

RENCANA PROGRAM KEGIATAN PERKULIAHAN SEMESTER (RPKPS)

Kode / Nama Mata Kuliah	: A14.17406/ Sinematografi	Revisi ke	: 1 (satu)
Satuan Kredit Semester	: 2 SKS	Tgl revisi	: 16 Februari 2015
Jml Jam kuliah dalam seminggu	: 100 menit.	Tgl mulai berlaku	: 2 Maret 2015
		Penyusun	: Umi Rosyidah, S.Kom, M.T.
Jml Jam kegiatan laboratorium	: - jam	Penanggung jawab Keilmuan	: Umi Rosyidah, S.Kom, M.T.

Deskripsi Mata kuliah : Dalam mata kuliah Sinematografi, mahasiswa akan diajarkan tentang teknik penulisan scenario dan storyboard, membuat konstruksi dramatic, menciptakan tokoh film cerita, film iklan, dan film dokumenter.

Standar Kompetensi : Mahasiswa memiliki pengetahuan, pengertian, dan pemahaman tentang teknik penulisan skenario dan produksi film cerita, film iklan, dan film dokumenter. Mahasiswa mampu menulis skenario dan membuat cerita dalam film cerita, film iklan dan film dokumenter dengan baik. Mahasiswa yang memiliki minat dalam bidang perfilman dapat mengembangkan bakat dalam bidang penulisan skenario dan pembuatan film.

Perte- muan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktivitas Pembelajaran	Rujukan
1	<ul style="list-style-type: none"> • Materi selama satu semester • Tugas selama satu semester • Tata tertib perkuliahan 	Mahasiswa dapat menjelaskan cakupan materi, pokok bahasan, tujuan dan manfaat mempelajari mata kuliah Sinematografi dengan baik	a. Kontrak Perkuliahan b. Analisis dan diskusi kasus memberikan motivasi kepada mahasiswa c. Penjelasan tugas-tugas secara lebih mendetail kepada mahasiswa dan aturan-aturan akademik yang harus diperhatikan	<p><u>Pendahuluan</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan Deskripsi Singkat tentang matakuliah Sinematografi 2. Menjelaskan Buku referensi yang digunakan 3. Menjelaskan sistem penilaian serta kontrak perkuliahan dengan mahasiswa 4. Menjelaskan materi-materi yang akan dibahas selama setengah semester atau selama 7 minggu <p><u>Penyajian:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Menjelaskan pemahaman umum tentang Mata Kuliah Sinematografi 6. Menjelaskan Kontrak Perkuliahan 	

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktivitas Pembelajaran	Rujukan
				Penutup 1. Memberi konklusi penyajian. 2. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	
2	Definisi Sinematografi dan karakter fisik	Mahasiswa mampu: 1. Memahami definisi sinematografi. 2. Memahami karakter fisik yang digunakan dalam unsur film	a. Bahasa film b. Unsur-unsur informasi c. Cara penyampaian informasi	Pendahuluan 1. Review dan diskusi pertemuan sebelumnya. 2. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-2. 3. Menjelaskan manfaat mempelajari Bahasa Film Penyajian 4. Menjelaskan sinematografi 5. Menjelaskan bahasa film, unsur-unsur informasi, dan cara penyampaian informasi Penutup 6. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	2
3.	Karakteristik penonton	Mahasiswa mampu: 1. Memahami kemampuan menduga. 2. Memahami karakter penurut. 3. Memahami karakter identifikasi. 4. Memahami karakter kalkulasi. 5. Memahami kemampuan mata dan telinga	a. Kemampuan menduga b. Penurut c. Identifikasi d. Kalkulasi e. Kemampuan mata dan telinga	Pendahuluan 1. Review dan diskusi pertemuan sebelumnya. 2. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-3. 3. Menjelaskan cakupan materi pertemuan ke-3 Penyajian 4. Menjelaskan kemampuan menduga, penurut, identifikasi, kalkulasi, kemampuan mata dan telinga.	1, 2

