

## RENCANA PROGRAM KEGIATAN PERKULIAHAN SEMESTER (RPKPS)

Kode / Nama Mata Kuliah : A14.17502 / Audio Visual Satuan Kredit Semester : 2 SKS Jml Jam kuliah dalam seminggu : 2 x 50 menit.  Jml Jam kegiatan laboratorium : - jam Deskripsi Mata kuliah : Mata kuliah ini membahas tentang pengenalan dasar-dasar teknologi komunikasi audio visual dan dasar-dasar teori tentang proses pembuatan film.  Standar Kompetensi : Setelah memenuhi tujuan pembelajaran mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu mengenal, mengerti, memahami, dan menjelaskan tentang dasar-dasar teknologi komunikasi audio visual. Di samping itu, mahasiswa dapat memahami pengertian, klasifikasi, dan proses pembuatan video/film. Dan mampu memahami berbagai peran dan tugas dari crew film sehingga dapat mengaplikasikannya dalam pembuatan video/film.	Revisi ke : 2 Tgl revisi : Februari 2012 Tgl mulai berlaku : September 2012 Penyusun : Dimas Irawan Ihya' U, S.Sn, M.Kom Penanggung jawab Keilmuan : Ir. S. Hadiati Nugraini M.Kom., Ph.D
--	---

Perte- man ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
1	Mahasiswa menyepakati hal-hal yang menjadi penunjang keberhasilan perkuliahan.	Mahasiswa mendapatkan: 1. Penjelasan mengenai materi yang akan dipelajari selama satu semester 2. Penjelasan tentang referensi yang digunakan 3. Penjelasan tentang aturan perkuliahan	<b>KONTRAK KULIAH DAN PREVIEW MATERI</b>	<b><u>Pendahuluan</u></b> 1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-1. 2. Menjelaskan manfaat mempelajari mata kuliah Audio Visual I dalam berkarya  <b><u>Penyajian</u></b> 3. Menjelaskan kontrak kuliah 4. Menjelaskan cakupan materi dan penilaian mata kuliah Audio Visual I 5. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang cakupan kajian Audio Visual I  <b><u>Penutup</u></b> Menginformasikan materi pertemuan	

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
				selanjutnya.	
2	Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> <li>Memahami ruang lingkup Audio Visual</li> <li>Mencari definisi dan perbedaan dari media statis dan motion picture</li> <li>Memahami peranan film sebagai teknologi informasi dan karya seni</li> </ul>	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan definisi audio visual beserta ruang lingkungnya</li> <li>Menelusuri ruang lingkup dan audio visual dengan seni</li> <li>Menemukan perbedaan antara media statis dan motion picture</li> <li>Menjelaskan peran film dalam teknologi dan karya seni</li> <li>Menunjukkan contoh karya audio visual berdasarkan karya seni</li> </ol>	<b>PENGENALAN AUDIO VISUAL dan RUANG LINGKUP</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Definisi audio visual</li> <li>Cakupan pengetahuan dan pemahaman tentang audio visual</li> </ol> <b>MEDIA STATIS dan MOTION PICTURE</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Pengertian dari media statis dan motion picture</li> <li>Kaitan antara media statis dan motion picture dengan audio visual</li> <li>Perbedaan antara media statis dan motion picture</li> </ol> <b>PERAN FILM sebagai TEKNOLOGI IFORMASI dan KARYA SENI</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Peran dalam dunia teknologi informasi</li> <li>Peran dalam karya seni</li> <li>Evaluasi contoh karya audio</li> </ol>	<b>Pendahuluan</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan cakupan materi pertemuan ke-2</li> <li>Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-2</li> </ol> <b>Penyajian</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan audio visual beserta ruang lingkup</li> <li>Memaparkan definisi media statis dan motion picture</li> <li>Membandingkan dan memberi contoh masing-masing media statis dan motion picture</li> <li>Menjelaskan peran film sebagai teknologi informasi dan karya seni</li> <li>Memberi contoh karya audio visual</li> </ol> <b>Penutup</b> Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	1, 4

