

**SILABUS MATAKULIAH**

Revisi : 2  
 Tanggal Berlaku : September 2012

**A. Identitas**

1. Nama Matakuliah : A14.17201 / Menggambar I
2. Program Studi : Desain Komunikasi Visual-S1
3. Fakultas : Ilmu Komputer
4. Bobot sks : 2 SKS
5. Elemen Kompetensi : MKK
6. Jenis Kompetensi : Desain Grafis
7. Alokasi waktu total : 14 X 100 Menit

**B. Unsur-unsur Silabus**

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi	Evaluasi
Mahasiswa menyepakati hal-hal yang menjadi penunjang keberhasilan perkuliahan.	Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa dapat: menyepakati kontrak kuliah, referensi yang digunakan dan aturan perkuliahan	<b>Kontrak Kuliah, dan Pengenalan Mata Kuliah</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-1 dan manfaat mempelajari mata kuliah Menggambar I serta hubungannya dengan mata kuliah lain.</li> <li>2. Menjelaskan kontrak kuliah dan cakupan</li> </ol>	100 menit		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang cakupan kajian Menggambar II</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi	Evaluasi
			materi/ penilaian mata kuliah Menggambar I 3. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.			
Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> <li>Memahami teknik dasar pewarnaan pensil warna.</li> <li>Memahami ruang lingkup hewan Unggas/Burung</li> <li>Menggambar bentuk dan anatomi hewan unggas/Burung secara umum dan detail.</li> <li>Menggambar Hewan Unggas/Burung dengan teknik perspektif proporsi dan teknik pewarnaan pensil warna.</li> </ul>	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan teknik pewarnaan menggunakan pensil warna</li> <li>Menggunakan teknik pewarnaan pensil warna dalam berkarya</li> <li>Menjelaskan bentuk dan anatomi hewan Unggas/Burung secara umum dan detail.</li> <li>Mengimplementasikan teknik pewarnaan pensil warna dalam menggambar hewan Unggas/Burung.</li> <li>Mengimplementasikan teknik perspektif</li> </ol>	<b>HEWAN UNGGAS/BURUNG</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Teknik Pewarnaan Pensil Warna</li> <li>Jenis Hewan Unggas/Burung</li> <li>Bentuk dan anatomi hewan unggas/Burung secara umum.</li> <li>Karakteristik Hewan Unggas/Burung.</li> <li>Teknik perspektif proporsi dalam menggambar.</li> </ol>	<b>Pendahuluan</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan cakupan materi pertemuan ke-2</li> <li>Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-2</li> </ol> <b>Penyajian</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan teknik pewarnaan pensil warna dalam menggambar.</li> <li>Menjelaskan teknik perspektif proporsi dalam menggambar</li> <li>Menjelaskan jenis dan karakteristik hewan unggas/burung</li> <li>Demo menggambar hewan unggas/burung</li> </ol>	100 menit	1, 2, 3, 5, 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi	Evaluasi
	proporsi dalam menggambar hewan unggas/Burung.		<p>dengan teknik perspektif proporsi dan penggunaan pensil warna</p> <p>7. Memberikan tugas di kelas terkait materi hewan unggas/burung.</p> <p><b>Penutup</b> Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.</p>			
<p>Mahasiswa dapat memahami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pengertian-pengertian konseptual yang berhubungan dengan menggambar</li> <li>• teknik-teknik menggambar yang meliputi jenis arsir, gelap terang, arah sinar, plasitisitas, kedalaman, perspektif</li> </ul>	<p>Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. menjelaskan pengertian-pengertian konseptual yang berhubungan dengan menggambar</li> <li>2. melengkapi perangkat perkuliahan</li> </ol>	<p><b>Pengantar teori menggambar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jenis obyek gambar, sket manual,</li> <li>• teknik menggambar meliputi Jenis arsir, gelap terang, arah sinar, plasitisitas, kedalaman, perspektif</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-3.</li> <li>2. Menjelaskan cakupan materi dan penilaian mata kuliah Menggambar I</li> <li>3. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.</li> </ol>	100 menit	1, 2, 3, 5, 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi	Evaluasi
Mahasiswa dapat memahami: <ul style="list-style-type: none"> <li>• teknik-teknik menggambar yang meliputi jenis arsir, gelap terang, arah sinar, plasitisitas, kedalaman, perspektif</li> </ul>	Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa dapat melakukan praktek menggambar dengan menggunakan peralatan secara tepat	<b>Praktek Menggambar Bentuk Geometris dengan Media Kering</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gambar dengan pensil hitam putih.</li> </ul>	1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-4. 2. Menjelaskan cakupan materi dan penilaian mata kuliah Menggambar I 3. Menjelaskan capaian pertemuan yang diharapkan 4. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	100 menit	1, 2, 3, 5, 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberi latihan di kelas.</li> </ul>
