

RENCANA PROGRAM KEGIATAN PERKULIAHAN SEMESTER (RPKPS)

| | | | |
|-------------------------------|------------------------------|---------------------------|---------------------------------|
| Kode / Nama Mata Kuliah | : A14.27709 / Desain Ornamen | Revisi ke | : 1 |
| Satuan Kredit Semester | : 2 SKS | Tgl revisi | : Agustus 2015 |
| Jml Jam kuliah dalam seminggu | : 2 x 50 menit. | Tgl mulai berlaku | : September 2015 |
| | | Penyusun | : Abi Senoprabowo, S.Sn, M.Ds |
| Jml Jam kegiatan laboratorium | : - jam | Penanggung jawab Keilmuan | : Dzuha Hening Yanuarsari, M.Ds |

Deskripsi Mata kuliah : Matakuliah ini secara khusus membahas kebudayaan dan praktek budaya nusantara terutama dalam kaitannya dengan ragam hias. Bahasan-bahasan tersebut diarahkan untuk mengungkap serta mengkaji bagaimana macam-macam ragam hias nusantara berikut bentuk, ciri-ciri, makna dan filosofinya. Mahasiswa diharapkan juga dapat menerapkan ragam hias pada berbagai media desain. Tes kompetensi mahasiswa dilakukan melalui uji kemampuan mahasiswa dalam merekonstruksi berbagai motif hias melalui tahapan-tahapan. Untuk mengukur kemampuan mahasiswa dilakukan evaluasi baik pada tataran teoritik maupun praktek merekonstruksi ragam hias. Tujuan pembelajaran mata kuliah ini meliputi: (1) Memahami konsep-konsep dasar ragam hias dalam kebudayaan, (2) Merancang gagasan kreatif dalam visualisasi ragam hias baru berdasarkan ragam hias nusantara, dan (3) Menyusun berbagai macam ragam hias nusantara dalam sebuah karya desain.

Standar Kompetensi : Setelah mengikuti perkuliahan selama 14x pertemuan, mahasiswa diharapkan : (1) Mampu mengidentifikasi, memahami, dan membedakan ornamen-ornamen berbagai daerah di Indonesia serta mengetahui nilai-nilai filosofis yang terkandung di dalamnya, (2) Mampu mengolah unsur-unsur estetik dalam ragam hias nusantara sebagai upaya mengembangkan desain ornamen masa kini dan masa depan, dan (3) Mampu mengabungkan berbagai macam ragam hias dalam sebuah karya desain agar menciptakan sebuah karya desain yang kreatif dan sesuai konteks yang diinginkan.

| Pertemuan ke : | Kompetensi Dasar | Indikator | Pokok Bahasan/Materi | Aktifitas Pembelajaran | Rujukan |
|----------------|---|---|---|--|----------------------------|
| 1 | Kontrak kuliah dan pengantar desain ornamen | <ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menjelaskan kontrak kuliah (sistem absensi dan sistem penilaian). Mahasiswa mampu Menyampaikan ketentuan-ketentuan dalam perkuliahan (hal-hal yang boleh/tidak diperbolehkan). Mahasiswa mampu Menjelaskan Pokok bahasan selama satu semester. Mahasiswa mampu Menjelaskan pengertian Ornamen dan Ragam Hias | KONTRAK KULIAH DAN PENGANTAR DESAIN ORNAMEN | <p><u>Pendahuluan</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Kontrak Kuliah Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-1. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke-1 <p><u>Penyajian</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan Pokok bahasan selama satu semester dan penilaian mata kuliah Desain ornamen Menjelaskan Pengertian-pengertian Desain Ornamen Menjelaskan Pengertian-pengertian Ragam Hias serta korelasinya dengan Ornamen Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke-1 <p><u>Penutup</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Refleksi Melakukan evaluasi hasil pembelajaran dengan tanya jawab atau umpan balik pemahaman mahasiswa terhadap materi Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya. | 1,4,5,8,9 |
| 2 | Ornamen dalam Kesenian Nusantara | <ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu memahami dan mengetahui hubungan antara Kesenian Nusantara dengan Desain Ornamen Mahasiswa Mampu menjelaskan Pengertian dan fungsi Desain Ornamen Mahasiswa Mampu Memahami dan | ORNAMEN DALAM KESENIAN NUSANTARA <ol style="list-style-type: none"> Kesenian Nusantara dalam hubungan dengan Desain Ornamen Pengertian dan fungsi Desain Ornamen Perkembangan Ornamen | <p><u>Pendahuluan</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan cakupan materi dan kompetensi dasar pertemuan ke-2 Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke-2 <p><u>Penyajian</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan ornamen dalam | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12 |

