

## RENCANA PROGRAM KEGIATAN PERKULIAHAN SEMESTER (RPKPS)

Kode / Nama Mata Kuliah	: A14.17203 / Desain Komunikasi Visual I	Revisi ke	: 2
Satuan Kredit Semester	: 6 SKS	Tgl revisi	: Februari 2012
Jml Jam kuliah dalam seminggu	: 6 x 50 menit.	Tgl mulai berlaku	: September 2012
		Penyusun	: Toto Haryadi, M.Ds & Adji Nugroho, M.Sn
Jml Jam kegiatan laboratorium	: - jam	Penanggung jawab Keilmuan	: Toto Haryadi, M.Ds

Deskripsi Mata kuliah : Matakuliah ini membahas tentang segala sesuatu yang berhubungan dengan unsur-unsur sistem tanda dan bahasa gambar. Semiotika diterapkan sebagai landasan untuk membuat tanda. Penekanan pembelajaran berupa praktek pembuatan segala macam tanda baik berupa penunjuk arah/tempat, larangan, anjuran, dll yang berasal dari pengamatan langsung pada lokasi/daerah tertentu.

Standar Kompetensi : Setelah menempuh mata kuliah ini mahasiswa diharapkan; bisa mengenal dan memahami dengan benar tentang proses penciptaan suatu tanda, memahami klasifikasi sistem tanda dan mampu mengungkapkan serta mengaplikasikannya dengan baik dalam karya visual, memahami berbagai macam perubahan dan penyederhanaan bentuk untuk menghasilkan sebuah tanda yang dapat memecahkan permasalahan di masyarakat.

Perte- muan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
1	Mahasiswa menyepakati hal-hal yang menjadi penunjang keberhasilan perkuliahan.	Mahasiswa mendapatkan: 1. Penjelasan mengenai materi yang akan dipelajari selama satu semester 2. Penjelasan tentang referensi yang digunakan 3. Penjelasan tentang aturan perkuliahan	<b>Kontrak kuliah, Pengenalan sistem tanda dan Materi tentang pengayaan bentuk</b>	<p><b><u>Pendahuluan</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-1.</li> <li>2. Menjelaskan manfaat mempelajari mata kuliah Desain Komunikasi Visual I dalam berkarya</li> </ol> <p><b><u>Penyajian</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Menjelaskan kontrak kuliah</li> <li>4. Menjelaskan cakupan materi dan penilaian mata kuliah Desain Komunikasi Visual I</li> <li>5. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang cakupan kajian Desain Komunikasi Visual I</li> </ol> <p><b><u>Penutup</u></b></p> Menginformasikan materi pertemuan	

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
				selanjutnya.	
2	Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> <li>Memahami prosedur modifikasi gambar dan tanda</li> </ul>	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> <li>Mengikuti prosedur modifikasi gambar dan tanda</li> <li>Melakukan simplifikasi, stilasi, deformasi, distorsi, siluet, dan halftone</li> </ol>	<b>Modifikasi Gambar dan Tanda</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>praktek pengayaan bentuk (hewan)</li> <li>simplifikasi, stilasi, deformasi, distorsi, siluet, dan halftone</li> </ol>	<b>Pendahuluan</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan cakupan materi pertemuan ke-2</li> <li>Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-2</li> </ol> <b>Penyajian</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan proses modifikasi gambar dan tanda yang meliputi simplifikasi, stilasi, deformasi, distorsi, siluet, dan halftone</li> <li>Memberi contoh proses modifikasi gambar dan tanda</li> </ol> <b>Penutup</b> Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	1, 2
3	Mahasiswa dapat: <ol style="list-style-type: none"> <li>Mengikuti prosedur modifikasi gambar dan tanda</li> </ol>	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> <li>Melakukan simplifikasi, stilasi, deformasi, distorsi, siluet, dan halftone</li> </ol>	<b>Tugas Kelas #1 praktek pengayaan bentuk (tumbuhan)</b>	<b>Pendahuluan</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan cakupan materi pertemuan ke-3.</li> <li>Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-3.</li> </ol> <b>Penyajian</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>memberi soal untuk dikerjakan</li> <li>mendampingi mahasiswa untuk melakukan simplifikasi, stilasi, deformasi, distorsi, siluet, dan halftone</li> </ol> <b>Penutup</b> Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	1, 2
4	Mahasiswa dapat: <ol style="list-style-type: none"> <li>Mengikuti prosedur modifikasi gambar dan tanda</li> </ol>	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> <li>Melakukan simplifikasi, stilasi, deformasi, distorsi, siluet, dan halftone</li> </ol>	<b>Tugas Kelas #2 praktek pengayaan bentuk (alat elektronik)</b>	<b>Pendahuluan</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan cakupan materi pertemuan ke-4.</li> <li>Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-4.</li> </ol>	1, 2

