



## SILABUS MATAKULIAH

Revisi : Juni 2015  
Tanggal Berlaku :

### A. Identitas Mata Kuliah

1. Nama Matakuliah : Tipografi Aplikatif
2. Kode Matakuliah : A14.
3. Bobot sks : 2 SKS
4. Status Matakuliah : Wajib
5. Program Studi : Desain Komunikasi Visual
6. Fakultas : Ilmu Komputer
7. Alokasi waktu total : 32 jam (16 pertemuan)
8. Matakuliah Prasyarat : -

### B. Standar Kompetensi

mahasiswa mampu memahami berbagai karakter huruf dan menerapkan tipografi dalam berbagai media yang dirancang secara manual untuk memperkuat sebuah pesan, melalui pemilihan huruf, warna dan komposisi yang sesuai dengan prinsip tipografi.



### C. Unsur-unsur silabus

Kompetensi Dasar	Materi pokok	Indikator	Strategi Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber / Bahan /Alat
Pengenalan kontrak kuliah dan hal-hal yang berkaitan dengan mata kuliah.	1. Perkenalan dan Pengenalan Huruf dan tipografi 2 1.1 Penjelasan kontrak kuliah, aturan perkuliahan, mekanisme penilaian, dan tujuan akhir mata kuliah 1.2 Ruang lingkup Tipografi	Mahasiswa dapat memahami kontrak kuliah dan system yang ada serta dapat memahami apa yang akan dipelajari didalam perkuliahan.	❖ Ceramah menggunakan media papan tulis, laptop dan Infokus	❖ Keaktifan/ Tanya jawab seputar penjelasan satu semester perkuliahan	100 menit (2 sks x 50 menit)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku bacaan /literature lain yang terkait dan relevan</li> <li>• Handout/ Modul perkuliahan</li> <li>• Whiteboard</li> <li>• LCD</li> <li>• Komputer</li> </ul>
Prinsip layout	2. Prinsip dasar membuat layout dan Konsep typographic system dengan Axial 2.1 Prinsip layout 2.2 Margin, Alignment, Grid System	Mahasiswa mampu memahami Prinsip dasar membuat layout dan konsep layout menggunakan	❖ Ceramah menggunakan media papan tulis, laptop dan Infokus	❖ Keaktifan/ Tanya jawab seputar materi yang disampaikan	100 menit (2 sks x 50 menit)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku bacaan /literature lain yang terkait dan relevan</li> <li>• Handout/ Modul perkuliahan</li> <li>• Whiteboard</li> </ul>



	<p>2.3 Pemahaman tentang konsep axial system</p> <p>2.4 Variasi penyusunan axial system</p> <p>2.5 Posisi sumbu axis pada bidang desain</p>	axial system				<ul style="list-style-type: none"> <li>• LCD</li> <li>• Komputer</li> </ul>
Axial system	<p>3. Praktikum dan Asistensi perancangan layout axial system</p> <p>3.1 Praktikum merancang desain poster dengan menerapkan konsep axial system secara manual</p> <p>3.2 Asistensi sketsa manual</p>	Mahasiswa mampu memahami dan mengaplikasikan konsep layout axial system dalam sebuah poster manual	❖ Praktikum menggunakan alat gambar seperti pensil, sketch book, cat poster, kuas, valet dan pensil warna	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Tugas terstruktur di kelas</li> <li>❖ kreativitas</li> <li>❖ proses desain</li> <li>❖ finishing</li> <li>❖ ketepatan waktu</li> </ul>	100 menit (2 sks x 50 menit)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku bacaan /literature lain yang terkait dan relevan</li> <li>• Handout/ Modul perkuliahan</li> <li>• Whiteboard</li> <li>• LCD</li> <li>• Komputer</li> <li>• Alat gambar</li> </ul>
Konsep radial system	<p>4. Typographic system- Radial</p> <p>4.1 Pemahaman tentang konsep radial system</p> <p>4.2 Variasi thumbnail pada radial</p>	Mahasiswa mampu memahami konsep laystem typographic radial, baik variasi yang	❖ Ceramah menggunakan media papan tulis, laptop dan Infokus	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Keaktifan/ Tanya jawab seputar materi yang disampaikan</li> </ul>	100 menit (2 sks x 50 menit)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku bacaan /literature lain yang terkait dan relevan</li> <li>• Handout/ Modul perkuliahan</li> </ul>



