

RENCANA PROGRAM KEGIATAN PERKULIAHAN SEMESTER (RPKPS)

Kode / Nama Mata Kuliah	: A14.27302 / Menggambar II	Revisi ke	: 3
Satuan Kredit Semester	: 3 SKS	Tgl revisi	: Agustus 2015
Jml Jam kuliah dalam seminggu	: 3 x 100 menit.	Tgl mulai berlaku	: September 2015
		Penyusun	: Khamadi, M.Ds
Jml Jam kegiatan laboratorium	: 70 jam	Penanggung jawab Keilmuan	: Dzuha Hening Yanuarsari, M.Ds

Deskripsi Mata kuliah : Mata kuliah ini akan membekali mahasiswa dalam aspek psikomotorik, yaitu keterampilan menggambar secara manual Indoor/Outdoor, obyek manusia dan hewan menggunakan teknik pespektif dan pendekatan suasana. Karakteristik mata kuliah ini adalah mata kuliah praktek. Pendekatan materi pada pembelajaran dasar menggambar perspektif proporsi dan deskriptif, serta hubungan obyek dengan suasana dengan teknik pewarnaan pensil warna dan cat air.

Standar Kompetensi : Setelah memenuhi tujuan pembelajaran mata kuliah ini, mahasiswa dapat memahami dan mempelajari pokok-pokok menggambar bentuk manusia dan hewan dengan penguasaan teknik pewarnaan pensil warna dan cat air, perspektif proporsi dan deskriptif yang baik.

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
1	Mahasiswa menyepakati hal-hal yang menjadi penunjang keberhasilan perkuliahan.	Mahasiswa mendapatkan: 1. Penjelasan mengenai materi yang akan dipelajari selama satu semester 2. Penjelasan tentang referensi yang digunakan 3. Penjelasan tentang aturan perkuliahan	KONTRAK KULIAH DAN PREVIEW MATERI	<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-1. Menjelaskan manfaat mempelajari mata kuliah Menggambar II dan hubungannya dengan mata kuliah lain. <p>Penyajian</p> <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan kontrak kuliah Menjelaskan cakupan materi dan penilaian mata kuliah Menggambar II Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang cakupan kajian Menggambar II <p>Penutup</p> <p>Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.</p>	

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
2	Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> Memahami teknik dasar pewarnaan pensil warna. Memahami ruang lingkup hewan Unggas/Burung Menggambar bentuk dan anatomi hewan unggas/Burung secara umum dan detail. Menggambar Hewan Unggas/Burung dengan teknik perspektif proporsi dan teknik pewarnaan pensil warna. 	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan teknik pewarnaan menggunakan pensil warna Menggunakan teknik pewarnaan pensil warna dalam berkarya Menjelaskan bentuk dan anatomi hewan Unggas/Burung secara umum dan detail. Mengimplementasikan teknik pewarnaan pensil warna dalam menggambar hewan Unggas/Burung. Mengimplementasikan teknik perspektif proporsi dalam menggambar hewan unggas/Burung. 	HEWAN UNGGAS/BURUNG <ol style="list-style-type: none"> Teknik Pewarnaan Pensil Warna Jenis Hewan Unggas/Burung Bentuk dan anatomi hewan unggas/Burung secara umum. Karakteristik Hewan Unggas/Burung. Teknik perspektif proporsi dalam menggambar. 	Pendahuluan <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan cakupan materi pertemuan ke-2 Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-2 Penyajian <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan teknik pewarnaan pensil warna dalam menggambar. Menjelaskan teknik perspektif proporsi dalam menggambar Menjelaskan jenis dan karakteristik hewan unggas/burung Demo menggambar hewan unggas/burung dengan teknik perspektif proporsi dan penggunaan pensil warna Memberikan tugas di kelas terkait materi hewan unggas/burung. Penutup Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	1,5
3	Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> Memahami teknik pewarnaan pensil warna dan <i>texturing</i>. Memahami ruang lingkup hewan jenis mammalia kecil - sedang. Menggambar bentuk dan anatomi hewan 	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan teknik pewarnaan dan <i>texturing</i> menggunakan pensil warna Menggunakan teknik pewarnaan dan <i>texturing</i> pensil warna dalam berkarya Menjelaskan bentuk dan anatomi hewan jenis mammalia kecil - sedang secara umum dan detail. 	HEWAN MAMMALIA 1 <ol style="list-style-type: none"> Teknik Pewarnaan dan <i>texturing</i> Pensil Warna Jenis Hewan mammalia kecil – sedang. Bentuk dan anatomi hewan jenis mammalia kecil - sedang secara umum. Karakteristik Hewan jenis mammalia kecil - sedang. 	Pendahuluan <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan cakupan materi pertemuan ke-3. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-3. Penyajian <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan teknik pewarnaan dan <i>texturing</i> pensil warna dalam menggambar. Menjelaskan teknik perspektif 	1, 5