| Pertemuan ke : | Kompetensi Dasar | Indikator | Pokok Bahasan/Materi | Aktifitas Pembelajaran | Rujukan |
|----------------|-----------------------------|---|--|---|---------|
| | | <p>mengetahui Perkembangan Ornamen Nusantara</p> <p>4. Mahasiswa Mampu menjelaskan dan membedakan jenis-jenis Motif dan Pola Ornamen Nusantara</p> | <p>Nusantara</p> <p>d. Motif dan Pola Ornamen Nusantara</p> | <p>kesenian nusantara serta memberikan contoh</p> <p>4. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke-2</p> <p>Penutup</p> <p>5. Refleksi</p> <p>6. Melakukan evaluasi hasil tanya jawab atau umpan balik pemahaman mahasiswa terhadap materi</p> <p>7. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.</p> | |
| 3 | Ornamen Geometris Nusantara | <p>1. Mampu Menjelaskan Pengertian Ornamen Geometris</p> <p>2. Mampu Membedakan Jenis-jenis Ragam Ornamen Geometris Nusantara</p> <p>3. Mampu Memahami dan mengetahui Proses menggambar ornamen</p> | <p>ORNAMEN GEOMETRIS NUSANTARA</p> <p>a. Pengertian Ornamen Geometris</p> <p>b. Ragam Ornamen Geometris Nusantara</p> <p>c. Proses menggambar ornamen</p> | <p>Pendahuluan</p> <p>1. Menjelaskan dan membahas cakupan analisis dan fungsi presentasi tugas pada pertemuan ke-3.</p> <p>2. Menjelaskan manfaat mempelajari materi presentasi pertemuan ke-3</p> <p>Penyajian</p> <p>3. Menjelaskan tentang ornamen geometris nusantara serta memberikan contoh.</p> <p>4. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke-3</p> <p>Penutup</p> <p>5. Refleksi</p> <p>6. Melakukan evaluasi hasil dengan tanya jawab atau umpan balik pemahaman mahasiswa terhadap materi.</p> <p>7. Memberikan Tugas 1 : Resensi dan review karya desain berdasar konteks</p> | 1,2,4,8 |

| Pertemuan ke : | Kompetensi Dasar | Indikator | Pokok Bahasan/Materi | Aktifitas Pembelajaran | Rujukan |
|----------------|----------------------------------|--|---|---|-------------|
| | | | | sosialnya. | |
| 4 | Membuat Desain Ornamen Geometris | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu Memahami pola dan motif ornamen geometris sederhana 2. Mampu Mengetahui prosedur pembuatan desain ornamen geometris sederhana 3. Mampu Menciptakan desain ornamen geometris sederhana | MEMBUAT DESAIN ORNAMEN GEOMETRIS <ol style="list-style-type: none"> a. Pembuatan desain ornamen geometris | <p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan cakupan materi dan kompetensi dasar pertemuan ke-4 2. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke-4 <p>Penyajian</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Menunjukkan contoh desain sederhana dari ornamen geometris sederhana dari berbagai macam jenis yang ada di Nusantara 4. Menunjukkan prosedur pembuatan desain ornamen geometris sederhana 5. Memberikan tugas di kelas membuat desain ornamen geometris sederhana berbasis dari ornamen Nusantara yang ada 6. Mendampingi mahasiswa dalam mempraktekkan langkah-langkah pembuatan desain ornamen geometris sederhana <p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Refleksi 8. Memberikan umpan balik selama mahasiswa mengerjakan tugas yang diberikan 9. Memberikan penilaian hasil tugas yang diberikan 10. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya. | 1,4,8 |
| 5 | Ornamen Sosok Manusia Nusantara | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu Menjelaskan Latar belakang Ornamen Sosok Manusia | ORNAMEN SOSOK MANUSIA NUSANTARA <ol style="list-style-type: none"> a. Latar belakang Ornamen Sosok | <p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan cakupan dan kompetensi dasar materi pertemuan ke-5 | 1,4,5,6,7,8 |