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
			visual		
3	Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> <li>Memahami definisi tentang film</li> <li>Memahami sejarah film</li> <li>Memahami era pramodern dan modern dunia desain</li> </ul>	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> <li>Memahami lebih detil pengertian tentang film</li> <li>Memahami dan menelusuri sejarah perfilman baik secara global maupun di indonesia</li> <li>Mengetahui tokoh-tokoh yang berperan dalam perkembangan film baik secara global maupun di indonesia</li> </ol>	<b>DEFINISI FILM</b> Memahami definisi film dari berbagai sumber  <b>SEJARAH FILM</b> Menelusuri sejarah perjalanan film mulai dari awal hingga sekarang  <b>TOKOH dalam FILM</b> Menelusuri tokoh-tokoh yang berperan dalam perkembangan film	<b>Pendahuluan</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan cakupan materi pertemuan ke-3.</li> <li>Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-3.</li> </ol> <b>Penyajian</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan definisi film</li> <li>Memberikan contoh film</li> <li>Menjelaskan sejarah film</li> <li>Menelusuri tokoh-tokoh yang berperan dalam film</li> </ol> <b>Penutup</b> Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	1, 3
4	Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> <li>Memahami lebih detail klasifikasi film</li> </ul>	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan secara rinci klasifikasi dari film</li> <li>Memahami definisi dari setiap jenis film</li> </ol>	<b>KLASIFIKASI FILM</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Memahami pengelompokan film</li> <li>Definisi film dokumenter</li> <li>Definisi film cerita panjang</li> <li>Definisi film cerita pendek</li> <li>Definisi corporate profile</li> <li>Definisi film iklan</li> <li>Definisi video clip</li> </ol>	<b>Pendahuluan</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan cakupan materi pertemuan ke-4.</li> <li>Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-4.</li> <li>Menjelaskan manfaat mempelajari proses Interpretasi dan Evaluasi</li> </ol> <b>Penyajian</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan klasifikasi film</li> <li>Menjelaskan definisi tiap-tiap jenis film</li> <li>Memberikan contoh tiap jenis film</li> </ol>	3, 7

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
				<b>Penutup</b> Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	
5	Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> <li>Memahami proses produksi film</li> </ul>	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> <li>Memahami proses pra produksi</li> <li>Memahami proses produksi film</li> <li>Memahami proses pasca produksi</li> </ol>	<b>PROSES PRODUKSI FILM</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Proses pra produksi</li> <li>Proses produksi</li> <li>Proses pra produksi</li> </ol>	<b>Pendahuluan</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan cakupan materi pertemuan ke-5.</li> <li>Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-5.</li> </ol> <b>Penyajian</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan konsep dasar proses produksi film</li> <li>Menjelaskan proses pra produksi</li> <li>Menjelaskan proses produksi</li> <li>Menjelaskan proses pasca produksi</li> <li>Memberikan contoh</li> </ol> <b>Penutup</b> Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	3, 7
6	Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengetahui dan memahami film crew dan tugas-tugas dari crew tersebut</li> </ul>	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> <li>Menyebutkan crew-crew yang terlibat dalam pembuatan film</li> <li>Memahami tugas-tugas dari film crew</li> </ol>	<b>FILM CREW</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Produser</li> <li>Sutradara</li> <li>Sinematografer</li> <li>Desainer produksi</li> <li>Editor</li> <li>DLL.</li> </ol>	<b>Pendahuluan</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan cakupan materi pertemuan ke-6.</li> <li>Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-6.</li> </ol> <b>Penyajian</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menyebutkan film crew</li> <li>Menjelaskan tugas-tugas dari film crew</li> </ol> <b>Penutup</b>	7