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
	<p>jenis mammalia kecil - sedang secara umum dan detail.</p> <ul style="list-style-type: none"> Menggambar jenis mammalia kecil - sedang dengan teknik perspektif proporsi dan teknik pewarnaan dan <i>texturing</i> pensil warna. 	<ol style="list-style-type: none"> Mengimplementasikan teknik pewarnaan dan <i>texturing</i> pensil warna dalam menggambar hewan jenis mammalia kecil – sedang. Mengimplementasikan teknik perspektif proporsi dalam menggambar hewan jenis mammalia kecil - sedang. 	<ol style="list-style-type: none"> Teknik perspektif proporsi dalam menggambar. 	<p>proporsi dalam menggambar</p> <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan jenis dan karakteristik hewan jenis mammalia kecil - sedang Demo menggambar hewan jenis mammalia kecil - sedang dengan teknik perspektif proporsi dan penggunaan pensil warna Memberikan tugas di kelas terkait materi hewan jenis mammalia kecil - sedang. <p>Penutup Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.</p>	
4	<p>Mahasiswa dapat:</p> <ul style="list-style-type: none"> Memahami teknik pewarnaan pensil warna dan <i>texturing</i> tingkat lanjut. Memahami ruang lingkup hewan jenis mammalia besar. Menggambar bentuk dan anatomi hewan jenis mammalia besar secara umum dan detail. Menggambar jenis mammalia besar dengan teknik perspektif proporsi dan teknik pewarnaan dan <i>texturing</i> pensil warna 	<p>Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan teknik pewarnaan dan <i>texturing</i> tingkat lanjut menggunakan pensil warna. Menggunakan teknik pewarnaan dan <i>texturing</i> tingkat lanjut pensil warna dalam berkarya Menjelaskan bentuk dan anatomi hewan jenis mammalia besar secara umum dan detail. Mengimplementasikan teknik pewarnaan dan <i>texturing</i> tingkat lanjut pensil warna dalam menggambar hewan jenis mammalia besar. Mengimplementasikan teknik perspektif proporsi dalam menggambar hewan jenis mammalia 	<p>HEWAN MAMMALIA 2</p> <ol style="list-style-type: none"> Teknik Pewarnaan dan <i>texturing</i> tingkat lanjut dengan Pensil Warna Jenis Hewan mammalia besar. Bentuk dan anatomi hewan jenis mammalia besar secara umum. Karakteristik Hewan jenis mammalia besar. Teknik perspektif proporsi dalam menggambar. 	<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan cakupan materi pertemuan ke-4. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-4. <p>Penyajian</p> <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan teknik pewarnaan dan <i>texturing</i> tingkat lanjut dengan pensil warna dalam menggambar. Menjelaskan teknik perspektif proporsi dalam menggambar Menjelaskan jenis dan karakteristik hewan jenis mammalia besar Demo menggambar hewan jenis mammalia besar dengan teknik perspektif proporsi dan penggunaan pensil warna Memberikan tugas di kelas terkait 	1, 5

