

## RENCANA PROGRAM KEGIATAN PERKULIAHAN SEMESTER (RPKPS)

Kode / Nama Mata Kuliah	: A14.27710 / Kajian Budaya	Revisi ke	: 1
Satuan Kredit Semester	: 2 SKS	Tgl revisi	: Agustus 2015
Jml Jam kuliah dalam seminggu	: 2 x 50 menit.	Tgl mulai berlaku	: September 2015
		Penyusun	: Adji Nugroho, M.Sn Abi Senoprabowo, S.Sn, M.Ds
Jml Jam kegiatan laboratorium	: - jam	Penanggung jawab Keilmuan	: Dzuha Hening Yanuarsari, M.Ds

Deskripsi Mata kuliah : Matakuliah ini secara khusus membahas kebudayaan dan praktek budaya terutama dalam kaitannya dengan 'kekuasaan'. Bahasan-bahasan tersebut diarahkan untuk mengungkap serta mengkaji bagaimana kekuasaan tersebut mempengaruhi berbagai bentuk kebudayaan : sosial-politik, ekonomi, ilmu pengetahuan, hukum, dll, termasuk didalamnya pengaruhnya dalam perkembangan desain. Tujuan pembelajaran mata kuliah ini meliputi: (1) Memahami konsep-konsep dasar kebudayaan dan Kajian Budaya, (2) Memahami wacana, tema sentral, dan teori-teori Kajian Budaya (cultural studies), dan (3) Memahami desain sebagai praktik pemaknaan, representasi, dan produksi dari kekuasaan yang terikat dengan konteks sosial tertentu.

Standar Kompetensi : Setelah mengikuti perkuliahan selama 14x pertemuan, mahasiswa diharapkan : (1) Mampu mengidentifikasi pengaruh kekuasaan yang beroperasi dibelakang produk-produk kebudayaan dalam ragam media representasi, (2) Mampu melakukan review dan analisis produk-produk kebudayaan (desain) menggunakan metode-metode dalam kajian budaya, (3) Mampu menyerap dan mensintesis berbagai disiplin ilmu yang dikuasai untuk memahami perkembangan desain dalam konteksnya. (4) Tumbuhnya minat dan kepekaan terhadap perkembangan kebudayaan terkini dan diharapkan mampu memanfaatkannya sebagai modal dalam eksplorasi kreatif desain.

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
1	Kontrak kuliah dan pengantar kajian budaya	a. Mahasiswa mengetahui dan memahami kontrak kuliah (sistem absensi dan sistem penilaian). b. Mahasiswa mengetahui dan memahami ketentuan-ketentuan dalam perkuliahan (hal-hal yang boleh/tidak diperbolehkan). c. Mahasiswa mampu menjelaskan pokok bahasan selama satu semester. d. Mahasiswa mampu menjelaskan Pengertian kajian budaya, konsep kunci kajian budaya, serta isu-isu pokok kajian budaya	<b>KONTRAK KULIAH DAN PENGANTAR KAJIAN BUDAYA</b> a. Kontrak Kuliah b. Pengertian-pengertian Kajian Budaya c. Konsep kunci Kajian Budaya d. Isu-isu pokok Kajian Budaya	<b><u>Pendahuluan</u></b> 1. Kontrak Kuliah 2. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-1. 3. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke-1 <b><u>Penyajian</u></b> 4. Menjelaskan pokok bahasan materi pertemuan ke-1 disertai contoh. 5. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke-1 <b><u>Penutup</u></b> 6. Refleksi 7. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	1,2,3
2	Latar Sejarah Kajian Budaya	a. Mahasiswa mampu menjabarkan pemahaman tentang marxisme dan neo-marxisme b. Mahasiswa mampu menjabarkan tentang Cultural Studies : Richard Hoggart & Stuart Hall c. Mahasiswa mampu menyebutkan perbedaan Cultural Studies di Amerika,	<b>LATAR SEJARAH KAJIAN BUDAYA (MARXISM - BRITISH TRADITION)</b> a. Sekilas tentang marxisme dan neo-marxisme b. Birmingham Centre For Cultural Studies : Richard Hoggart & Stuart Hall c. Cultural Studies di Amerika, Canada, Australia, Perancis, dan	<b><u>Pendahuluan</u></b> 1. Menjelaskan cakupan materi dan kompetensi dasar pertemuan ke-2 2. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke-2 <b><u>Penyajian</u></b> 3. Menjelaskan Latar Sejarah Kajian Budaya (Marxism - British Tradition) serta	2,3