| Pertemuan ke : | Kompetensi Dasar | Indikator | Pokok Bahasan/Materi | Aktifitas Pembelajaran | Rujukan |
|----------------|---|--|--|---|-----------|
| | | 2. Mahasiswa Mampu Menjelaskan Konsep dan Fungsi Ornamen Sosok Manusia Nusantara 3. Mahasiswa Mampu Membedakan Jenis Ornamen Sosok Manusia | Manusia Nusantara b. Konsep dan Fungsi Ornamen Sosok Manusia Nusantara Jenis Ornamen Sosok Manusia | 2. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke-5 <u>Penyajian</u> 3. Menjelaskan tentang ornamen sosok manusia nusantara serta memberikan contoh. 4. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke-5 <u>Penutup</u> 5. Refleksi 6. Melakukan evaluasi hasil tanya jawab atau umpan balik pemahaman mahasiswa terhadap materi Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya. | |
| 6 | Membuat Ornamen Sosok Manusia Nusantara | 1. Mahasiswa mampu Memahami pola dan motif ornamen sosok manusia 2. Mahasiswa Mampu Mengetahui prosedur pembuatan desain ornamen sosok manusia 3. Mahasiswa Mampu Menciptakan desain ornamen sosok manusia | MEMBUAT ORNAMEN SOSOK MANUSIA NUSANTARA a. Pembuatan desain ornamen sosok manusia nusantara | <u>Pendahuluan</u> 1. Menjelaskan cakupan dan kompetensi dasar materi pertemuan ke-6. 2. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke-6 <u>Penyajian</u> 3. Menunjukkan contoh desain sederhana dari ornamen sosok manusia dari berbagai macam jenis yang ada di Nusantara 4. Menunjukkan prosedur pembuatan desain ornamen sosok manusia 5. Memberikan tugas di kelas membuat desain ornamen sosok manusia berbasis dari ornamen Nusantara yang ada 6. Mendampingi mahasiswa dalam mempraktekkan langkah-langkah | 2,3,4,5,6 |