Mahasiswa dapat memahami: <ul style="list-style-type: none"> <li>• teknik-teknik menggambar yang meliputi jenis arsir, gelap terang, arah sinar, plasitisitas, kedalaman, perspektif</li> </ul>	Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa dapat melakukan praktek menggambar dengan menggunakan peralatan secara tepat	<b>Isometri Bangun Ruang</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praktek menggambar isometri benda-benda kubistis-silindris dengan media kering berupa pensil hitam putih.</li> </ul>	1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-5. 2. Menjelaskan cakupan materi dan penilaian mata kuliah Menggambar I 3. Menjelaskan capaian pertemuan yang diharapkan Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	100 menit	1, 2, 3, 5, 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan latihan kelas</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi	Evaluasi
Mahasiswa dapat memahami: <ul style="list-style-type: none"> <li>teknik-teknik menggambar yang meliputi jenis arsir, gelap terang, arah sinar, plasitisitas, kedalaman, perspektif</li> </ul>	Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa dapat melakukan praktek menggambar dengan menggunakan peralatan secara tepat	<b>Praktek menggambar still life:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>benda-benda bertekstur kaca dan logam dengan media kering berupa pensil hitam putih.</li> </ul>	1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-6. 2. Menjelaskan cakupan materi dan penilaian mata kuliah Menggambar I 3. Menjelaskan capaian pertemuan yang diharapkan 4. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	100 menit	1, 2, 3, 5, 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan latihan kelas</li> </ul>
Mahasiswa dapat memahami: <ul style="list-style-type: none"> <li>teknik-teknik menggambar yang meliputi jenis arsir, gelap terang, arah sinar, plasitisitas, kedalaman, perspektif</li> </ul>	Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa dapat melakukan praktek menggambar dengan menggunakan peralatan secara tepat	<b>Praktek menggambar still life:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>benda-benda bertekstur kain dan kertas dengan media kering berupa pensil hitam putih.</li> </ul>	1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-7. 2. Menjelaskan cakupan materi dan penilaian mata kuliah Menggambar I 3. Menjelaskan capaian pertemuan yang diharapkan 4. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	100 menit	1, 2, 3, 5, 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan latihan kelas</li> </ul>
<b>UJIAN TENGAH SEMESTER</b>						
Mahasiswa dapat memahami: <ul style="list-style-type: none"> <li>teknik-teknik</li> </ul>	Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa dapat melakukan praktek	<b>Praktek menggambar objek</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>tumbuhan jenis</li> </ul>	1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-8. 2. Menjelaskan cakupan	100 menit	1, 2, 3, 5, 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan latihan kelas</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi	Evaluasi
menggambar yang meliputi jenis arsir, gelap terang, arah sinar, plasitisitas, kedalaman, perspektif	menggambar dengan menggunakan peralatan secara tepat	pohon dengan media kering berupa pensil hitam putih.	materi dan penilaian mata kuliah Menggambar I 3. Menjelaskan capaian pertemuan yang diharapkan 4. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.			
Mahasiswa dapat memahami: <ul style="list-style-type: none"> <li>teknik-teknik menggambar yang meliputi jenis arsir, gelap terang, arah sinar, plasitisitas, kedalaman, perspektif</li> </ul>	Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa dapat melakukan praktek menggambar dengan menggunakan peralatan secara tepat	<b>Praktek menggambar objek</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>tumbuhan jenis bunga dengan media kering berupa pensil hitam putih.</li> </ul>	1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-9. 2. Menjelaskan cakupan materi dan penilaian mata kuliah Menggambar I 3. Menjelaskan capaian pertemuan yang diharapkan 4. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	100 menit	1, 2, 3, 5, 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memberi latihan di kelas.</li> </ul>