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
		Canada, Australia, Perancis, dan India.	India.	<p>gambaran keadaan sosial pada saat hal tersebut terjadi.</p> <p>4. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke-2</p> <p>5. Memberikan latihan soal dikelas kepada Memberikan latihan mengkaji fenomena yang berhubungan dengan Cultural Studies di Amerika, Canada, Australia, Perancis, dan India.</p> <p><b>Penutup</b></p> <p>6. Refleksi</p> <p>7. Melakukan evaluasi hasil tanya jawab atau umpan balik pemahaman mahasiswa terhadap materi</p> <p>8. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.</p>	
3	Kebudayaan, Wacana, dan Kekuasaan	<ol style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa mampu menjabarkan pemahaman mereka mengenai Arkeologi Pengetahuan dari Michel foucault</li> <li>Mahasiswa mampu menjabarkan tentang Genealogi Kekuasaan</li> <li>Mahasiswa mampu</li> </ol>	<b>KEBUDAYAAN, WACANA, DAN KEKUASAAN.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Michel foucault : Arkeologi Pengetahuan</li> <li>Genealogi Kekuasaan</li> <li>Relasi Pengetahuan dan Kuasa</li> </ol>	<p><b>Pendahuluan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan dan membahas cakupan analisis dan fungsi presentasi tugas pada pertemuan ke-3.</li> <li>Menjelaskan manfaat mempelajari materi presentasi pertemuan ke-3</li> </ol>	2,3,4

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
		mengkorelasikan hubungan dan keberadaan Relasi Pengetahuan dan Kuasa		<p><b>Penyajian</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan tentang kebudayaan, wacana, dan kekuasaan serta memberikan contoh.</li> <li>Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke-3</li> </ol> <p><b>Penutup</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Refleksi</li> <li>Melakukan evaluasi hasil dengan tanya jawab atau umpan balik pemahaman mahasiswa terhadap materi.</li> <li>Memberikan Tugas 1 : Resensi dan review karya desain berdasar konteks sosialnya.</li> </ol>	
4	Wacana Post-modern	<ol style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa mampu menjabarkan dan mengkorelasikan perbandingan antara Modern berbanding Post-modern</li> <li>Mahasiswa mampu menjabarkan Latar Sosial dan konsep pokok Post-modern</li> <li>Mahasiswa mampu mengidentifikasi Karakter-karakter Estetika Post-modern</li> </ol>	<p><b>WACANA POST-MODERN</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Modern berbanding Post-modern</li> <li>Latar Sosial dan konsep pokok Post-modern</li> <li>Karakter Estetika Post-modern</li> </ol>	<p><b>Pendahuluan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan cakupan materi dan kompetensi dasar pertemuan ke-4</li> <li>Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke-4</li> </ol> <p><b>Penyajian</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan tentang wacana Post-modern</li> <li>Melakukan tanya jawab</li> </ol>	2,3,4,5,6