| Pertemuan ke : | Kompetensi Dasar | Indikator | Pokok Bahasan/Materi | Aktifitas Pembelajaran | Rujukan |
|----------------|---|--|---|---|-----------|
| | | | | <p>pembuatan desain ornamen sosok manusia</p> <p>7. Memberikan tugas kelompok untuk dikerjakan dirumah yaitu membuat desain gabungan antara ornamen geometris dan ornamen sosok manusia nusantara</p> <p>Penutup</p> <p>8. Refleksi</p> <p>9. Memberikan umpan balik selama mahasiswa mengerjakan tugas yang diberikan</p> <p>10. Memberikan penilaian hasil tugas yang diberikan</p> <p>11. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.</p> | |
| 7 | Preview Pembuatan Ornamen Gabungan Dari Ornamen Geometris Dan Ornamen Sosok Manusia Nusantara | <ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu Menerapkan pengetahuan tentang pembuatan ornamen geometris dan ornamen sosok manusia Mahasiswa Mampu Mengkomunikasikan hasil pembuatan ornamen gabungan dari ornamen geometris dan ornamen sosok manusia nusantara Mahasiswa Mampu Bekerjasama dan berkoordinasi dengan kelompok dalam pembuatan ornamen gabungan dari ornamen geometris dan ornamen sosok manusia nusantara | <p>PREVIEW PEMBUATAN ORNAMEN GABUNGAN DARI ORNAMEN GEOMETRIS DAN ORNAMEN SOSOK MANUSIA NUSANTARA</p> <p>a. Preview Pembuatan Ornamen Gabungan Dari Ornamen Geometris Dan Ornamen Sosok Manusia Nusantara</p> | <p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan dan membahas cakupan analisis dan fungsi presentasi tugas pada pertemuan ke-7. Menjelaskan manfaat preview karya dan diskusi pada pertemuan ke-7 <p>Penyajian</p> <ol style="list-style-type: none"> Melakukan diskusi kelompok untuk persiapan presentasi tugas pembuatan ornamen gabungan dari ornamen geometris dan ornamen sosok manusia nusantara Melakukan presentasi hasil pembuatan ornamen gabungan dari ornamen geometris dan ornamen sosok manusia nusantara Resensi singkat yang dikerjakan di kelas setelah preview dan diskusi | 2,3,4,5,6 |

| Pertemuan ke : | Kompetensi Dasar | Indikator | Pokok Bahasan/Materi | Aktifitas Pembelajaran | Rujukan |
|------------------------------|--------------------|--|--|--|-------------|
| | | | | <p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Refleksi 7. Memberikan umpan balik selama mahasiswa mengerjakan diskusi 8. Memberikan penilaian hasil tugas dan presentasoi yang dilakukan 9. Resensi singkat yang dikerjakan di kelas setelah preview dan diskusi 10. Menginformasikan tentang materi UTS | |
| Ujian Tengah Semester | | | | | |
| 8 | Ornamen Binatang I | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu Menjelaskan dan membedakan Ragam dan Konsep Ornamen Unggas 2. Mahasiswa Mampu Menjelaskan dan membedakan Ragam dan Konsep Ornamen Binatang Air 3. Mahasiswa Mampu Menjelaskan dan membedakan Ragam dan Konsep Ornamen Binatang Melata | <p>ORNAMEN BINATANG I</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Ragam dan Konsep Ornamen Unggas b. Ragam dan Konsep Ornamen Binatang Air c. Ragam dan Konsep Ornamen Binatang Melata | <p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan Review UTS 2. Menjelaskan Konsep dan kompetensi dasar materi ke-8 3. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke-8 <p>Penyajian</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Menjelaskan tentang ornamen unggas, binatang air, dan binatang melata serta memberikan contoh. 5. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke-8 <p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Refleksi 7. Melakukan evaluasi hasil dengan tanya jawab atau umpan balik pemahaman mahasiswa terhadap materi. 8. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya. | 1,4,5,6,7,8 |

| Pertemuan ke : | Kompetensi Dasar | Indikator | Pokok Bahasan/Materi | Aktifitas Pembelajaran | Rujukan |
|----------------|----------------------------|---|---|--|---------------|
| 9 | Membuat Ornamen Binatang I | 1. Mampu Memahami pola dan motif ornamen binatang unggas, air, dan melata 2. Mampu Mengetahui prosedur pembuatan desain ornamen binatang unggas, air, dan melata 3. Mampu Menciptakan desain ornamen binatang unggas, air, dan melata | MEMBUAT ORNAMEN BINATANG I a. Pembuatan desain ornamen binatang unggas, air, dan melata | Pendahuluan 1. Menjelaskan cakupan materi dan kompetensi dasar pertemuan ke-9 2. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke-9 Penyajian 3. Menunjukkan contoh desain ornamen binatang unggas, air, dan melata dari berbagai macam jenis yang ada di Nusantara 4. Menunjukkan prosedur pembuatan desain ornamen binatang unggas, air, dan melata 5. Memberikan tugas di kelas membuat desain ornamen binatang unggas, air, dan melata berbasis dari ornamen Nusantara yang ada Mendampingi mahasiswa dalam mempraktekkan langkah-langkah pembuatan desain ornamen binatang unggas, air, dan melata Penutup 6. Refleksi 7. Memberikan umpan balik selama mahasiswa mengerjakan tugas yang diberikan 8. Memberikan penilaian hasil tugas yang diberikan 9. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya. | 1,4,5,6,7,8 |
| 10 | Ornamen Binatang II | 1. Mampu Menjelaskan dan membedakan Ragam dan Konsep Ornamen binatang darat 2. Mampu Menjelaskan dan | ORNAMEN BINATANG II a. Ragam dan Konsep Ornamen Binatang Darat b. Ragam dan Konsep Ornamen | Pendahuluan 1. Menjelaskan cakupan materi dan kompetensi dasar pertemuan ke-10 2. Menjelaskan manfaat mempelajari | 1,4,5,6,7,8,9 |