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
	tingkat lanjut.	besar.		materi hewan jenis mammalia besar. Penutup Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	
5	Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> Memahami teknik pewarnaan pensil warna dan <i>texturing</i> tingkat lanjut. Memahami anatomi dan proporsi bentuk kepala dan wajah manusia. Menggambar bentuk dan anatomi bentuk kepala dan wajah manusia secara umum dan detail. Menggambar bentuk kepala dan wajah manusia dengan teknik perspektif proporsi dan teknik pewarnaan dan <i>texturing</i> pensil warna tingkat lanjut. 	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan teknik pewarnaan dan <i>texturing</i> tingkat lanjut menggunakan pensil warna. Menggunakan teknik pewarnaan dan <i>texturing</i> tingkat lanjut pensil warna dalam berkarya Menjelaskan bentuk dan anatomi kepala dan wajah manusia secara umum dan detail. Mengimplementasikan teknik pewarnaan dan <i>texturing</i> tingkat lanjut pensil warna dalam menggambar kepala dan wajah manusia. Mengimplementasikan teknik perspektif proporsi dalam menggambar kepala dan wajah manusia. 	MENGGAMBAR MANUSIA 1 <ol style="list-style-type: none"> Teknik Pewarnaan dan <i>texturing</i> tingkat lanjut dengan Pensil Warna Proporsi, anatomi, dan karakteristik bentuk kepala dan wajah manusia. Bentuk dan anatomi kepala manusia pria dan wanita secara umum meliputi mata, hidung, mulut, telinga, dagu, rambut. Teknik perspektif proporsi dalam menggambar kepala manusia. 	Pendahuluan <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan cakupan materi pertemuan ke-5. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-5. Penyajian <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan teknik pewarnaan dan <i>texturing</i> tingkat lanjut dengan pensil warna dalam menggambar kepala dan wajah manusia. Menjelaskan teknik perspektif proporsi dalam menggambar. Menjelaskan bentuk dan karakteristik kepala dan wajah manusia pria dan wanita. Demo menggambar kepala dan wajah manusia dengan teknik perspektif proporsi dan penggunaan pensil warna Memberikan tugas di kelas terkait materi kepala dan wajah manusia. Penutup Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	2, 3, 4, 6

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
6	Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> Memahami teknik pewarnaan pensil warna dan <i>texturing</i> tingkat lanjut. Memahami anatomi dan proporsi tangan manusia. Menggambar bentuk dan anatomi tangan manusia secara umum dan detail. Menggambar bentuk tangan manusia dengan teknik perspektif proporsi dan teknik pewarnaan dan <i>texturing</i> pensil warna tingkat lanjut. 	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan teknik pewarnaan dan <i>texturing</i> tingkat lanjut menggunakan pensil warna. Menggunakan teknik pewarnaan dan <i>texturing</i> tingkat lanjut pensil warna dalam berkarya Menjelaskan bentuk dan anatomi tangan manusia secara umum dan detail. Mengimplementasikan teknik pewarnaan dan <i>texturing</i> tingkat lanjut pensil warna dalam menggambar tangan manusia. Mengimplementasikan teknik perspektif proporsi dalam menggambar tangan manusia. 	ANGGOTA GERAK MANUSIA 1 <ol style="list-style-type: none"> Teknik Pewarnaan dan <i>texturing</i> tingkat lanjut dengan Pensil Warna. Proporsi, anatomi, dan karakteristik bentuk tangan manusia. Bentuk dan anatomi tangan manusia secara umum dan detail. Teknik perspektif proporsi dalam menggambar tangan manusia. 	Pendahuluan <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan cakupan materi pertemuan ke-6. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-6. Penyajian <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan teknik pewarnaan dan <i>texturing</i> tingkat lanjut dengan pensil warna dalam menggambar tangan manusia. Menjelaskan teknik perspektif proporsi dalam menggambar tangan manusia. Menjelaskan bentuk dan karakteristik tangan manusia pria dan wanita. Demo menggambar tangan manusia dengan teknik perspektif proporsi dan penggunaan pensil warna Memberikan tugas di kelas terkait materi tangan manusia. Penutup <ol style="list-style-type: none"> Memberi tugas kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya. 	2, 3, 4, 6
7	Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> Memahami teknik pewarnaan pensil warna dan <i>texturing</i> tingkat lanjut. Memahami anatomi dan proporsi kaki manusia. 	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan teknik pewarnaan dan <i>texturing</i> tingkat lanjut menggunakan pensil warna. Menggunakan teknik pewarnaan dan <i>texturing</i> tingkat lanjut pensil warna dalam berkarya 	ANGGOTA GERAK MANUSIA 2 <ol style="list-style-type: none"> Teknik Pewarnaan dan <i>texturing</i> tingkat lanjut dengan Pensil Warna. Proporsi, anatomi, dan karakteristik bentuk kaki manusia. Bentuk dan anatomi kaki 	Pendahuluan <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan cakupan materi pertemuan ke-7. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-7. Penyajian <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan teknik pewarnaan dan 	2, 3, 4, 6