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
				<p>pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke-4</p> <p>5. Melakukan diskusi kelas dengan diberikan sebuah fenomena untuk diidentifikasi bersama termasuk dalam Modern atau Post-modern</p> <p><b>Penutup</b></p> <p>6. Refleksi</p> <p>7. Melakukan evaluasi hasil dengan tanya jawab atau umpan balik pemahaman mahasiswa terhadap materi.</p> <p>8. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.</p>	
5	Wacana Dekonstruksi	<ol style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa mampu menjabarkan definisi Dekonstruksi serta kaitannya dengan kajian budaya</li> <li>Mahasiswa mampu menjabarkan Prinsip-prinsip Dekonstruksi</li> <li>Mahasiswa mampu menganalisa makna fenomena dekonstruksi</li> <li>Mahasiswa mampu mengidentifikasi oposisi biner</li> </ol>	<p><b>WACANA DEKONSTRUKSI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Pengertian Dekonstruksi</li> <li>Prinsip-prinsip Dekonstruksi</li> <li>Pembongkaran makna dan oposisi biner</li> </ol>	<p><b>Pendahuluan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan cakupan dan kompetensi dasar materi pertemuan ke-5</li> <li>Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke-5</li> </ol> <p><b>Penyajian</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan tentang wacana Dekonstruksi</li> <li>Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke-5</li> <li>Melakukan diskusi dengan</li> </ol>	2,4,5,6

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
				<p>diberikan sebuah fenomena untuk diidentifikasi dan dianalisa makna dekonstruksinya</p> <p><b>Penutup</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Refleksi</li> <li>7. Melakukan evaluasi hasil tanya jawab atau umpan balik pemahaman mahasiswa terhadap materi</li> <li>8. Melakukan diskusi dengan diberikan sebuah fenomena untuk diidentifikasi dan dianalisa makna dekonstruksinya</li> <li>9. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.</li> </ol>	
6	Pendekatan Metode Kajian Budaya	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa mampu menjelaskan dan memahami tentang metode kajian budaya dengan Etnografi</li> <li>2. Mahasiswa mampu menjelaskan dan memahami tentang metode kajian budaya dengan Pendekatan tekstual dan semiotika</li> <li>3. Mahasiswa mampu menjelaskan dan memahami tentang metode kajian budaya</li> </ol>	<p><b>PENDEKATAN METODE KAJIAN BUDAYA (ETNOGRAFI, PENDEKATAN TEKSTUAL, DAN STUDI RESEPSI)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etnografi</li> <li>2. Pendekatan tekstual dan semiotika</li> <li>3. Studi Resepsi</li> </ol>	<p><b>Pendahuluan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan cakupan dan kompetensi dasar materi pertemuan ke-6.</li> <li>2. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke-6</li> </ol> <p><b>Penyajian</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Menjelaskan tentang kebudayaan, wacana, dan kekuasaan serta memberikan contoh.</li> </ol>	2,3,4,5,6

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
		dengan Studi Resepsi		4. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke-6 <b>Penutup</b> 5. Refleksi 6. Melakukan evaluasi hasil dengan tanya jawab atau umpan balik pemahaman mahasiswa terhadap materi. 7. Memberikan Tugas 2 : Resensi dan review karya desain berdasar Pendekatan Metode Kajian Budaya	
7	Preview Karya Seni/Desain Post-modern	1. Mahasiswa mahir dalam menerapkan pengetahuan tentang pendekatan pemikiran Post modern dan Dekonstruksi 2. Mahasiswa mahir dalam mengkomunikasikan hasil analisis tentang pendekatan pemikiran Post modern dan Dekonstruksi 3. Mahasiswa mampu bekerjasama dan berkoordinasi dengan kelompok dalam mereview sebuah karya.	<b>PREVIEW KARYA SENI/DESAIN POST-MODERN</b> 1. Preview karya seni/desain beragam media dalam pendekatan pemikiran Post modern atau Dekonstruksi (film, karya dan konteks sosial, dll)	<b>Pendahuluan</b> 1. Menjelaskan dan membahas cakupan analisis dan fungsi presentasi tugas pada pertemuan ke-7. 2. Menjelaskan manfaat preview karya dan diskusi pada pertemuan ke-7 <b>Penyajian</b> 3. Melakukan diskusi kelompok untuk menganalisis dengan metode kajian budaya terhadap karya desain seni/desain post-modern/dekonstruksi 4. Melakukan presentasi hasil diskusi kelompok metode kajian	2,3,4,5,6

