konsep estetika Jepang dalam desain</li> </ul>	<p>pertemuan ke- 12</p> <p>2. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke- 12</p> <p><b>Penyajian</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan pokok bahasan disertai contoh</li> <li>2. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke- 12</li> </ol> <p><b>Penutup</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Refleksi</li> <li>2. Memberi tugas mahasiswa download materi</li> <li>3. Menginformasi materi pertemuan selanjutnya.</li> </ol>	
13	Pemikiran estetika Timur (Islam)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjelaskan tentang pokok-pokok estetika Islam</li> <li>- Menjelaskan tentang metamorfosa estetika Islam dengan budaya daerah</li> </ul>	<p>Estetika Islam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pokok-pokok estetika Islam</li> <li>- Metamorfosa estetika Islam dengan budaya daerah</li> </ul>	<p><b>Pendahuluan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke- 13</li> <li>2. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke- 13</li> </ol> <p><b>Penyajian</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan pokok bahasan disertai contoh</li> <li>2. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke- 13</li> </ol> <p><b>Penutup</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Refleksi</li> <li>2. Memberi tugas mahasiswa</li> </ol>	5,6,7,20

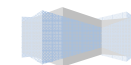


				download materi 3. Menginformasi materi pertemuan selanjutnya.	
14	Pemikiran estetika Timur (Nusantara)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjelaskan tentang pandangan mengenai kepercayaan</li> <li>- Menjelaskan tentang konsep budaya mistis</li> <li>- Menjelaskan tentang simbol sebagai ekspresi kultural</li> <li>- Menjelaskan tentang perbedaan estetika nusantara dengan estetika barat</li> </ul>	Estetika Nusantara: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pandangan mengenai kepercayaan</li> <li>- Konsep budaya mistis</li> <li>- Simbol sebagai ekspresi kultural</li> <li>- Perbedaan estetika nusantara dengan estetika barat</li> </ul>	<b>Pendahuluan</b> 1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke- 14 2. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke- 14 <b>Penyajian</b> 1. Menjelaskan pokok bahasan disertai contoh 2. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke- 14 <b>Penutup</b> 1. Refleksi 2. Memberi tugas mahasiswa download materi 3. Menginformasi materi pertemuan selanjutnya.	4,5,6,7,14,15,20
15	Analisis karya desain	Membuat analisis karya Desain Komunikasi Visual dengan pendekatan estetika	Analisis karya desain komunikasi visual: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Penampilan/wujud</li> <li>- Isi/gagasan/konsep</li> <li>- pengungkapan</li> </ul>	<b>Pendahuluan</b> 1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke- 15 2. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke- 15 <b>Penyajian</b> 1. Menjelaskan pokok bahasan disertai contoh 2. Melakukan tanya jawab	

				<p>pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke- 15</p> <p><b>Penutup</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Refleksi</li> <li>2. Memberi tugas mahasiswa analisis dua karya desain dan download materi</li> </ol>	
16	UJIAN AKHIR SEMESTER				

Level Taksonomi

Kognitif		Psikomotorik		Afektif	
Pengetahuan ( <i>Knowledge</i> )	20 %	Peniruan ( <i>Immitation</i> )		Menerima ( <i>Receiving</i> )	
Pemahaman ( <i>Comprehension</i> )	10%	Manipulasi ( <i>Manipulation</i> )	10%	Menanggapi ( <i>Responding</i> )	10%
Penerapan ( <i>Aplication</i> )	10%	Ketepatan ( <i>Precision</i> )	10%	Menilai ( <i>Valuing</i> )	10%
Analisis ( <i>Analisis</i> )	15%	Artikulasi ( <i>Articulation</i> )		Mengelola ( <i>Organizing</i> )	
Sintesis ( <i>Synthesis</i> )		Pengalamiahan ( <i>Naturalization</i> )		Menghayati ( <i>Characterizing</i> )	
Evaluasi ( <i>Evaluation</i> )	5%				



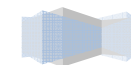


## Komposisi Penilaian

Aspek Penilaian	Prosentase
Ujian Akhir Semester	35
Ujian Tengah Semester	25
Tugas Mandiri	30
Kuis	-
Kehadiran mahasiswa	5
Sikap	5
Total	100%

## Referensi

1. Abdulkadir. *Pengantar Aesthetica*. Yogyakarta: STSRI "ASRI". 1975.
2. Agus Sachari. *Seni, Desain, Teknologi (Konflik dan Harmoni)*. Bandung: Nova. 1987.
3. \_\_\_\_\_. *Estetika Terapan (Spirit Yang Menikam Desain)*. Bandung. Nova. 1989.
4. Bagoes P. Wiryomartono. *Pijar-pijar Penyikap Rasa (Sebuah Wacana Seni dan Keindahan)*. Jakarta: Gramedia. 2001.
5. Bagus Takwin. *Filsafat Timur: Sebuah Pengantar ke Pemikiran-Pemikiran Timur*. Yogyakarta: Jalasutra. 2003.
6. Dharsono Sony Kartika dan Nanang ganda Sasmita. *Pengantar Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains. 2004.
7. Dharsono Sony Kartika. *Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains. 2007.
8. Dick Hartoko. *Manusia dan Seni*. Yogyakarta: Kanisius. 1983.
9. Djelantik, A.A.M. *Pengantar Dasar Ilmu Estetika (Estetika Instrumental)* Jilid I. Denpasar: STSI. 1990.
10. \_\_\_\_\_. *Pengantar Dasar Ilmu Estetika (Falsafah Seni dan Keindahan)* Jilid II. Denpasar: STSI. 1990.
11. \_\_\_\_\_. *Estetika (Sebuah Pengantar)*. Bandung: MSPI. 1998.



12. Humar Sahman. *Estetika: Telaah Sitemik dan Historik*. Semarang: IKIP Semarang. 1993.
13. Irma Damajanti. *Psikologi Seni Sebuah Pengantar*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama. 2006.
14. Jakob Sumardjo. *Filsafat Seni*. Bandung: Penerbit ITB. 2000.
15. \_\_\_\_\_. *Estetika Paradoks*. Bandung: Sunan Ambu Press. 2006.
16. Katsoo, Louis O. *Pengantar Filsafat*. Yogyakarta: Tiara Wacana. 1992.
17. Mudji Sutrisno. *Estetika: Filsafat Keindahan*. Yogyakarta: Kanisius. 1993.
18. \_\_\_\_\_. *Kisi-Kisi Estetika*. Yogyakarta: Kanisius. 2000.
19. Russel, Bertrand. *Sejarah Filsafat Barat "Kaitannya dengan Kondisi Sosio-Politik dari Zaman Kuno Hingga Sekarang"* (terjemahan). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
20. Setya Widyawati. *Buku Ajar Filsafat Seni*. Surakarta: STSI Press. 2003.
21. The Liang Gie. *Filsafat Keindahan*. Yogyakarta: Pusat Belajar Ilmu-Ilmu Berguna (PUBIB). 1996.
22. \_\_\_\_\_. *Filsafat Seni*. Yogyakarta: Pusat Belajar Ilmu-Ilmu Berguna (PUBIB). 1997.

Disiapkan oleh: Dosen Pengampu	Diperiksa oleh: Ketua Program Studi	Disahkan oleh: Dekan
Agus Setiawan, M.Sn	Edy Mulyanto.M.Kom	Dr. Abdul Syukur, M.Kom