Mahasiswa dapat memahami: <ul style="list-style-type: none"> <li>teknik-teknik menggambar yang meliputi jenis arsir, gelap terang, arah sinar, plasitisitas, kedalaman,</li> </ul>	Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa dapat melakukan praktek menggambar dengan menggunakan peralatan secara tepat	<b>Praktek menggambar benda</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>menggambar kendaraan dengan media kering berupa</li> </ul>	1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-7. 2. Menjelaskan cakupan materi dan penilaian mata kuliah Menggambar I 3. Menjelaskan capaian	100 menit	1, 2, 3, 5, 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memberi latihan di kelas.</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi	Evaluasi
perspektif		pensil hitam putih.	pertemuan yang diharapkan 4. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.			
Mahasiswa dapat memahami: <ul style="list-style-type: none"> <li>teknik-teknik menggambar yang meliputi jenis arsir, gelap terang, arah sinar, plasitisitas, kedalaman, perspektif</li> </ul>	Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa dapat melakukan praktek menggambar dengan menggunakan peralatan secara tepat	<b>Praktek menggambar manusia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>menggambar potret/wajah manusia dengan media kering berupa pensil hitam putih.</li> </ul>	1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-7. 2. Menjelaskan cakupan materi dan penilaian mata kuliah Menggambar I 3. Menjelaskan capaian pertemuan yang diharapkan 4. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	100 menit	4, 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memberi latihan di kelas.</li> </ul>
Mahasiswa dapat memahami: <ul style="list-style-type: none"> <li>teknik-teknik menggambar yang meliputi jenis arsir, gelap terang, arah sinar, plasitisitas, kedalaman, perspektif</li> </ul>	Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa dapat melakukan praktek menggambar dengan menggunakan peralatan secara tepat	<b>Praktek menggambar gerak manusia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>menggambar anggota gerak manusia dengan media kering berupa pensil hitam putih.</li> </ul>	1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-7. 2. Menjelaskan cakupan materi dan penilaian mata kuliah Menggambar I 3. Menjelaskan capaian pertemuan yang diharapkan 4. Menginformasikan materi pertemuan	100 menit	4, 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memberi latihan di kelas.</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi	Evaluasi
			selanjutnya.			
Mahasiswa dapat memahami: <ul style="list-style-type: none"> <li>teknik-teknik menggambar yang meliputi jenis arsir, gelap terang, arah sinar, plasitisitas, kedalaman, perspektif</li> </ul>	Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa dapat melakukan praktek menggambar dengan menggunakan peralatan secara tepat	<b>Praktek menggambar gerak manusia (lanjutan)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>menggambar anggota gerak manusia dengan media kering berupa pensil hitam putih.</li> </ul>	1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-7. 2. Menjelaskan cakupan materi dan penilaian mata kuliah Menggambar I 3. Menjelaskan capaian pertemuan yang diharapkan 4. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	100 menit	4, 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memberi latihan di kelas.</li> </ul>
Mahasiswa dapat memahami: <ul style="list-style-type: none"> <li>teknik-teknik menggambar yang meliputi jenis arsir, gelap terang, arah sinar, plasitisitas, kedalaman, perspektif</li> </ul>	Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa dapat melakukan praktek menggambar dengan menggunakan peralatan secara tepat	<b>Praktek menggambar manusia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>satu badan penuh dengan media kering berupa pensil hitam putih.</li> </ul>	1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke-7. 2. Menjelaskan cakupan materi dan penilaian mata kuliah Menggambar I 3. Menjelaskan capaian pertemuan yang diharapkan 4. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	100 menit	4, 7	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>
<b>UJIAN AKHIR SEMESTER</b>						



**Daftar Referensi**

Wajib :

1. Apriyatno, V. 2013. *Cepat dan Mudah Belajar Menggambar dengan Pensil*. Jakarta: Kawan Kita
2. Brooks, W (ed). 1965. *The Art of Drawing*. New York: M.Grumbacher.
3. Hamm, J. 1982. *How to Draw Animals*. New York: Six Previous Grosset & Dunlap Printings.
4. Loomis, A. 1949. *Figure Drawing for All its Worth*. New York: The Viking Press.
5. Priatna, A. 2013. *Jago Gambar Pake Pensil dari Nol*. Jakarta: Wahyu Media
6. Probyn, P. 1966. *The Complete Drawing Book*. London: Studio Vista.
7. Raynes, J. 1986. *Figure Drawing and Anatomy for The Artist*. New York: Bonanza Books.

Disusun oleh :	Diperiksa oleh :		Disahkan oleh :
Dosen Pengampu          Khamadi M.Ds	Penanggungjawab Keilmuan          Dzuha Hening Yanuarsari, M.Ds	Program Studi          Ir. Siti Hadiati Nugrahani, M.Kom, Ph.D	Dekan          Dr. Abdul Syukur