	<p>system</p> <p>4.3 Strategi perancangan radial system</p>	<p>digunakan dalam radial system maupun strategi perancangannya</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Whiteboard</li> <li>• LCD</li> <li>• Komputer</li> </ul>
	<p>5. Praktikum dan Asistensi perancangan layout radial system</p> <p>5.1 Praktikum merancang desain poster dengan menerapkan konsep radial system secara manual</p> <p>5.2 Asistensi sketsa manual</p>	<p>Mahasiswa mampu memahami dan mengaplikasikan system layout radial system typographic dalam sebuah poster yang dibuat secara manual</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Praktikum menggunakan alat gambar seperti pensil, sketch book, cat poster, kuas, valet dan pensil warna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Tugas terstruktur di kelas</li> <li>❖ kreativitas</li> <li>❖ proses desain</li> <li>❖ finishing</li> <li>❖ ketepatan waktu</li> </ul>	<p>100 menit (2 sks x 50 menit)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku bacaan /literature lain yang terkait dan relevan</li> <li>• Handout/ Modul perkuliahan</li> <li>• Whiteboard</li> <li>• LCD</li> <li>• Komputer</li> <li>• Alat gambar</li> </ul>
<p>Dilatational system</p>	<p>6. Typographic system-Dilatational</p> <p>6.1 Konsep layout dilatational system</p> <p>6.2 Fase dalam perancangan dilatational system</p> <p>6.3 Variasi thumbnile pada dilatational</p>	<p>Mahasiswa mampu memahami tentang konsep layout dylatational system typographic, tahapan perancangannya dan variasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ceramah menggunakan media papan tulis, laptop dan Infokus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Keaktifan/ Tanya jawab seputar materi yang disampaikan</li> </ul>	<p>100 menit (2 sks x 50 menit)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku bacaan /literature lain yang terkait dan relevan</li> <li>• Handout/ Modul perkuliahan</li> <li>• Whiteboard</li> <li>• LCD</li> <li>• Komputer</li> </ul>



	system	thumbnile dari dylatational system				
	<p>7. Praktikum dan Asistensi studi visual perancangan layout dengan dilatational system</p> <p>7.1 Praktikum merancang desain poster dengan menerapkan konsep dilatational system secara manual</p> <p>7.2 Asistensi sketsa manual</p>	<p>Mahasiswa mampu memahami dan mengaplikasikan konsep dilatational system kedom sebuah karya tipografi yang dirancang secara manual</p>	<p>❖ Praktikum menggunakan alat gambar seperti pensil, sketch book, cat poster, kuas, valet dan pensil warna</p>	<p>❖ Tugas terstruktur di kelas</p> <p>❖ kreativitas</p> <p>❖ proses desain</p> <p>❖ finishing</p> <p>❖ ketepatan waktu</p>	<p>100 menit (2 sks x 50 menit)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku bacaan /literature lain yang terkait dan relevan</li> <li>• Handout/ Modul perkuliahan</li> <li>• Whiteboard</li> <li>• LCD</li> <li>• Komputer</li> <li>• Alat gambar</li> </ul>
	8. UTS					



Random system	<p>9. Typographic system-Random</p> <p>9.1 Konsep layout Random system</p> <p>9.2 Fase dalam perancangan random</p> <p>9.3 Komposisi yang dapat dicapai dengan random system</p>	Mahasiswa mampu memahami konsep dasar random system, fase yang digunakan dan komposisi yang dapat dicapai dengan random system	❖ Ceramah menggunakan media papan tulis, laptop dan Infokus	❖ Keaktifan/ Tanya jawab seputar penjelasan satu semester perkuliahan	100 menit (2 sks x 50 menit)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku bacaan /literature lain yang terkait dan relevan</li> <li>• Handout/ Modul perkuliahan</li> <li>• Whiteboard</li> <li>• LCD</li> <li>• Komputer</li> </ul>
	<p>10. Praktikum dan Asistensi studi visual perancangan random system</p> <p>10.1Praktikum merancang desain poster dengan menerapkan konsep random system secara manual</p> <p>10.2Asistensi sketsa manual</p>	Mahasiswa mampu memahami dan mengaplikasikan konsep random system dalam sebuah karya tipography yang dirancang secara manual	❖ Praktikum menggunakan alat gambar seperti pensil, sketch book, cat poster, kuas, valet dan pensil warna	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Tugas terstruktur di kelas</li> <li>❖ kreativitas</li> <li>❖ proses desain</li> <li>❖ finishing</li> <li>❖ ketepatan waktu</li> </ul>	100 menit (2 sks x 50 menit)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku bacaan /literature lain yang terkait dan relevan</li> <li>• Handout/ Modul perkuliahan</li> <li>• Whiteboard</li> <li>• LCD</li> <li>• Komputer</li> <li>• Alat gambar</li> </ul>