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
				Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	
7	Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengetahui dan memahami format video dalam pembuatan film</li> <li>Memahami camera framing dan camera angle</li> </ul>	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> <li>Memahami format input dan output video dalam pembuatan film</li> <li>Memahami konsep dan jenis dari camera framing dan camera angle</li> </ol>	<b>FORMAT VIDEO</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Format input</li> <li>Format output</li> </ol> <b>CAMERA FRAMING/CAMERA ANGLE</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Long shot</li> <li>Medium long shot</li> <li>Close up</li> <li>DLL.</li> </ol>	<b><u>Pendahuluan</u></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan cakupan materi pertemuan ke-7.</li> <li>Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-7.</li> </ol> <b><u>Penyajian</u></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan format input dan format output yang dipakai untuk video</li> <li>Menjelaskan contoh camera framing/camera angle</li> </ol> <b><u>Penutup</u></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Sosialisasi pelaksanaan Ujian Tengah Semester (UTS)</li> </ol>	7
<b>Ujian Tengah Semester</b>					
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mendapatkan penjelasan tentang UTS, evaluasi hasil UTS.</li> <li>Ide dasar pembuatan video ILM</li> <li>Simulasi penentuan kelompok untuk tugas UAS</li> </ul>	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> <li>Mendapatkan penjelasan tentang hasil UTS</li> <li>Mengetahui ide-ide dasar pembuatan video ILM yang menarik</li> <li>Mendapatkan kelompok untuk pengerjaan tugas UAS</li> </ol>	<b>REVIEW UJIAN TENGAH SEMESTER</b>  <b>IDE DASAR VIDEO ILM</b> Brainstorming seputar Iklan Layanan Masyarakat masa sekarang	<b><u>Pendahuluan</u></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan cakupan materi pada UTS</li> <li>Menjelaskan kompetensi dasar pada soal UTS</li> </ol> <b><u>Penyajian</u></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan konsep pertanyaan di UTS</li> <li>Menjelaskan jawaban pada UTS</li> <li>Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa</li> <li>Memahami ide-ide menarik dalam</li> </ol>	2, 3, 5, 7

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
				<p>pembuatan video ILM</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Memberikan contoh video ILM</li> <li>8. Menentukan kelompok untuk tugas UAS</li> </ol> <p><b>Penutup</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Memberi tugas kelompok kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah.</li> <li>10. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.</li> </ol>	
9	<p>Mahasiswa dapat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendefinisikan sinopsis dan treatment dalam pembuatan film</li> <li>• Simulasi membuat sinopsis dan treatment</li> </ul>	<p>Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan pengertian tentang sinopsis dan treatment</li> <li>2. Membuat sinopsis dan treatment sendiri untuk proyek tugas akhir</li> </ol>	<p><b>SINOPSIS dan TREATMENT</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Definisi sinopsis</li> <li>b. Definisi treatment</li> <li>c. Membuat sinopsis dan treatment</li> </ol>	<p><b>Pendahuluan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan cakupan materi pertemuan ke-9</li> <li>2. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-9 dan 10</li> </ol> <p><b>Penyajian</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Menjelaskan definisi sinopsis</li> <li>4. Menjelaskan definisi treatment</li> <li>5. Menjelaskan contoh-contoh dari sinopsis</li> <li>6. Menjelaskan contoh-contoh dari treatment</li> <li>7. Memberi latihan di kelas.</li> </ol> <p><b>Penutup</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Memberi tugas kelompok kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah.</li> <li>9. Menginformasikan persiapan presentasi pada pertemuan selanjutnya.</li> </ol>	2, 3, 5, 7

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mempresentasikan hasil pengerjaan tugas kelompok yang diberikan pada pertemuan sebelumnya.</li> <li>Simulasi membuat script/skenario</li> </ul>	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> <li>Mendapatkan topik untuk tugas UAS</li> <li>Memahami konsep pembuatan script/skenario</li> </ol>	<b>MATERI PERTEMUAN 9</b>  <b>SCRIPT/SKENARIO</b> definisi script/skenario dan mengetahui format script/skenario	<b><u>Pendahuluan</u></b> Presentasi tugas mahasiswa masing-masing kelompok  <b><u>Penyajian</u></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan definisi script/skenario</li> <li>Menjelaskan contoh-contoh dari script/skenario</li> </ol> <b><u>Penutup</u></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Evaluasi hasil presentasi kelompok</li> <li>Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.</li> </ol>	2, 3, 5, 7
11	Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> <li>Memahami konsep pembuatan storyboard</li> </ul>	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> <li>Memahami definisi storyboard</li> <li>Membuat storyboard sesuai dengan format yang baik</li> </ol>	<b>STORYBOARD</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Definisi storyboard</li> <li>Format storyboard</li> </ol>	<b><u>Pendahuluan</u></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan cakupan materi pertemuan ke-11</li> <li>Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-11</li> </ol> <b><u>Penyajian</u></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan definisi storyboard</li> <li>Menjelaskan format storyboard</li> <li>Menjelaskan fungsi dari storyboard dalam film</li> </ol> <b><u>Penutup</u></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Memberi tugas kelompok kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah</li> <li>Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya</li> </ol>	2, 3, 5, 7

