



## SILABUS MATAKULIAH

Revisi : 1  
 Tanggal Berlaku : 1 September 2011

### A. Identitas

1. Nama Matakuliah : A22.53208/ AUDIO
2. Program Studi : Teknik Informatika-D3
3. Fakultas : Ilmu Komputer
4. Bobot sks : 2 SKS
5. Elemen Kompetensi : Setelah menyelesaikan mata kuliah ini mahasiswa diharapkan dapat membuat dan mengararsemen produk audio sebagai dasar-dasar audio digital, sample dan simple rate, bit resolution, format file audio, editor midi, penanganan editing audio, waveform, transformasi dan efek audio, fitur-fitur analisa waveform, multritrack dan session.
6. Jenis Kompetensi : Kompetensi Utama
7. Alokasi waktu total : 14 x 2 x 100 menit

### B. Unsur-unsur silabus

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi pokok	Strategi Pembelajaran	Alokasi waktu	Referensi/acuan	Evaluasi
Dasar Audio Digital	1. Dapat menjelaskan dan memahami Dasar Audio Digital	1. Memahami Dasar Audio Digital 1.1 Format file audio 1.2 Sample dan sample rate 1.3 Bit Resolution 1.4 Konfigurasi Volume dan Recording Control	❖ Ceramah ❖ Menggunakan media papan tulis, laptop dan Infokus	100 menit	Mudah dan Cepat Mengolah Audio Menggunakan Cool Edit 2000, Andi Offset , Yogyakarta, 2004	Tugas Praktikum
Editing File Audio Digital dan waveform	Dapat menangani file-file audio digital dan editing audio serta waveform	1. Dasar dasar penggunaan Cool Edit Pro 1.1 Penanganan File 1.2 Dasar dasar Editing 1.3 Editing Waveform	❖ Ceramah ❖ Menggunakan media papan tulis, PC dan Infokus	100 menit	Mudah dan Cepat Mengolah Audio Menggunakan Cool Edit 2000, Andi Offset , Yogyakarta,	Tugas Praktikum



		1.4 Penanganan Info pada Waveform			2004	
Mixing audio digital	Dapat mencampur (mixing) audio dan edit tempo	<ol style="list-style-type: none"> <li>Mixing audio (*.cel,*.wav,*.mp3....)</li> <li>Edit Tempo</li> <li>Tugas Mixing Audio</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ceramah</li> <li>Menggunakan media papan tulis, laptop dan Infokus</li> </ul>	100 menit	Mudah dan Cepat Mengolah Audio Menggunakan Cool Edit 2000, Andi Offset , Yogyakarta, 2004	Tugas Praktikum
Transformasi dan amplitudo	Dapat menerapkan dan mengelola efek-efek transformasi dan amplitudo	<ol style="list-style-type: none"> <li>Transformasi dan Efek Audio               <ol style="list-style-type: none"> <li>Fungsi Transformasi Audio</li> <li>Fungsi Amplitudo                   <ol style="list-style-type: none"> <li>Transformasi Sample</li> <li>Reverse Waveform</li> </ol> </li> </ol> </li> <li>Bekerja Dengan Cue List</li> <li>Teknik Recording</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ceramah</li> <li>Menggunakan media papan tulis, PC dan Infokus</li> </ul>	100 menit	Mudah dan Cepat Mengolah Audio Menggunakan Cool Edit 2000, Andi Offset , Yogyakarta, 2004	Tugas Praktikum
Noise reduction	Dapat menghilangkan noise pada reording audio.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Menghilangkan Noise dengan effect Noise Reduction</li> <li>Memfaatkan effect lain dari Noise Reduction (Clip/Pop Elimiter, Clip Restoration dan Hiss Resolution)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ceramah</li> <li>Menggunakan media papan tulis, PC dan Infokus</li> </ul>	100 menit	Mudah dan Cepat Mengolah Audio Menggunakan Cool Edit 2000, Andi Offset , Yogyakarta, 2004	Tugas Praktikum
Efek standar audio	Dapat menerapkan efek – efek standart.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Standart Effect Audio Digital               <ol style="list-style-type: none"> <li>Fitur Amplitude                   <ol style="list-style-type: none"> <li>Amplity</li> <li>Channel Mixer</li> <li>Dynamics Proseing</li> <li>Envelope</li> <li>Hard Limiting</li> </ol> </li> <li>Normalize</li> </ol> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ceramah</li> <li>Menggunakan media papan tulis, laptop dan Infokus</li> </ul>	100 menit	Mudah dan Cepat Mengolah Audio Menggunakan Cool Edit 2000, Andi Offset , Yogyakarta, 2004	Praktikum
DTMF Signal	Dapat memanfaatkan DTMF signal dan vocal cut	<ol style="list-style-type: none"> <li>Konsep DTMF</li> <li>Konsep Vocal Cut dan Pemanfaatanya</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ceramah</li> <li>Menggunakan media papan tulis, laptop dan Infokus</li> </ul>	100 menit	Mudah dan Cepat Mengolah Audio Menggunakan Cool Edit 2000, Andi Offset , Yogyakarta, 2004	Tugas Praktikum