<p>Transitional system</p>	<p>11. Typographic system- Transitional 11.1 Konsep Transitional system 11.2 Fase atau tahapan dalam perancangan transitional 11.3 Komposisi yang dapat dicapai dengan transitional system</p>	<p>Mahasiswa mampu memahami konsep dasar typhographic system radial, fase perancangannya dan komposisi yang dapat dicapai dengan transitional system</p>	<p>❖ Ceramah menggunakan media papan tulis, laptop dan Infokus</p>	<p>❖ Keaktifan/ Tanya jawab seputar penjelasan satu semester perkuliahan</p>	<p>100 menit (2 sks x 50 menit)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku bacaan /literature lain yang terkait dan relevan</li> <li>• Handout/ Modul perkuliahan</li> <li>• Whiteboard</li> <li>• LCD</li> <li>• Komputer</li> </ul>
	<p>12. Praktikum dan Asistensi studi visual perancangan layout transitional system 12.1 Praktikum merancang desain poster dengan menerapkan konsep transitional system secara manual 12.2 Asistensi sketsa manual</p>	<p>Mahasiswa mampu memahami dan mengaplikasikan konsep transitional system kedalam sebuah karya typography yang dibuat secara manual</p>	<p>❖ Praktikum menggunakan alat gambar seperti pensil, sketch book, cat poster, kuas, valet dan pensil warna</p>	<p>❖ Tugas terstruktur di kelas ❖ kreativitas ❖ proses desain ❖ finishing ❖ ketepatan waktu</p>	<p>100 menit (2 sks x 50 menit)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku bacaan /literature lain yang terkait dan relevan</li> <li>• Handout/ Modul perkuliahan</li> <li>• Whiteboard</li> <li>• LCD</li> <li>• Komputer</li> <li>• Alat gambar</li> </ul>



Bilateral system	<p>13. Typographic system-Bilateral</p> <p>13.1 Konsep Bilateral system</p> <p>13.2 Fase perancangan dengan bilateral system</p> <p>13.3 Komposisi yang dapat dicapai dengan bilateral system</p>	Mahasiswa mampu memahami konsep dasar perancangan bilateral system, fase yang digunakan dan komposisi dari bilateral system	❖ Ceramah menggunakan media papan tulis, laptop dan Infokus	❖ Keaktifan/ Tanya jawab seputar penjelasan satu semester perkuliahan	100 menit (2 sks x 50 menit)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku bacaan /literature lain yang terkait dan relevan</li> <li>• Handout/ Modul perkuliahan</li> <li>• Whiteboard</li> <li>• LCD</li> <li>• Komputer</li> </ul>
	<p>14. Praktikum dan Asistensi studi visual perancangan layout Bilateral system</p> <p>14.1 Praktikum merancang desain poster dengan menerapkan konsep Bilateral system secara manual</p> <p>14.2 Asistensi sketsa manual</p>	Mahasiswa mampu memahami dan mengaplikasikan konsep bilateral system dalam sebuah karya typographi manual	❖ Praktikum menggunakan alat gambar seperti pensil, sketch book, cat poster, kuas, valet dan pensil warna	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Tugas terstruktur di kelas</li> <li>❖ kreativitas</li> <li>❖ proses desain</li> <li>❖ finishing</li> <li>❖ ketepatan waktu</li> </ul>	100 menit (2 sks x 50 menit)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku bacaan /literature lain yang terkait dan relevan</li> <li>• Handout/ Modul perkuliahan</li> <li>• Whiteboard</li> <li>• LCD</li> <li>• Komputer</li> <li>• Alat gambar</li> </ul>





Project Uas	<p>15. Project UAS : Merancang poster event dengan menggabungkan beberapa system typographic</p> <p>15.1Praktikum Membuat konsep, sketsa dan alternative desain poster</p> <p>15.2Asistensi alternative desain layout digital</p>	<p>Mahasiswa mampu merancang sebuah poster event yang dirancang secara digital dengan menerapkan penggabungan beberapa system typographic</p>	<p>❖ Praktikum menggunakan alat gambar seperti pensil, sketch book, cat poster, kuas, valet dan pensil warna</p>	<p>❖ Tugas terstruktur di kelas</p> <p>❖ kreativitas</p> <p>❖ proses desain</p> <p>❖ finishing</p> <p>❖ ketepatan waktu</p>	<p>100 menit (2 sks x 50 menit)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku bacaan /literature lain yang terkait dan relevan</li> <li>• Handout/ Modul perkuliahan</li> <li>• Whiteboard</li> <li>• LCD</li> <li>• Komputer</li> <li>• Alat gambar</li> </ul>
	16. UAS					

<p>Disiapkan oleh : Dosen Pengampu</p> <p><u>Puri Sulistiyawati, S.Sn, M.Kom</u></p>	<p>Diperiksa oleh : Ketua Program Studi</p> <p>Ir. Siti Hadiati Nugrahani, M.Kom, Ph.D</p>	<p>Disahkan oleh : Dekan</p> <p>Dr. Abdul Syukur, M.Kom</p>
--	--	---