

SILABUS MATAKULIAH

Revisi : 2
 Tanggal Berlaku : 1 September 2012

A. Identitas

1. Nama Matakuliah : A14. 17106 / Tipografi
2. Program Studi : Desain Komunikasi Visual
3. Fakultas : Ilmu Komputer
4. Bobot sks : 2 SKS
5. Elemen Kompetensi : MKK
6. Jenis Kompetensi : Desain Grafis
7. Alokasi waktu total : 14 X 100 Menit

B. Unsur-unsur Silabus

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi waktu	Referensi	Evaluasi
Pengenalan kontrak kuliah dan hal-hal yang berkaitan dengan mata kuliah huruf dan tipografi 1.	Mahasiswa dapat memahami kontrak kuliah dan system yang ada serta dapat memahami apa yang akan dipelajari didalam perkuliahan.	PERKENALAN DAN PENGENALAN HURUF DAN TIPOGRAFI 1 a. Penjelasan kontrak kuliah, aturan perkuliahan, mekanisme penilaian, dan tujuan akhir mata kuliah b. Ruang lingkup Tipografi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan manfaat mempelajari mata kuliah huruf dan tipografi 1 2. Menjelaskan kontrak kuliah 3. Menjelaskan aturan perkuliahan dan tujuan akhir mata kuliah 4. Menjelaskan cakupan materi dan penilian mata kuliah huruf dan tipografi 1 	100 menit	3, 4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa 2. Memberikan latihan di kelas 3. Memberi tugas kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah.
Sejarah tipografi	Mahasiswa mampu memahami tentang	PENGENALAN HURUF DAN TIPOGRAFI SERTA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan Konsep dan ruang lingkup dan peran tipografi dalam 	100 menit	3, 4, 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan tanya jawab

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi waktu	Referensi	Evaluasi
	peran tipografi, sejarah perkembangannya dan tokoh-tokoh penting dalam tipografi	SEJARAH PERKEMBANGAN HURUF a. Definisi Tipografi b. Peran Tipografi dalam Desain Komunikasi Visual c. Sejarah perkembangan huruf dari Prasejarah hingga Romawi d. Tokoh-tokoh Tipografi	desain komunikasi visual 2. Menjelaskan tentang evolusi bahasa tulis 3. Memberikan contoh elemen grafik pictograph dan ideograph 4. Memberikan contoh elemen huruf phonograph, alpabeth yunani dan alpabeth romawi 5. Menjelaskan tokoh-tokoh penting dalam tipografi			pemahaman mahasiswa
Sejarah perkembangan alat dan media Prasejarah	Mahasiswa mampu memahami sejarah perkembangan alat dan media prasejarah serta proses ditemukannya kertas sampai dengan teknologi cetak digital.	PERKEMBANGAN ALAT DAN MEDIA a. Alat dan media masa Prasejarah b. Penemuan kertas dan pengaruh dalam perkembangan Tipografi c. Perkembangan Teknologi bagi Tipografi d. Tugas Resume sejarah dan perkembangan alat dan media	1. Menjelaskan proses penemuan kertas 2. Menjelaskan sejarah penulisan buku secara manual 3. Menjelaskan sejarah penemuan mesin cetak 4. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa 5. Memberi tugas kepada mahasiswa	100 menit	1	1. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa 2. Memberi tugas kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah.
Anatomi dan Sistem Pengukuran huruf	Mahasiswa mampu memahami perbedaan font dan	ANALISA BENTUK DAN ANATOMI DAN SISTEM PENGUKURAN HURUF a. Perbedaan font dan	1. Menjelaskan perbedaan font dan typeface 2. Menjelaskan dan memberi contoh anatomi dasar elemen huruf	100 menit	1, 2	1. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi waktu	Referensi	Evaluasi
	typeface, bagian anatomi huruf dan sistem pengukurannya serta mampu mengaplikasikannya dalam sebuah karya manual dengan menjelaskan anatomi dari sebuah kata yang dibuat.	typeface b. Bagian-bagian dari anatomi huruf c. Bentuk geometri huruf d. Sistem pengukuran huruf e. Praktikum merancang anatomi huruf dari sebuah kata yang dibuat secara manual	3. Menjelaskan dan memberi contoh bentuk geometri huruf 4. Menjelaskan dan memberi contoh sistem pengukuran dalam perancangan huruf 5. Memberi tugas kepada mahasiswa			2. Memberi tugas kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah.
Gestalt	Mahasiswa mampu memahami tentang konsep dari masing-masing jenis teori gestalt dan mampu menerapkan teori gestalt dalam sebuah visualisasi karya manual menggunakan penggabungan huruf dengan angka	TEORI GESTALT a. Definisi gestalt b. Jenis-jenis teori gestalt c. Visualisasi kombinasi huruf dan angka menggunakan teori gestalt	1. Menjelaskan konsep dan penemu teori gestalt 2. Menjelaskan dan memberi contoh jenis-jenis teori gestalt pada tipografi 3. Memberi tugas kepada mahasiswa	100 menit	1, 3	1. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa 2. Memberi tugas kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah.
Klasifikasi huruf	Mahasiswa mampu memahami tentang perbedaan keluarga	KLASIFIKASI HURUF DAN TIPOGRAFI a. Keluarga Huruf	1. Menjelaskan dan memberi contoh jenis-jenis keluarga huruf 2. Menjelaskan klasifikasi huruf	100 menit	1, 2	1. Melakukan tanya jawab pemahaman