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktivitas Pembelajaran	Rujukan
				<p>Penutup</p> <p>5. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.</p>	
4	Fungsi dan jenis film.	<p>Mahasiswa mampu:</p> <ol style="list-style-type: none"> Memahami peran dari film di kalangan masyarakat. Memahami berbagai jenis film yang ada di masyarakat. 	<ol style="list-style-type: none"> Peran film bagi seluruh kalangan masyarakat Berbagai jenis film dalam masyarakat 	<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> Review dan diskusi pertemuan sebelumnya. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-4. Menjelaskan cakupan materi pertemuan ke-4 <p>Penyajian</p> <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan peran film bagi masyarakat Menjelaskan berbagai jenis film dalam masyarakat. <p>Penutup</p> <p>6. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.</p>	1, 2
5	Proses pembuatan film	<p>Mahasiswa mampu:</p> <ol style="list-style-type: none"> Memahami proses praproduksi film. Memahami proses produksi film Memahami pascaproduksi film Memahami tugas dan wewenang kru produksi film 	<ol style="list-style-type: none"> Praproduksi Produksi Pascaproduksi Tugas dan wewenang kru produksi 	<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> Review dan diskusi pertemuan sebelumnya. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-5. Menjelaskan cakupan materi pertemuan ke-5 <p>Penyajian</p> <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan praproduksi, produksi, pascaproduksi, tugas dan wewenang kru produksi 	1, 2

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktivitas Pembelajaran	Rujukan
				Penutup 5. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	
6 & 7	Konstruksi dramatik dan penciptaan tokoh	Mahasiswa mampu: 1. Memahami sebuah action / gerakan dalam cerita 2. Memahami unsur-unsur dramatik dalam cerita 3. Memahami penciptaan tokoh dalam cerita	a. Action / gerakan b. Unsur-unsur dramatik c. Menciptakan tokoh dalam cerita	Pendahuluan 1. Review dan diskusi pertemuan sebelumnya. 2. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-6. 3. Menjelaskan cakupan materi pertemuan ke-6 Penyajian 4. Menjelaskan action / gerakan, unsur-unsur dramatik, penciptaan tokoh dalam cerita Penutup 5. Sosialisasi Ujian Tengah Semester (UTS).	1, 2
Ujian Tengah Semester					
8	<ul style="list-style-type: none"> Mereview soal-soal UTS Mereview materi sebelum UTS 	Mahasiswa mampu: 1. Mengetahui review hasil UTS. 2. Mengetahui materi yang akan dibahas sebelum UTS.		Pendahuluan 1. Membagikan hasil Ujian Tengah Semester kepada Mahasiswa 2. Membahas Soal - Soal Ujian Tengah Semester Penutup 3. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	
9	Penulisan skenario	Mahasiswa mampu: 1. Memahami penulisan skenario dengan baik. 2. Menentukan ide dan tema	a. Menentukan ide pokok b. Menentukan tema c. Membuat dasar cerita	Pendahuluan 1. Review materi pertemuan sebelumnya. 2. Menjelaskan cakupan materi pertemuan ke-10	3

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktivitas Pembelajaran	Rujukan
		<p>pokok.</p> <p>3. Membuat dasar cerita dari sebuah film</p>		<p>3. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-10</p> <p>Penyajian</p> <p>4. Menjelaskan ide pokok sebuah cerita</p> <p>5. Menjelaskan tema yang baik untuk film</p> <p>6. Menjelaskan dasar pembuatan cerita</p> <p>Penutup</p> <p>7. Memberi tugas kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah.</p> <p>8. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.</p>	
10	Penulisan skenario	<p>Mahasiswa mampu:</p> <p>1. Memahami penokohan dalam cerita.</p> <p>2. Memahami pembuatan sinopsis.</p> <p>3. Memahami pembuatan treatment.</p>	<p>a. Penokohan.</p> <p>b. Sinopsis.</p> <p>c. Treatment.</p>	<p>Pendahuluan</p> <p>1. Review dan diskusi pertemuan sebelumnya.</p> <p>2. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-11</p> <p>3. Menjelaskan cakupan materi pertemuan ke-11</p> <p>Penyajian</p> <p>4. Menjelaskan penokohan dalam cerita</p> <p>5. Menjelaskan pengertian sinopsis</p> <p>6. Menjelaskan pengertian treatment</p> <p>Penutup</p> <p>7. Memberi tugas kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah</p> <p>8. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.</p>	3
11	Penulisan storyboard	<p>Mahasiswa:</p> <p>1. Mampu memahami berbagai</p>	<p>a. Teknik pengambilan gambar</p>	<p>Pendahuluan</p> <p>1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan</p>	3