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
				budaya terhadap karya desain seni /desain post-modern /dekonstruksi 5. Resensi singkat yang dikerjakan di kelas setelah preview dan diskusi <b>Penutup</b> 6. Refleksi 7. Penilaian hasil presentasi tugas kelompok yang diberikan 8. Resensi singkat yang dikerjakan di kelas setelah preview dan diskusi	
<b>Ujian Tengah Semester</b>					
8	Tema Khusus : Gender, Feminism, dan Politik Seksualitas	1. Mahasiswa mampu menjabarkan tentang pengertian Gender dan Feminisme 2. Mahasiswa mampu mengetahui dan mengkorelasikan perbedaan Feminisme Liberal, Marxis, Radikal, Sosialis, Psikoanalisis 3. Mahasiswa mampu menganalisa dan mengidentifikasi Feminisme dalam karya desain	<b>TEMA KHUSUS : GENDER, FEMINISM, DAN POLITIK SEKSUALITAS</b> 1. Pengertian Gender dan Feminisme 2. Feminisme Liberal, Marxis, Radikal, Sosialis, Psikoanalisis 3. Feminisme dalam karya desain	<b>Pendahuluan</b> 1. Melakukan Review UTS 2. Menjelaskan Konsep dan kompetensi dasar materi ke-8 3. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke-8 <b>Penyajian</b> 4. Menjelaskan tentang gender, feminisme, dan politik seksualitas serta memberikan contoh. 5. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa	5,6



Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
				tentang materi pertemuan ke-8 <b>Penutup</b> 6. Refleksi 7. Melakukan evaluasi hasil dengan tanya jawab atau umpan balik pemahaman mahasiswa terhadap materi. 8. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	
9	Retorika	1. Mahasiswa mampu menjelaskan korelasi Retorika : seni persuasi tekstual sampai visual 2. Mahasiswa mampu menjelaskan dan mengidentifikasi ciri-ciri Shophistic, platonian, dan Aristotelian 3. Mahasiswa mampu memahami dan mengetahui jenis-jenis Figure of speech (permajasan)	<b>RETORIKA</b> 1. Retorika : seni persuasi tekstual sampai visual 2. Shophistic, platonian, dan aristotelian 3. Figure of speech (permajasan)	<b>Pendahuluan</b> 1. Menjelaskan cakupan materi dan kompetensi dasar pertemuan ke-9 2. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke-9 <b>Penyajian</b> 3. Menjelaskan tentang Retorika serta memberikan contoh. 4. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke-9 <b>Penutup</b> 5. Refleksi 6. Melakukan evaluasi hasil dengan tanya jawab atau umpan balik pemahaman mahasiswa terhadap materi. 7. Memberikan Tugas 3 : Resensi Karya desain dengan	2,3,4,5,6

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
				pendekatan retorika visual Kajian Budaya	
10	Budaya Pop	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian dan korelasi antara Budaya Pop dan Budaya Massa</li> <li>2. Mahasiswa mampu menjelaskan dan mengidentifikasi ciri-ciri &amp; karakter Budaya Pop</li> <li>3. Mahasiswa mampu menjelaskan tentang Shopping Mall dan Televisi dalam Budaya Massa</li> <li>4. Mahasiswa mampu menganalisa dan mengidentifikasi Identitas dalam Budaya Massa</li> </ol>	<b>BUDAYA POP</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian Budaya Pop dan Budaya Massa</li> <li>2. Ciri dan karakter Budaya Pop</li> <li>3. Budaya Massa : Shopping Mall dan Televisi</li> <li>4. Identitas dalam Budaya Massa</li> </ol>	<p><b><u>Pendahuluan</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan cakupan materi dan kompetensi dasar pertemuan ke-10</li> <li>2. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke-10</li> </ol> <p><b><u>Penyajian</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Menjelaskan tentang Budaya Pop serta memberikan contoh.</li> <li>4. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke-10</li> </ol> <p><b><u>Penutup</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Refleksi</li> <li>6. Melakukan evaluasi hasil dengan tanya jawab atau umpan balik pemahaman mahasiswa terhadap materi.</li> <li>7. Memberikan Tugas 4 : Resensi Karya Desain dengan pendekatan budaya pop</li> </ol>	2,3,4,5,6
11	Tema Khusus : Fetisisme	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian Fetisisme</li> <li>2. Mahasiswa mampu memahami dan mengetahui pemaknaan</li> </ol>	<b>TEMA KHUSUS : FETISISME</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian Fetisisme</li> <li>2. pemaknaan fetisisme : metonimi-metafora-simulasi</li> </ol>	<p><b><u>Pendahuluan</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan cakupan materi dan kompetensi dasar pertemuan ke-11</li> <li>2. Menjelaskan manfaat</li> </ol>	5,6