UTS	Dapat mengerjakan soal-soal UTS dalam tugas praktikum			100 menit		presentasi Tugas
Delay effect	Mampu menerapkan fitur delay effect	1. Fitur Delay Effect 1.1 Chorus 1.2 Delay 1.3 Dynamic Delay 1.4 Echo 1.5 Echo Chamber 1.6 Flanger	❖ Ceramah ❖ Menggunakan media papan tulis, laptop dan Infokus	100 menit	Mudah dan Cepat Mengolah Audio Menggunakan Cool Edit 2000, Andi Offset , Yogyakarta, 2004	Tugas Praktikum
Delay effect lanjut	Mampu menerapkan fitur delay effect	1.7 Full Reverb 1.8 Multitap Delay 1.9 QuickVerb 1.10 Reverb 1.11 Sweeping Phaser	❖ Ceramah ❖ Menggunakan media papan tulis, laptop dan Infokus	100 menit	Mudah dan Cepat Mengolah Audio Menggunakan Cool Edit 2000, Andi Offset , Yogyakarta, 2004	Tugas Praktikum
Filter Effect	Mampu memanfaatkan dan menerapkan filter effect pada audio digital	1. Bekerja dengan Effet Filter Dynamic EQ FFT Filter Grafic Phase Notch Filter Parameter Equalizer Quick Filter Scientific Filter	❖ Ceramah ❖ Menggunakan media papan tulis, PC dan Infokus	100 menit	Mudah dan Cepat Mengolah Audio Menggunakan Cool Edit 2000, Andi Offset , Yogyakarta, 2004	Tugas Praktikum
Implementasi Effect	Mampu mengkombinasikan effec pada karya audio digital	Penugasan Individu membuat iklan produk audio digital dengan efek filter yang ada.	❖ Penugasan ❖ Menggunakan media papan tulis, laptop dan Infokus	100 menit		Tugas Praktikum
Export video	Mampu mengexport video dan mengisi dubbing audio.	Export Video dan Dubbing Video	❖ Ceramah ❖ Menggunakan media papan tulis, laptop dan Infokus	100 menit	Mudah dan Cepat Mengolah Audio Menggunakan Cool Edit 2000, Andi Offset , Yogyakarta, 2004	Tugas Praktikum
Spesial Effect dan Time	Mampu memanfaatkan effect spesial audio	1. Memanfaatkan Effect Filter Special (Brainware)	❖ Ceramah ❖ Menggunakan	100 menit	Mudah dan Cepat Mengolah Audio	Tugas Praktikum



Effect	dan effect time.	Synchronize, Convolution, Distortion, Music) 2. Effect Time/ Pitch (Doppler Shifter, Pitch Bender, Sretch) 12.1	media papan tulis, PC dan Infokus		Menggunakan Cool Edit 2000, Andi Offset , Yogyakarta, 2004	
Arasemen audio	Mampu mengarasemen audio digital dan menrapkan dalam karya audio digital	1. Arasemen audio digital dan terapanya	❖ Ceramah ❖ Menggunakan media papan tulis, laptop dan Infokus	100 menit	Mudah dan Cepat Mengolah Audio Menggunakan Cool Edit 2000, Andi Offset , Yogyakarta, 2004	Tugas Praktikum
UAS	Dapat membuat dan mempresentasikan karya audio (UAS)			100 menit		Presentasi Karya

Referensi :

1. Mudah dan Cepat Mengolah Audio Menggunakan Cool Edit 2000, Andi Offset , Yogyakarta, 2004
2. <http://www.biztech.stevens-tech.edu/audiocomparison/recordingCool.htm>
3. <http://www.ilmukomputer.com/>

Disiapkan oleh : Dosen Pengampu	Diperiksa oleh : Ketua Program Studi	Disahkan oleh : Dekan
Muslih, M.Kom	Sugiyanto, M.Kom	Dr. Abdul Syukur