| Pertemuan ke : | Kompetensi Dasar | Indikator | Pokok Bahasan/Materi | Aktifitas Pembelajaran | Rujukan |
|----------------|-----------------------------|---|--|--|---------------|
| | | membedakan Ragam dan Konsep Ornamen binatang imajinatif | Binatang Imajinatif | materi pertemuan ke-10 Penyajian 3. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke-10 4. Menjelaskan tentang ornamen binatang darat dan binatang imajinatif serta memberikan contoh. 5. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke-10 Penutup 6. Refleksi 7. Melakukan evaluasi hasil dengan tanya jawab atau umpan balik pemahaman mahasiswa terhadap materi. 8. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya. | |
| 11 | Membuat Ornamen Binatang II | 1. Mampu Memahami pola dan motif ornamen binatang darat dan binatang imajinatif 2. Mampu Mengetahui prosedur pembuatan desain ornamen binatang darat dan binatang imajinatif 3. Mampu Menciptakan desain ornamen binatang darat dan binatang imajinatif | MEMBUAT ORNAMEN BINATANG II a. Pembuatan desain ornamen binatang darat dan binatang imajinatif | Pendahuluan 1. Menjelaskan cakupan materi dan kompetensi dasar pertemuan ke-11 2. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke-11 Penyajian 3. Menunjukkan contoh desain ornamen binatang darat dan binatang imajinatif dari berbagai macam jenis yang ada di Nusantara 4. Menunjukkan prosedur pembuatan desain ornamen binatang darat dan binatang imajinatif 5. Memberikan tugas di kelas membuat desain ornamen binatang darat dan binatang imajinatif berbasis dari ornamen Nusantara yang ada | 1,4,5,6,7,8,9 |

| Pertemuan ke : | Kompetensi Dasar | Indikator | Pokok Bahasan/Materi | Aktifitas Pembelajaran | Rujukan |
|----------------|------------------|--|--|---|--------------------|
| | | | | <p>6. Mendampingi mahasiswa dalam mempraktekkan langkah-langkah pembuatan desain ornamen binatang darat dan binatang imajinatif</p> <p>Penutup</p> <p>7. Refleksi</p> <p>8. Memberikan umpan balik selama mahasiswa mengerjakan tugas yang diberikan</p> <p>9. Memberikan penilaian hasil tugas yang diberikan</p> <p>10. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.</p> | |
| 12 | Ornamen Tumbuhan | <p>1. Mahasiswa mampu Menjelaskan Latar belakang dan Konsep Ornamen Tumbuhan</p> <p>2. Mahasiswa Mampu Menjelaskan dan membedakan Ragam Ornamen Tumbuhan</p> | <p>ORNAMEN TUMBUHAN</p> <p>a. Latar belakang dan Konsep Ornamen Tumbuhan</p> <p>b. Ragam Ornamen Tumbuhan</p> | <p>Pendahuluan</p> <p>1. Menjelaskan cakupan materi dan kompetensi dasar pertemuan ke-12</p> <p>2. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke-12</p> <p>Penyajian</p> <p>3. Menjelaskan tentang ornamen tumbuhan serta memberikan contoh.</p> <p>4. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke-12</p> <p>Penutup</p> <p>5. Refleksi</p> <p>6. Melakukan hasil evaluasi tanya jawab atau umpan balik pemahaman mahasiswa terhadap materi</p> <p>7. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.</p> | 1,2,3,10,1 1,12 |

