

## SILABUS MATAKULIAH

Revisi : 1  
 Tanggal Berlaku : 9 September 2012

### A. Identitas

1. Nama Matakuliah : A14.17401/ESTETIKA
2. Program Studi : Desain Komunikasi Visual-S1
3. Fakultas : Ilmu Komputer
4. Bobot sks : 2 SKS
5. Elemen Kompetensi : MPK
6. Jenis Kompetensi : Desain Komunikasi Visual
7. Alokasi waktu total : 14 X 100 Menit

### B. Unsur-unsur Silabus

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi	Evaluasi
Kontrak Kuliah	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjelaskan garis besar materi kuliah selama satu semester</li> <li>- Memebuat kontrak kuliah dan strategi</li> </ul>	Penjelasan umum mengenai: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pengenalan</li> <li>- Pokok bahasan selama satu</li> </ul>	Menjelaskan: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pengenalan</li> <li>- Pokok bahasan selama satu semester</li> <li>- Strategi perkuliahan</li> </ul>	100 menit		Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang cakupan mata kuliah Metodologi Penelitian

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi	Evaluasi
	perkuliahan	semester - Strategi perkuliahan - Bobot penilaian	- Bobot penilaian			
Ruang lingkup Estetika	- Menjelaskan pengertian estetika - Menjelaskan hubungan estetika, filsafat, ilmu dan seni	Estetika sebuah pengantar: - Pengertian Estetika - Hubungan estetika, filsafat, ilmu, dan seni	Menjelaskan: - Pengertian Estetika - Hubungan estetika, filsafat, ilmu, dan seni	100 menit	1,2,3,4,6,7,9,10,11,12,14,16,17,21,22	Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa
Pokok-pokok estetika	- Menjelaskan tentang kedudukan seniman - Menjelaskan tentang benda seni - Menjelaskan tentang publik seni	Taksonomi permasalahan estetika: - Seniman - Benda seni - Publik seni	Menjelaskan: - Seniman - Benda seni - Publik seni	100 menit	1,2,3,4,6,7,8,9,10,11,13,14,17,	Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi	Evaluasi
Seni dan masyarakat	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjelaskan tentang seni dan masyarakat</li> <li>- Menjelaskan tentang seni sebagai produk masyarakat</li> <li>- Menjelaskan tentang masyarakat sebagai produk seni</li> <li>- Menjelaskan tentang seni dan politik</li> </ul>	Konteks Seni: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seni dan masyarakat</li> <li>- Seni sebagai produk masyarakat</li> <li>- Masyarakat sebagai produk seni</li> <li>- Seni dan politik</li> </ul>	Menjelaskan: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seni dan masyarakat</li> <li>- Seni sebagai produk masyarakat</li> <li>- Masyarakat sebagai produk seni</li> <li>- Seni dan politik</li> </ul>	100 menit	2,3,4,6,7,8,13,14,17,21,22	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa</li> <li>b. Memberi tugas kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah.</li> </ul>
Nilai-nilai seni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjelaskan tentang nilai instrinsik</li> <li>- Menjelaskan tentang nilai ekstrinsik</li> <li>- Menjelaskan</li> </ul>	Seni sebagai nilai: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nilai intrinsik</li> <li>- Nilai ekstrinsik</li> <li>- nilai</li> </ul>	Menjelaskan: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nilai intrinsik</li> <li>- Nilai ekstrinsik</li> <li>- nilai penampilan</li> <li>- nilai isi</li> </ul>	100 menit	1,2,3,4,6,7,8,13,14,17,20,21,2	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa</li> <li>b. Memberi tugas kepada mahasiswa untuk dikerjakan</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi	Evaluasi
	tentang nilai penmpilan - Menjelaskan tentang nilai isi - Menjelaskan tentang nilai pengungkapan	penampilan - nilai isi - nilai pengungkapan	- nilai pengungkapan		2	di rumah.
Seni sebagai Pengalaman	- Menjelaskan tentang pengalaman seni - Menjelaskan tentang pengalaman artistik - Menjelaskan tentang selera seni	Pengalaman seni dan pengalaman artistic: - Pengalama n seni - Pengalama n artistik - Selera seni	Menjelaskan: - Pengalaman seni - Pengalaman artistik - Selera seni	100 menit	2,3,4,6,7,8,13,14,17	Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa
Sejarah Perkembangan Estetika Barat	- Menjelaskan tentang estetika klasik - Menjelaskan tentang estetika abad	Pemikiran estetika Barat I: - Estetika Klasik - Estetika abad	Menjelaskan: - Estetika Klasik - Estetika abad pertengahan - Estetika	100 menit	1,2,3,4,6,7,9,10,11,12,14,	a. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa b. Memberi tugas mahasiswa