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
		fetisisme : metonimi-metafora-simulasi 3. Mahasiswa mampu menjelaskan ciri-ciri fetish antropologis-fetish populer-fetish seksual-fetish komoditi	3. fetish antropologis-fetish populer-fetish seksual-fetish komoditi	mempelajari materi pertemuan ke-11 <b>Penyajian</b> 3. Menjelaskan tentang fetish serta memberikan contoh. 4. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke-11 <b>Penutup</b> 5. Refleksi 6. Melakukan hasil evaluasi tanya jawab atau umpan balik pemahaman mahasiswa terhadap materi 7. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	
12	Budaya Media, Konteks, dan Konsumsi	1. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian dan korelasi antara Budaya Media dan Budaya Citra 2. Mahasiswa mampu memahami dan mengetahui tentang Media sebagai institusi budaya 3. Mahasiswa mampu memahami dan mengetahui Peran media terhadap kebudayaan	<b>BUDAYA MEDIA, KONTEKS, DAN KONSUMSI</b> 1. Budaya Media – Budaya Citra 2. Media sebagai institusi budaya 3. Peran media terhadap kebudayaan	<b>Pendahuluan</b> 1. Menjelaskan cakupan materi dan kompetensi dasar pertemuan ke-12 2. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke-12 <b>Penyajian</b> 3. Menjelaskan tentang Budaya Media, Konteks, dan Konsumsiserita memberikan contoh. 4. Melakukan tanya jawab	2,3,4,5,6

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
				<p>pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke-12</p> <p><b>Penutup</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Refleksi</li> <li>6. Melakukan hasil evaluasi tanya jawab atau umpan balik pemahaman mahasiswa terhadap materi</li> <li>7. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.</li> </ol>	
13	Tema Khusus : Budaya dan Teknologi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mampu menjelaskan dan mengkorelasikan Keterkaitan antara Budaya dan Teknologi Sebagai Produk Budaya</li> <li>2. Mampu memahami dan mengetahui Pergeseran Budaya dan Teknologi</li> <li>3. Mampu memahami dan mengetahui Dampak Pergeseran Budaya</li> </ol>	<p><b>TEMA KHUSUS : BUDAYA DAN TEKNOLOGI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Keterkaitan antara Budaya dan Teknologi Sebagai Produk Budaya</li> <li>2. Pergeseran Budaya dan Teknologi</li> <li>3. Dampak Pergeseran Budaya</li> </ol>	<p><b>Pendahuluan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan cakupan materi dan kompetensi dasar pertemuan ke-13</li> <li>2. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke-13</li> </ol> <p><b>Penyajian</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Menjelaskan tentang Budaya dan Teknologi serta memberikan contoh.</li> <li>4. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke-13</li> </ol> <p><b>Penutup</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Refleksi</li> <li>6. Melakukan hasil evaluasi tanya jawab atau umpan balik</li> </ol>	5,6