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktivitas Pembelajaran	Rujukan
		teknik pengambilan gambar. 2. Mampu memahami pergerakan kamera. 3. Mampu memahami setting properti	b. Pergerakan kamera c. Setting properti	ke-12 2. Menjelaskan cakupan materi pertemuan ke-12 Penyajian 3. Menjelaskan teknik pengambilan gambar, pergerakan kamera, dan setting properti Penutup 4. Memberi tugas kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah. 5. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	
12 & 13	Menulis skenario dan storyboard	Mahasiswa: 1. Mampu membuat skenario 2. Mampu membuat storyboard. 3. Mampu menjelaskan konsep cerita dalam bentuk skenario dan storyboard.	Presentasi individu	Pendahuluan 1. Review dan diskusi pertemuan sebelumnya. 2. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-13 3. Menjelaskan cakupan materi pertemuan ke-13 Penyajian 4. Melakukan Presentasi individu Penutup 5. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	3
14	Overview minggu 8-13	Mahasiswa: 1. Mampu memahami materi minggu 8 - 13	MATERI MINGGU 8-13	Pendahuluan 1. Review dan diskusi pertemuan 8-13 sebelumnya. Penyajian 2. Menjelaskan kembali materi minggu 8 -13.	3

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktivitas Pembelajaran	Rujukan
				3. Melakukan diskusi terkait materi minggu 8-13. Penutup 4. Sosialisasi Ujian Akhir Semester (UAS).	
UJIAN AKHIR SEMESTER					

Level Taksonomi :

Kognitif		Psikomotor		Afektif	
Pengetahuan (knowledge)	20 %	Peniruan (imitation)		Menerima (receiving)	
Pemahaman (comprehension)	20 %	Manipulasi (manipulation)		Menanggapi (responding)	
Penerapan (application)	30 %	Ketepatan (precision)		Menilai (valuing)	
Analisis (analysis)	10 %	Artikulasi (articulation)		Mengelola (organizing)	
Sintesis (synthesis)	0 %	Pengalamiahan (naturalization)		Menghayati (characterizing)	
Evaluasi (evaluation)	10 %				

Komposisi Penilaian :

Aspek Penilaian	Prosentase
Ujian Akhir Semester	20 %
Ujian Tengah Semester	20 %
Tugas Mandiri	40 %
Kuis	10 %
Kehadiran Mahasiswa	5 %
Sikap	5 %
Total	100 %

Daftar Referensi

1. Asura, Enang Rokajat. 2005. Panduan Praktis Menulis Skenario dari Iklan Sampai Sinetron. Yogyakarta. Andi Publisher
2. Irawan, Etsa Indra & Laelasari. 2011. Sinematografi Panduan Usaha Mandiri. Bandung. Yrama Widya
3. Yusa Biran, H. Misbach. Teknik Menulis Skenario Film Cerita. Jakarta. Pustaka Jaya

Disusun oleh :	Diperiksa oleh :		Disahkan oleh :
Dosen Pengampu Umi Rosyidah, S.Kom, M.T.	Penanggungjawab Keilmuan Umi Rosyidah, S.Kom, M.T.	Program Studi Edy Mulyanto, S.Si, M.Kom	Dekan DR. Drs. Abdul Syukur, MM