| Pertemuan ke : | Kompetensi Dasar | Indikator | Pokok Bahasan/Materi | Aktifitas Pembelajaran | Rujukan |
|----------------|---|---|--|--|----------------------------|
| 13 | Membuat Ornamen Tumbuhan | 1. Mahasiswa mampu Memahami pola dan motif ornamen tumbuhan 2. Mahasiswa Mampu Mengetahui prosedur pembuatan desain ornamen tumbuhan 3. Mahasiswa Mampu Menciptakan desain ornamen tumbuhan | MEMBUAT ORNAMEN TUMBUHAN a. Pembuatan desain ornamen tumbuhan | <u>Pendahuluan</u> 1. Menjelaskan cakupan materi dan kompetensi dasar pertemuan ke-13 2. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke-13 <u>Penyajian</u> 3. Menunjukkan contoh desain ornamen tumbuhan dari berbagai macam jenis yang ada di Nusantara 4. Menunjukkan prosedur pembuatan desain ornamen tumbuhan 5. Memberikan tugas di kelas membuat desain ornamen tumbuhan berbasis dari ornamen Nusantara yang ada 6. Mendampingi mahasiswa dalam mempraktekkan langkah-langkah pembuatan desain ornamen tumbuhan 7. Memberikan tugas kelompok untuk dikerjakan dirumah yaitu membuat desain gabungan antara ornamen binatang dan ornamen tumbuhan <u>Penutup</u> 8. Refleksi 9. Memberikan umpan balik selama mahasiswa mengerjakan tugas yang diberikan 10. Memberikan penilaian hasil tugas yang diberikan 11. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya. | 1,2,3,10,11,12 |
| 14 | Preview Pembuatan Ornamen Gabungan Antara Ornamen Binatang Dan Ornamen Tumbuhan | 1. Mahasiswa mampu Menerapkan pengetahuan tentang pembuatan ornamen binatang dan ornamen tumbuhan | PREVIEW PEMBUATAN ORNAMEN GABUNGAN ANTARA ORNAMEN BINATANG DAN ORNAMEN TUMBUHAN | <u>Pendahuluan</u> 1. Menjelaskan dan membahas cakupan analisis dan fungsi presentasi tugas pada pertemuan ke-14. | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12 |

| Pertemuan ke : | Kompetensi Dasar | Indikator | Pokok Bahasan/Materi | Aktifitas Pembelajaran | Rujukan |
|-----------------------------|------------------|--|--|---|---------|
| | | 2. Mahasiswa Mampu Mengkomunikasikan hasil pembuatan ornamen gabungan antara ornamen binatang dan ornamen tumbuhan 3. Mahasiswa Mampu Bekerjasama dan berkoordinasi dengan kelompok dalam pembuatan ornamen gabungan antara ornamen binatang dan ornamen tumbuhan | a. Preview Pembuatan Ornamen Gabungan Antara Ornamen Binatang Dan Ornamen Tumbuhan | 2. Menjelaskan manfaat preview karya dan diskusi pada pertemuan ke-14 Penyajian 3. Melakukan diskusi kelompok untuk persiapan presentasi tugas pembuatan ornamen gabungan antara ornamen binatang dan ornamen tumbuhan 4. Melakukan presentasi hasil pembuatan ornamen gabungan antara ornamen binatang dan ornamen tumbuhan 5. Resensi singkat yang dikerjakan di kelas setelah preview dan diskusi Penutup 6. Refleksi 7. Memberikan umpan balik selama mahasiswa mengerjakan diskusi 8. Memberikan penilaian hasil tugas dan presentasi yang dilakukan 9. Resensi singkat yang dikerjakan di kelas setelah preview dan diskusi 10. Menginformasikan tentang materi UAS | |
| Ujian Akhir Semester | | | | | |