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
	<ul style="list-style-type: none"> Menggambar bentuk dan anatomi kaki manusia secara umum dan detail. Menggambar bentuk kaki manusia dengan teknik perspektif proporsi dan teknik pewarnaan dan <i>texturing</i> pensil warna tingkat lanjut. 	<ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan bentuk dan anatomi kaki manusia secara umum dan detail. Mengimplementasikan teknik pewarnaan dan <i>texturing</i> tingkat lanjut pensil warna dalam menggambar kaki manusia. Mengimplementasikan teknik perspektif proporsi dalam menggambar kaki manusia. 	<p>manusia secara umum dan detail.</p> <p>d. Teknik perspektif proporsi dalam menggambar kaki manusia.</p>	<p><i>texturing</i> tingkat lanjut dengan pensil warna dalam menggambar kaki manusia.</p> <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan teknik perspektif proporsi dalam menggambar kaki manusia. Menjelaskan bentuk dan karakteristik kaki manusia pria dan wanita. Demo menggambar kaki manusia dengan teknik perspektif proporsi dan penggunaan pensil warna Memberikan tugas di kelas terkait materi kaki manusia. <p>Penutup Menginformasikan tugas sebagai materi pelaksanaan Ujian Tengah Semester.</p>	
Ujian Tengah Semester					
8	Mendapatkan penjelasan tentang UTS, mengetahui kesalahan yang dibuat, mengetahui hasil UTS.	<p>Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> Mendapatkan penjelasan tentang hasil UTS Mengetahui prosedur penilaian Mengetahui pengerjaan UTS yang benar 	REVIEW UTS	<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan kompetensi dasar pada materi soal UTS <p>Penyajian</p> <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan konsep penilaian UTS dan hasil UTS mahasiswa Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa <p>Penutup Menginformasikan materi dan persiapan pertemuan selanjutnya.</p>	

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
9	Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> Memahami teknik dasar pewarnaan menggunakan cat air. Memahami dan membedakan ruang lingkup anatomi keseluruhan tubuh manusia pria dan wanita. Menggambar bentuk dan anatomi keseluruhan tubuh manusia pria dan wanita secara umum dan detail. Menggambar keseluruhan tubuh manusia pria dan wanita dengan teknik proporsi dan teknik dasar pewarnaan cat air. 	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan teknik dasar pewarnaan menggunakan cat air Menggunakan teknik dasar pewarnaan cat air dalam berkarya Menjelaskan bentuk dan anatomi keseluruhan tubuh manusia pria dan wanita secara umum dan detail. Mengimplementasikan teknik dasar pewarnaan cat air dalam menggambar keseluruhan tubuh manusia pria dan wanita. Mengimplementasikan teknik proporsi dalam menggambar keseluruhan tubuh manusia pria dan wanita. 	MENGGAMBAR MANUSIA 2 <ol style="list-style-type: none"> Teknik dasar Pewarnaan Cat air Bentuk, karakteristik, dan anatomi keseluruhan tubuh manusia pria dan wanita secara umum. Teknik proporsi tubuh dalam menggambar manusia. 	Pendahuluan <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan cakupan materi pertemuan ke-9 Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-9 Penyajian <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan teknik dasar pewarnaan cat air dalam menggambar. Menjelaskan teknik proporsi dalam menggambar tubuh manusia. Menjelaskan jenis dan karakteristik keseluruhan tubuh manusia pria dan wanita secara umum. Demo menggambar anatomi tubuh manusia pria dan wanita dengan teknik proporsi dan penggunaan cat air. Memberikan tugas di kelas terkait materi hewan anatomi tubuh manusia pria dan wanita. Penutup Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	2,3,4,6,7
10	Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> Memahami teknik pewarnaan menggunakan cat air tingkat lanjut. Memahami dan membedakan ruang lingkup anatomi tubuh manusia berdasarkan 	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan teknik pewarnaan menggunakan cat air tingkat lanjut. Menggunakan teknik pewarnaan cat air tingkat lanjut dalam berkarya. Menjelaskan bentuk dan anatomi tubuh manusia berdasarkan usia secara umum dan detail. 	MENGGAMBAR MANUSIA 3 <ol style="list-style-type: none"> Teknik Pewarnaan Cat air tingkat lanjut Bentuk, karakteristik, dan anatomi tubuh manusia berdasarkan usia (bayi, anak, remaja, dan dewasa) secara umum. Teknik proporsi tubuh dalam 	Pendahuluan <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan cakupan materi pertemuan ke-10 Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-10 Penyajian <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan teknik pewarnaan cat air tingkat lanjut dalam menggambar. 	2,3,4,6,7