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
				<p><b>Penyajian</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>memberi soal untuk dikerjakan</li> <li>mendampingi mahasiswa untuk melakukan simplifikasi, stilasi, deformasi, distorsi, siluet, dan halftone</li> </ol> <p><b>Penutup</b></p> <p>Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.</p>	
5	<p>Mahasiswa dapat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Memahami konsep teori Semiotika secara umum</li> <li>Memahami hubungan antara signage dan semiotika</li> </ul>	<p>Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menyebutkan perbedaan semiologi Saussure dengan Semiotika Peirce</li> <li>Memberikan contoh penerapan semiologi Saussure dan semiotika Peirce ke dalam karya DKV</li> <li>Menggunakan teori semiotik sesuai kebutuhan dalam karya signage</li> </ol>	<p><b>Signage dan Semiotika</b></p> <p>praktek mengelompokkan rambu-rambu</p>	<p><b>Pendahuluan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan cakupan materi pertemuan ke-5.</li> <li>Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-5.</li> </ol> <p><b>Penyajian</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan pengertian konsep-konsep semiotika dan signage</li> <li>Memberi contoh hubungan antara semiotika dengan signage</li> </ol> <p><b>Penutup</b></p> <p>Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.</p>	1, 2
6	<p>Mahasiswa dapat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Memahami sistematika penulisan laporan akhir</li> <li>Memahami pokok-pokok isi laporan</li> </ul>	<p>Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Mengikuti sistematika penulisan laporan</li> <li>Menuliskan laporan akhir</li> </ol>	<p><b>Sistematika Penulisan Laporan Akhir</b></p>	<p><b>Pendahuluan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan cakupan materi pertemuan ke-6.</li> <li>Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-6.</li> </ol> <p><b>Penyajian</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan sistematika penulisan laporan akhir mata kuliah</li> <li>Mendampingi mahasiswa dalam penulisan laporan akhir</li> </ol>	1, 2

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
				<b>Penutup</b> Menginformasikan persiapan penugasan kelompok.	
7	Mempresentasikan hasil pengerjaan tugas kelompok yang diberikan pada pertemuan sebelumnya	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> <li>Mengimplementasikan teori semiotika Saussure, Peirce, dan Barthes guna melakukan interpretasi karya</li> <li>Bertukar gagasan dengan kelompok lain dalam diskusi presentasi penerapan teori semiotika</li> </ol>	<b>Penugasan Kelompok (signage)</b>	<b>Pendahuluan</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan cakupan materi pertemuan ke-7.</li> <li>Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-7.</li> </ol> <b>Penyajian</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Presentasi masing-masing kelompok</li> <li>Konsultasi dan tanya jawab</li> </ol> <b>Penutup</b> Sosialisasi pelaksanaan Ujian Tengah Semester (UTS)	1, 2
<b>Ujian Tengah Semester</b>					
8, 9, 10, 11	Mengerjakan soal yang telah diberikan	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> <li>Mengimplementasikan teori semiotika Saussure, Peirce, dan Barthes guna melakukan interpretasi karya</li> <li>Bertukar gagasan dengan kelompok lain dalam diskusi presentasi penerapan teori semiotika</li> </ol>	<b>Perancangan dan Konsultasi Tugas Kelompok</b>	<b>Pendahuluan</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan cakupan materi pertemuan ke-8 s.d 11</li> <li>Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-8 s.d 11</li> </ol> <b>Penyajian</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Presentasi masing-masing kelompok</li> <li>Konsultasi dan tanya jawab</li> </ol> <b>Penutup</b> Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	1, 2
12, 13, 14	Mempresentasikan hasil pengerjaan tugas kelompok yang diberikan pada pertemuan sebelumnya	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> <li>Mengimplementasikan semua pengetahuan mengenai signage</li> <li>Bertukar gagasan dengan kelompok lain dalam diskusi presentasi</li> </ol>	<b>Presentasi tugas</b>	<b>Pendahuluan</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan cakupan materi pertemuan ke-12 s.d 14</li> <li>Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-12 s.d 14</li> </ol> <b>Penyajian</b>	1, 2

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
		penerapan teori semiotika		3. Presentasi masing-masing kelompok 4. Konsultasi dan tanya jawab  <b>Penutup</b> Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	
<b>Ujian Akhir Semester</b>					

**Level Taksonomi :**

Kognitif		Psikomotor		Afektif	
Pengetahuan (knowledge)	20 %	Peniruan (imitation)		Menerima (receiving)	
Pemahaman (comprehension)	10 %	Manipulasi (manipulation)	10 %	Menanggapi (responding)	10 %
Penerapan (application)	10 %	Ketepatan (precision)	10 %	Menilai (valuing)	10 %
Analisis (analysis)	15 %	Artikulasi (articulation)		Mengelola (organizing)	
Sintesis (synthesis)		Pengalamiahan (naturalization)		Menghayati (characterizing)	
Evaluasi (evaluation)	5 %				

**Komposisi Penilaian :**

Aspek Penilaian	Prosentase
Ujian Akhir Semester	40 %
Ujian Tengah Semester	25 %
Tugas Mandiri	35 %
Kuis	-
Kehadiran Mahasiswa	-
Sikap	5 %
<b>Total</b>	<b>100 %</b>



**Daftar Referensi**

Wajib :

1. Adi Kusrianto; Pengantar Desain Komunikasi Visual; Penerbit Andi; Yogyakarta: 2007
2. Prodi DKV FSR ISI Jgjakarta; Irama Visual, dari tukang reklame sampai komunikator visual; Jalasutra; Yogyakarta: 2007

<b>Disusun oleh :</b>	<b>Diperiksa oleh :</b>		<b>Disahkan oleh :</b>
Dosen Pengampu	Penanggungjawab Keilmuan	Program Studi	Dekan
Toto Haryadi, M.Ds	Toto Haryadi, M.Ds	Ir. Siti Hadiati Nugrahani, M.Kom, Ph.D	Dr. Abdul Syukur