

RENCANA PROGRAM KEGIATAN PERKULIAHAN SEMESTER (RPKPS)

Kode / Nama Mata Kuliah : A14.17304 / Desain Komunikasi Visual II	Revisi ke : 2
Satuan Kredit Semester : 6 SKS	Tgl revisi : Februari 2012
Jml Jam kuliah dalam seminggu : 6 x 50 menit.	Tgl mulai berlaku : September 2012
	Penyusun : Toto Haryadi, M.Ds & Adji Nugroho, M.Sn
Jml Jam kegiatan laboratorium : - jam	Penanggung jawab Keilmuan : Toto Haryadi, M.Ds

Deskripsi Mata kuliah : Mata Kuliah Desain Komunikasi Visual II memberikan pemahaman tentang grafika dan aplikasinya dalam komunikasi visual untuk tujuan sosial/komersial melalui media visual seperti poster, hanging display, brosur, purchase display, corporate identity, company profile.

Standar Kompetensi : Mahasiswa mampu membuat desain komunikasi visual sebagai media sosial/ komersial suatu produk atau jasa berupa company profile dan aplikasi media berupa logotype, banner, poster, hanging display, brosur, purchase display, sebagai sebuah kesatuan corporate identity, dalam bentuk portofolio..

Perte- muan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
1	Mahasiswa menyepakati hal-hal yang menjadi penunjang keberhasilan perkuliahan.	Mahasiswa mendapatkan: <ol style="list-style-type: none"> 1. Penjelasan mengenai materi yang akan dipelajari selama satu semester 2. Penjelasan tentang referensi yang digunakan 3. Penjelasan tentang aturan perkuliahan 	Kontrak kuliah, Teori dan pengantar tentang korporasi dan visual identity	<p><u>Pendahuluan</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-1. 2. Menjelaskan manfaat mempelajari mata kuliah Desain Komunikasi Visual II dalam berkarya <p><u>Penyajian</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Menjelaskan kontrak kuliah 4. Menjelaskan cakupan materi dan penilaian mata kuliah Desain Komunikasi Visual II 5. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang cakupan kajian Desain Komunikasi Visual II <p><u>Penutup</u></p> Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
2	Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> Mengikuti prosedur observasi data lapangan untuk mengamati data visual 	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> Melakukan koleksi data visual hasil dari observasi 	Observasi Data Lapangan	<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan cakupan materi pertemuan ke-2 Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-2 <p>Penyajian</p> <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan proses observasi untuk mengkoleksi data visual Memberi contoh proses koleksi data visual dari suatu observasi <p>Penutup</p> Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	1, 2
3, 4	Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> Mengetahui pengertian konsep-konsep prosedur perancangan logotype sebagai identitas visual 	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> menjelaskan pengertian konsep-konsep prosedur perancangan logotype sebagai identitas visual 	Corporate Identity #1 Perancangan <i>logotype</i> sebagai identitas perusahaan melalui tahapan observasi, analisis, dan evaluasi data.	<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan cakupan materi pertemuan ke-3 dan 4 Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-3 dan 4 <p>Penyajian</p> <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan pengertian konsep-konsep prosedur perancangan logotype sebagai identitas visual Melakukan tanya jawab dengan mahasiswa <p>Penutup</p> Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	1, 2
5, 6, 7	Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> Mengikuti prosedur modifikasi gambar dan tanda 	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan perancangan logo 	Corporate Identity #2 Kerja Studio perancangan <i>logotype</i> dimulai dari miniatur <i>layout/sketsa</i> , <i>layout</i> kasar, sampai pada perancangan melalui komputer desain.	<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan cakupan materi pertemuan ke-5 s.d 7 Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-5 s.d 7 <p>Penyajian</p> <ol style="list-style-type: none"> memberi soal untuk dikerjakan 	1, 2

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
				4. mendampingi mahasiswa untuk melakukan simplifikasi, stilasi, deformasi, distorsi, siluet, dan halftone Penutup Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	
Ujian Tengah Semester					
8, 9	Mengerjakan soal yang telah diberikan	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: 1. Melakukan kegiatan perancangan stationary kit	Stationary Kit	Pendahuluan 1. Menjelaskan cakupan materi pertemuan ke-8 s.d 9 2. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-8 s.d 9 Penyajian 3. memberi soal untuk dikerjakan 4. mendampingi mahasiswa untuk melakukan kegiatan perancangan stationary kit Penutup Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	1, 2
10, 11	Mengerjakan soal yang telah diberikan	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: 1. Melakukan kegiatan perancangan media promosi	Promotion	Pendahuluan 1. Menjelaskan cakupan materi pertemuan ke-10 s.d 11 2. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-10 s.d 11 Penyajian 3. Presentasi masing-masing kelompok 4. Konsultasi dan tanya jawab Penutup Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	1, 2

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
12, 13	Mengerjakan soal yang telah diberikan	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: 1. Melakukan kegiatan perancangan berbagai merchandising	Merchandising	<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan cakupan materi pertemuan ke-12 s.d 13 Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-12 s.d 13 <p>Penyajian</p> <ol style="list-style-type: none"> Presentasi masing-masing kelompok Konsultasi dan tanya jawab <p>Penutup</p> Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	
14	Mahasiswa akan dapat: <ul style="list-style-type: none"> Menguasai kemampuan merancang secara konseptual dan komprehensif 	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat menjelaskan secara konseptual hasil perancangannya	Presentasi akhir Pembuatan portofolio dan presentasi karya final dan konsep.	<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan cakupan materi pertemuan ke-14 Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-14 <p>Penyajian</p> <ol style="list-style-type: none"> Presentasi masing-masing pribadi Konsultasi dan tanya jawab <p>Penutup</p> Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	
Ujian Akhir Semester					

Level Taksonomi :

Kognitif		Psikomotor		Afektif	
Pengetahuan (knowledge)	20 %	Peniruan (imitation)		Menerima (receiving)	
Pemahaman (comprehension)	10 %	Manipulasi (manipulation)	10 %	Menanggapi (responding)	10 %
Penerapan (application)	10 %	Ketepatan (precision)	10 %	Menilai (valuing)	10 %
Analisis (analysis)	15 %	Artikulasi (articulation)		Mengelola (organizing)	
Sintesis (synthesis)		Pengalamiahian (naturalization)		Menghayati (characterizing)	
Evaluasi (evaluation)	5 %				

Komposisi Penilaian :

Aspek Penilaian	Prosentase
Ujian Akhir Semester	40 %
Ujian Tengah Semester	25 %
Tugas Mandiri	35 %
Kuis	-
Kehadiran Mahasiswa	-
Sikap	5 %
Total	100 %

Daftar Referensi

Wajib :

1. Adi Kusrianto; Pengantar Desain Komunikasi Visual; Penerbit Andi; Yogyakarta: 2007
2. Prodi DKV FSR ISI Jgakarta; Irama Visual, dari tukang reklame sampai komunikator visual; Jalasutra; Yogyakarta: 2007

Disusun oleh :	Diperiksa oleh :		Disahkan oleh :
Dosen Pengampu	Penanggungjawab Keilmuan	Program Studi	Dekan
Adji Nugroho, M.Sn	Toto Haryadi, M.Ds	Ir. Siti Hadiati Nugrahani, M.Kom, Ph.D	Dr. Abdul Syukur