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
	usia (bayi, anak, remaja, dan dewasa). <ul style="list-style-type: none"> Menggambar bentuk dan anatomi tubuh manusia berdasarkan usia secara umum dan detail. Menggambar anatomi tubuh manusia berdasarkan usia dengan teknik proporsi dan teknik pewarnaan cat air tingkat lanjut. 	4. Mengimplementasikan teknik pewarnaan cat air tingkat lanjut dalam menggambar anatomi tubuh manusia berdasarkan usia. 5. Mengimplementasikan teknik proporsi dalam menggambar anatomi tubuh manusia berdasarkan usia.	menggambar manusia berdasarkan usia.	2. Menjelaskan teknik proporsi dalam menggambar tubuh manusia berdasarkan usia. 3. Menjelaskan jenis dan karakteristik tubuh manusia berdasarkan usia secara umum. 4. Demo menggambar anatomi tubuh manusia berdasarkan usia dengan teknik proporsi dan penggunaan cat air. 5. Memberikan tugas di kelas terkait materi anatomi tubuh manusia berdasarkan usia. Penutup Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	
11	Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> Memahami teknik pewarnaan menggunakan cat air tingkat lanjut. Memahami dan membedakan ruang lingkup figur dan gestur manusia. Menggambar figur dan gestur manusia secara umum dan detail. Menggambar figur dan gestur manusia dengan teknik perspektif proporsi dan teknik pewarnaan cat 	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan teknik pewarnaan menggunakan cat air tingkat lanjut. Menggunakan teknik pewarnaan cat air tingkat lanjut dalam berkarya. Menjelaskan bentuk figur dan gestur manusia secara umum dan detail. Mengimplementasikan teknik pewarnaan cat air tingkat lanjut dalam menggambar figur dan gestur manusia. Mengimplementasikan teknik perspektif proporsi dalam menggambar figur dan gestur manusia. 	MENGGAMBAR MANUSIA 4 <ol style="list-style-type: none"> Teknik Pewarnaan Cat air tingkat lanjut Bentuk dan karakteristik figur dan gestur manusia secara umum. Teknik perspektif proporsi tubuh dalam menggambar figur dan gestur manusia. 	Pendahuluan <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan cakupan materi pertemuan ke-11 Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-11 Penyajian <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan teknik pewarnaan cat air tingkat lanjut dalam menggambar. Menjelaskan teknik perspektif proporsi dalam menggambar figur dan gestur manusia. Menjelaskan jenis dan karakteristik figur dan gestur manusia secara umum. Demo menggambar figur dan gestur manusia dengan teknik 	2,3,4,6,7

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
	air tingkat lanjut.			<p>perspektif proporsi dan penggunaan cat air.</p> <p>5. Memberikan tugas di kelas terkait materi figur dan dan gestur manusia.</p> <p>Penutup Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.</p>	
12	<p>Mahasiswa dapat:</p> <ul style="list-style-type: none"> Memahami teknik pewarnaan menggunakan cat air tingkat lanjut. Memahami dan membedakan ruang lingkup gambar ilustrasi indoor. Menggambar ilustrasi indoor secara umum dan detail. Menggambar ilustrasi indoor dengan teknik perspektif proporsi dan teknik pewarnaan cat air tingkat lanjut. 	<p>Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan teknik pewarnaan menggunakan cat air tingkat lanjut. Menggunakan teknik pewarnaan cat air tingkat lanjut dalam berkarya. Menjelaskan bentuk gambar ilustrasi indoor secara umum dan detail. Mengimplementasikan teknik pewarnaan cat air tingkat lanjut dalam menggambar ilustrasi indoor. Mengimplementasikan teknik perspektif proporsi dalam menggambar ilustrasi indoor. 	<p>MENGGAMBAR ILUSTRASI 1</p> <ol style="list-style-type: none"> Teknik Pewarnaan Cat air tingkat lanjut Bentuk dan karakteristik ilustrasi indoor secara umum. Teknik perspektif proporsi tubuh dalam menggambar ilustrasi indoor. 	<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan cakupan materi pertemuan ke-12 Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-12 <p>Penyajian</p> <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan teknik pewarnaan cat air tingkat lanjut dalam menggambar ilustrasi indoor. Menjelaskan teknik perspektif proporsi dalam menggambar. Menjelaskan jenis dan karakteristik ilustrasi indoor secara umum. Demo menggambar ilustrasi indoor dengan teknik perspektif proporsi dan penggunaan cat air. Memberikan tugas di kelas terkait materi gambar ilustrasi indoor. <p>Penutup Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.</p>	2,3,4,6,7
13, 14	<p>Mahasiswa dapat:</p> <ul style="list-style-type: none"> Memahami teknik pewarnaan 	<p>Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan teknik pewarnaan 	<p>MENGGAMBAR ILUSTRASI 2</p> <ol style="list-style-type: none"> Teknik Pewarnaan Cat air tingkat lanjut 	<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan cakupan materi pertemuan ke-12 	2,3,4,6,7