Level Taksonomi :

| Kognitif | | Psikomotor | | Afektif | |
|---------------------------|------|--------------------------------|------|-----------------------------|------|
| Pengetahuan (knowledge) | 10 % | Peniruan (imitation) | 10 % | Menerima (receiving) | 10 % |
| Pemahaman (comprehension) | 10 % | Manipulasi (manipulation) | 25 % | Menanggapi (responding) | |
| Penerapan (application) | 10 % | Ketepatan (precision) | | Menilai (valuing) | |
| Analisis (analysis) | | Artikulasi (articulation) | | Mengelola (organizing) | 10 % |
| Sintesis (synthesis) | 5 % | Pengalamiahan (naturalization) | | Menghayati (characterizing) | 5 % |
| Evaluasi (evaluation) | 5 % | | | | |

Komposisi Penilaian :

| Aspek Penilaian | Prosentase |
|-----------------------|--------------|
| Ujian Akhir Semester | 30 % |
| Ujian Tengah Semester | 30 % |
| Tugas Mandiri | 20 % |
| Kuis | 0 % |
| Kehadiran Mahasiswa | 10 % |
| Sikap | 10 % |
| Total | 100 % |

Daftar Referensi

1. Sunaryo, Aryo. 2009, *Buku Ornamen Nusantara : Kajian Khusus tentang Ornamen Indonesia*, Semarang : Dahara Prize.
2. Badan Penelitian & Pengembangan Industri, Balai Besar Kerajinan & Batik. 2009, *Batik Citra Tradisi Indoneisa : Kumpulan Motif Batik Tradisional Yogya dan Solo*, Jakarta : Departemen Perindustrian RI.
3. Van Roojen, Pepin. 2001, *Batik Design*, Amsterdam : The Pepin Press.
4. Van Roojen, Pepin. 1999, *Ornamental Design 1850*, Amsterdam : The Pepin Press.
5. Bastomi, Suwaji. 1986, *Seni Ukir*, Semarang : IKIP Semarang.
6. Soepratno. 2007, *Mengenal Budaya Bangsa Indonesia, Ornamen Ukir Kayu Tradisional Jawa 1, Ketrampilan Menggambar dan Mengukir Kayu*, Semarang : Effhar Offset.
7. Soepratno. 2007, *Mengenal Budaya Bangsa Indonesia, Ornamen Ukir Kayu Tradisional Jawa 2, Ketrampilan Menggambar dan Mengukir Kayu*, Semarang : Effhar Offset.
8. Gustami, Sp.1977, *Ornamen Nusantara*, Yogyakarta : ASRI Yogyakarta.
9. Susanto, Damid dkk.1984, *Pengetahuan Ornamen*, Jakarta : Pendidikan dan Kebudayaan.
10. Batterham, David. 2012, *The World of Ornament Volume 1*, Cologne : Taschen.
11. Batterham, David. 2012, *The World of Ornament Volume 2*, Cologne : Taschen.
12. Pepin Press. 2009, *Persian Designs (Agile Rabbit Editions)*, Amsterdam : Pepin Press.

| Disusun oleh : | Diperiksa oleh : | | Disahkan oleh : |
|-----------------------------|-------------------------------|---|------------------|
| Dosen Pengampu | Penanggungjawab Keilmuan | Ketua Program Studi | Dekan |
| Abi Senoprabowo, S.Sn, M.Ds | Dzuha Hening Yanuarsari, M.Ds | Ir. Siti Hadiati Nugrahani, M.Kom, Ph.D | Dr. Abdul Syukur |