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
12, 13	Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> <li>Memahami konsep shooting film dan gambaran proses shooting film</li> <li>Memahami sudut pengambilan gambar</li> <li>Memahami komposisi video</li> </ul>	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> <li>Mengimplementasikan proses shooting dalam film</li> <li>Menjelaskan dan mempraktekkan sudut pengambilan gambar</li> <li>Mempraktekkan komposisi video</li> </ol>	<b>PROSES SHOOTING</b> Mengimplementasikan proses shooting dalam film	<b>Pendahuluan</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan cakupan materi pertemuan ke-12 dan ke-13</li> <li>Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-12 dan ke-13</li> </ol> <b>Penyajian</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan tahapan proses shooting</li> <li>Menjelaskan sudut pengambilan gambar</li> <li>Menjelaskan komposisi video</li> </ol> <b>Penutup</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya</li> </ol>	2, 3, 5, 7
14	Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> <li>Memahami keberadaan editing</li> </ul>	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> <li>Mengimplementasikan proses editing</li> </ol>	<b>EDITING</b> Mengimplementasikan proses editing video	<b>Pendahuluan</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan cakupan materi pertemuan ke-12 dan ke-13</li> <li>Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-12 dan ke-13</li> </ol> <b>Penyajian</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan peranan editing</li> </ol> <b>Penutup</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya</li> <li>Sosialisasi pelaksanaan Ujian Akhir Semester (UAS)</li> </ol>	2, 3, 5, 7
<b>Ujian Akhir Semester</b>					



**Level Taksonomi :**

Kognitif		Psikomotor		Afektif	
Pengetahuan (knowledge)	20 %	Peniruan (imitation)		Menerima (receiving)	
Pemahaman (comprehension)	10 %	Manipulasi (manipulation)	10 %	Menanggapi (responding)	10 %
Penerapan (application)	10 %	Ketepatan (precision)	10 %	Menilai (valuing)	10 %
Analisis (analysis)	15 %	Artikulasi (articulation)		Mengelola (organizing)	
Sintesis (synthesis)		Pengalamiahan (naturalization)		Menghayati (characterizing)	
Evaluasi (evaluation)	5 %				

**Komposisi Penilaian :**

Aspek Penilaian	Prosentase
Ujian Akhir Semester	40 %
Ujian Tengah Semester	30 %
Tugas Mandiri	25 %
Kuis	-
Kehadiran Mahasiswa	-
Sikap	5 %
<b>Total</b>	<b>100 %</b>

**Daftar Referensi**

Wajib :

1. Joseph M. Boggs, *The Art of Watching Films*, Benjamin/Cummings Publishing Company Inc., USA, 1978
2. Stewart Bronfeld, *Writing for Film and Television*, Simon & Schuster Inc., New York, 1981
3. Dana Hodgdon & Stuart M. Kaminsky, *Basic Film Making*, Arco Publishing Inc., New York, 1981
4. J.B. Wahyudi, *Teknologi Informasi dan Produksi Citra Bergerak*, Gramedia, Jakarta, 1992
5. Susan ST Maur, *The A – Z Video and Audio-Visual Jargon*, Routledge & Keagan Paul, London and New York, 1986
6. P.C.S. Sutisno, *Pedoman Praktis Penulisan Skenario Televisi dan Video*. Grasindo, Jakarta, 1993
7. Heru Effendy, *Mari Membuat Film : Panduan Menjadi Produser Edisi Kedua*, Penerbit Erlangga, Jakarta : 2009



<b>Disusun oleh :</b>	<b>Diperiksa oleh :</b>		<b>Disahkan oleh :</b>
Dosen Pengampu	Penanggungjawab Keilmuan	Ketua Program Studi	Dekan
Dimas Irawan Ihya' Ulumuddin, S.Sn, M.Kom	Ir. S. Hadiati Nugraini M.Kom., Ph.D	Ir. S. Hadiati Nugraini M.Kom., Ph.D	Dr. Abdul Syukur