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
	menggunakan cat air tingkat lanjut. <ul style="list-style-type: none"> Memahami dan membedakan ruang lingkup gambar ilustrasi outdoor. Menggambar ilustrasi outdoor secara umum dan detail. Menggambar ilustrasi outdoor dengan teknik perspektif proporsi dan teknik pewarnaan cat air tingkat lanjut. 	menggunakan cat air tingkat lanjut. <ol style="list-style-type: none"> Menggunakan teknik pewarnaan cat air tingkat lanjut dalam berkarya. Menjelaskan bentuk gambar ilustrasi outdoor secara umum dan detail. Mengimplementasikan teknik pewarnaan cat air tingkat lanjut dalam menggambar ilustrasi outdoor. Mengimplementasikan teknik perspektif proporsi dalam menggambar ilustrasi outdoor. 	<ol style="list-style-type: none"> Bentuk dan karakteristik ilustrasi indoor secara umum. Teknik perspektif proporsi tubuh dalam menggambar ilustrasi outdoor. 	<ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-12 <p>Penyajian</p> <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan teknik pewarnaan cat air tingkat lanjut dalam menggambar ilustrasi outdoor. Menjelaskan teknik perspektif proporsi dalam menggambar. Menjelaskan jenis dan karakteristik ilustrasi outdoor secara umum. Demo menggambar ilustrasi outdoor dengan teknik perspektif proporsi dan penggunaan cat air. Memberikan tugas di kelas terkait materi gambar ilustrasi outdoor. <p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> Memberi tugas kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah. Sosialisasi pelaksanaan Ujian Akhir Semester (UAS) 	
Ujian Akhir Semester					

Level Taksonomi :

Kognitif		Psikomotor		Afektif	
Pengetahuan (knowledge)	5 %	Peniruan (imitation)	20%	Menerima (receiving)	
Pemahaman (comprehension)	10 %	Manipulasi (manipulation)		Menanggapi (responding)	10 %
Penerapan (application)	15 %	Ketepatan (precision)	20 %	Menilai (valuing)	
Analisis (analysis)	5 %	Artikulasi (articulation)		Mengelola (organizing)	10 %
Sintesis (synthesis)		Pengalamiahan (naturalization)		Menghayati (characterizing)	
Evaluasi (evaluation)	5 %				

Komposisi Penilaian :

Aspek Penilaian	Prosentase
Ujian Akhir Semester	30 %
Ujian Tengah Semester	20 %
Tugas Mandiri	45 %
Kuis	-
Kehadiran Mahasiswa	5%
Sikap	-
Total	100 %

Daftar Referensi

1. Hamm, Jack. (1969). How to Draw Animals. The Putnam Publishing Group 200 Madison Avenue, New York.
2. Hogarth, Burne. (1992). Dynamic Figure Drawing. Watson – Guptill Publication, New York
3. Smith, Stan. (1978). Drawing & Painting Figure. Thames and Hudson, London.
4. Parramon, Jose M. (1994). How to Draw the Human Figure. Watson – Guptill Publication, New York.
5. Yaun, Debra K. (2008). Drawing, How to Draw & Paint Animals, learn to draw with colored pencil step by step. Walter Foster Publishing. Inc,
6. Yaun, Debra K. (2007). Drawing, How to Draw & Paint People, learn to draw with colored pencil step by step. Walter Foster Publishing. Inc,
7. Wolley, Peter. (2005). Drawing Toward Watercolor. F+W Publications. Inc,

Disusun oleh :	Diperiksa oleh :		Disahkan oleh :
Dosen Pengampu	Penanggungjawab Keilmuan	Program Studi	Dekan
Khamadi, M.Ds	Dzuha Hening Yanuarsari, M.Ds	Ir. Siti Hadiati Nugraini, M.Kom, Ph.D	Dr. Abdul Syukur