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi waktu	Referensi	Evaluasi
	dan klasifikasi huruf serta mampu mengelompokkan huruf berdasarkan referensinya	b. Klasifikasi huruf berdasarkan momentum-momentum penting dalam latar belakang sejarahnya pembuatannya c. Mencari referensi dan mengelompokkan huruf berdasarkan klasifikasinya	sederhana, klasifikasi berdasarkan tahun dan klasifikasi berdasarkan type 3. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa 4. Memberi tugas kepada mahasiswa			mahasiswa 2. Memberi tugas kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah.
Visualisasi kata sifat	Mahasiswa mampu merancang visualisasi tipografi dari karakter kata sifat	VISUALISASI KATA SIFAT Latihan membuat visualisasi sebuah karakter kata sifat melalui pemilihan jenis huruf, berdasarkan studi visual.	1. Menjelaskan dan memberi contoh visualisasi tipografi 2. Memberi tugas kepada mahasiswa	100 menit	1, 2, 3	1. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa 2. Memberikan latihan di kelas 3. Memberi tugas kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah.

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi waktu	Referensi	Evaluasi
Prinsip Tipografi	a. Mahasiswa mendapatkan penjelasan tentang hasil UTS b. Mahasiswa mampu memahami konsep prinsip tipografi	PENGAPLIKASIAN KESAN PADA DESAIN HURUF DENGAN PRINSIP TIPOGRAFI a. Legibility b. Readability c. Clarity d. Visibility	1. Melakukan Review UTS 2. Menjelaskan dan memberi contoh jenis-jenis prinsip pokok tipografi	100 menit	2	1. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa
Kesan karakter pada Huruf	Mahasiswa mampu memahami tahap perancangan huruf, kesan karakter masing-masing klasifikasi huruf dan psikologi warna	ANALISIS KARAKTER DAN KESAN PADA HURUF a. Tahap perancangan huruf b. Pemahaman karakter dan kesan dalam huruf c. Psikologi warna	1. Menjelaskan pemahaman karakter dan kesan masing-masing klasifikasi huruf (serif, san serif, dekoratif, script dan monospace) 2. Menjelaskan karakter psikologi warna 3. Menjelaskan proses tahapan perancangan huruf	100 menit	1, 3	1. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa
Perancangan huruf	Mahasiswa mampu merancang satu set huruf custom yang terdiri dari huruf, angka dan tanda baca	PERANCANGAN HURUF Latihan Merancang satu set font custom melalui pemilihan karakter sebuah huruf	1. Menjelaskan dan memberi contoh perancangan huruf 2. Memberi tugas kepada mahasiswa	100 menit	1, 2, 3	1. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa 2. Memberikan latihan di kelas 3. Memberi tugas kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah.