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
				<p>pemahaman mahasiswa terhadap materi</p> <p>7. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.</p>	
14	Preview Karya Seni/Desain New Media	<ol style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa mahir dalam menerapkan pengetahuan tentang metode kajian budaya terhadap karya desain seni/desain dengan</li> <li>Mahasiswa mahir dalam mengkomunikasikan hasil analisis tentang metode kajian budaya terhadap karya desain seni/desain dengan media terkini</li> <li>Mahasiswa mampu bekerjasama dan berkoordinasi dengan kelompok dalam mereview sebuah karya.</li> </ol>	<p><b>PREVIEW KARYA SENI/DESAIN NEW MEDIA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Preview karya seni/desain beragam media yang menggunakan media baru.</li> </ol>	<p><b>Pendahuluan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan dan membahas cakupan analisis dan fungsi presentasi tugas pada pertemuan ke-14.</li> <li>Menjelaskan manfaat preview karya dan diskusi pada pertemuan ke-14</li> </ol> <p><b>Penyajian</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Melakukan diskusi kelompok untuk menganalisis dengan metode kajian budaya terhadap karya desain seni/desain dengan media terkini</li> <li>Melakukan presentasi hasil diskusi kelompok tentang analisis dengan metode kajian budaya terhadap karya desain seni/desain dengan media terkini</li> <li>Resensi singkat yang dikerjakan di kelas setelah preview dan diskusi</li> </ol> <p><b>Penutup</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Refleksi</li> <li>Penilaian hasil presentasi tugas kelompok yang diberikan</li> </ol>	5,6

Pertemuan ke :	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktifitas Pembelajaran	Rujukan
				8. Resensi singkat yang dikerjakan di kelas setelah preview dan diskusi	
<b>Ujian Akhir Semester</b>					

**Level Taksonomi :**

Kognitif		Psikomotor		Afektif	
Pengetahuan (knowledge)	25 %	Peniruan (imitation)		Menerima (receiving)	10 %
Pemahaman (comprehension)	15 %	Manipulasi (manipulation)		Menanggapi (responding)	10 %
Penerapan (application)		Ketepatan (precision)		Menilai (valuing)	10 %
Analisis (analysis)	10 %	Artikulasi (articulation)		Mengelola (organizing)	
Sintesis (synthesis)	10 %	Pengalamiahan (naturalization)		Menghayati (characterizing)	
Evaluasi (evaluation)	10 %				

**Komposisi Penilaian :**

Aspek Penilaian	Prosentase
Ujian Akhir Semester	30 %
Ujian Tengah Semester	30 %
Tugas Mandiri	20 %
Kuis	10 %
Kehadiran Mahasiswa	5 %
Sikap	5 %
<b>Total</b>	<b>100 %</b>

**Daftar Referensi**

1. Lawson, Bryan. 2007, *How Designers Think*, Yogyakarta : Penerbit Jalasutra.
2. Barker, Chris. 2004, *Cultural Studies: Teori & Praktik*, terjemahan Nurhadi, Yogyakarta : Penerbit Kreasi Wacana.
3. Fiske, John. 1990, *Cultural And Communication Studies*, Yogyakarta : jalasutra.
4. Foucault, Michel. 1990, *Arkeologi Pengetahuan*, Yogyakarta : IRCiSoD.
5. Barthes, Roland. 2012, *Membedah Mitos-mitos Budaya Massa: Semiotika atau Sosiologi Tanda, Simbol, dan Representasi*, Yogyakarta : jalasutra.
6. Piliang, Yasraf Amir. 1999, *Hiper-Realitas Kebudayaan*, Yogyakarta : LKiS.

Disusun oleh :	Diperiksa oleh :		Disahkan oleh :
Dosen Pengampu	Penanggungjawab Keilmuan	Ketua Program Studi	Dekan
Adji Nugroho, M.Sn	Dzuha Hening Yanuarsari, M.Ds	Ir. Siti Hadiati Nugrahani, M.Kom, Ph.D	Dr. Abdul Syukur