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi waktu	Referensi	Evaluasi
Logotype	Mahasiswa mampu memahami tentang logo, jenis-jenis logo serta tahapan perancangannya dan merancang logotype secara manual	PENERAPAN KARAKTER HURUF PADA LOGOTYPE a. Pemahaman tentang logo dan jenis-jenis logo b. Tahapan merancang sebuah logotype c. Latihan manual membuat logotype	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan tentang logo 2. Menjelaskan dan memberi contoh logotype 3. Menjelaskan dan memberi contoh logogram 4. Menjelaskan tahapan perancangan logo 5. Memberi tugas kepada mahasiswa 	100 menit	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa 2. Memberi tugas kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah.
Poster	Mahasiswa mampu memahami definisi, ciri poster serta layout dan grid untuk perancangan poster	PEMAHAMAN DAN PENERAPAN KESAN KARAKTER HURUF PADA DESAIN POSTER a. Definisi dan ciri-ciri sebuah poster b. Layout dan Grid	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan definisi dan ciri-ciri sebuah poster 2. Menjelaskan tentang perbedaan, fungsi layout dan grid untuk perancangan desain 3. Menjelaskan dan Memberikan contoh penggunaan heading, teks dan warna pada poster 4. Menjelaskan tahapan perancang poster 	100 menit	1, 5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa
Grid System	Mahasiswa mampu memahami teknik melayout, jenis-jenis dan anatomi grid system	TEKNIK MELAYOUT POSTER DENGAN GRID SYSTEM a. Melayout dengan grid system b. Anatomi grid system c. Jenis-jenis layout grid	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan manfaat menggunakan grid sistem 2. Menjelaskan tentang anatomi grid sistem 3. Menjelaskan jenis-jenis basic grid system (Manuscript Grid, Column Grid, Modular Grid, Hierarchical Grid) 	100 menit	1, 5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi waktu	Referensi	Evaluasi
		system				
Tugas UAS : Perancangan poster	Mahasiswa mampu mengaplikasikan tipografi pada perancangan poster event melalui pemilihan karakter huruf.	PERANCANGAN POSTER Latihan Mengaplikasikan karakter tipografi pada sebuah poster dengan teknik manual	1. Menjelaskan dan memberi contoh pengaplikasian tipografi pada sebuah poster 2. Memberi tugas kepada mahasiswa	100 menit	1, 5	1. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa 2. Memberikan latihan di kelas 3. Memberi tugas kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah.
Ujian Akhir Semester						

Daftar Referensi

1. Danton Sihombing, *Tipografi dalam Desain Grafis*, Gramedia Jakarta
2. Surlianto Rustant, *Huruf, Font dan Typografi*, Gramedia Jakarta
3. Adi Kusrianto, *Tipografi Komputer untuk Desainer*, Penerbit Andi, Yk: 2004
4. Zapft, Herman, *Manuale Typograpycum*, The MIT Press, London, 1970
5. Samara Thimoty, *Making and Breaking the Grid*, Rockphort Publisher inc, China, 2002

Disusun oleh :	Diperiksa oleh :		Disahkan oleh :
Dosen Pengampu	Penanggungjawab Keilmuan	Program Studi	Dekan
Puri sulistiyawati S.Sn, M.Kom	Muh. Ariffudin Islam, M.Sn	Ir. Siti Hadiati Nugrahani, M.Kom, Ph.D	DR. Drs. Abdul Syukur, MM