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi	Evaluasi
	pertengahan - Menjelaskan tentang estetika renaissance - Menjelaskan tentang estetika pencerahan	pertengahan - Estetika renaissance - Estetika pencerahan	renaissance - Estetika pencerahan		16,18,19,21,22	tentang pemikiran estetika menurut para tokoh
<b>Ujian Tengah Semester</b>						
Sejarah Perkembangan Estetika Barat	- Menjelaskan tentang estetika Romantik - Menjelaskan tentang estetika positivisme dan naturalisme - Menjelaskan tentang estetika abad ke-20 - Menjelaskan	Pemikiran estetika Barat II: - Estetika Romantik - Estetika positivisme dan naturalism - Estetika abad ke-20 - Estetika kontemporer	Menjelaskan: - Estetika Romantik - Estetika positivisme dan naturalism - Estetika abad ke-20 - Estetika kontemporer	100 menit	1,2,3,4,6,7,9,10,11,12,14,16,18,19,21,22	Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi	Evaluasi
	tentang kontemporer					
Pemikiran estetika Timur (India)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjelaskan tentang konsep estetika India</li> <li>- Menjelaskan tentang ciri-ciri estetika India</li> <li>- Menjelaskan tentang implementasi konsep India dalam desain</li> </ul>	Estetika India: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Konsep estetika India</li> <li>- Ciri-ciri estetika India</li> <li>- implementasi konsep India dalam desain</li> </ul>	Menjelaskan: Menjelaskan: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Konsep estetika India</li> <li>- Ciri-ciri estetika India</li> <li>- implementasi konsep India dalam desain</li> </ul>	100 menit	5,6,7,20	Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa
Pemikiran estetika Timur (Cina)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjelaskan tentang dasar-dasar estetika Cina</li> <li>- Menjelaskan konsep estetika Cina</li> <li>- Menjelaskan ciri pokok estetika Cina</li> </ul>	Estetika Cina: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dasar-dasar estetika Cina</li> <li>- Konsep estetika Cina</li> <li>- Ciri pokok estetika Cina</li> </ul>	Menjelaskan: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dasar-dasar estetika Cina</li> <li>- Konsep estetika Cina</li> <li>- Ciri pokok estetika Cina</li> </ul>	100 menit	5,6,7,20	a. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa b. Memberi tugas mahasiswa analisis karya dari sudut pandang estetika

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi	Evaluasi
						timur
Pemikiran estetika Timur (Jepang)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjelaskan tentang konsep estetika Jepang</li> <li>- Menjelaskan tentang ciri-ciri estetika Jepang</li> <li>- Menjelaskan tentang implementasi konsep Jepang dalam desain</li> </ul>	Estetika Jepang: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Konsep estetika Jepang</li> <li>- Ciri-ciri kesederhanaan estetika Jepang</li> <li>- Implementasi konsep estetika Jepang dalam desain</li> </ul>	Menjelaskan: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Konsep estetika Jepang</li> <li>- Ciri-ciri kesederhanaan estetika Jepang</li> <li>- Implementasi konsep estetika Jepang dalam desain</li> </ul>	100 menit	5,6,7,20	Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa.
Pemikiran estetika Timur (Islam)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjelaskan tentang pokok-pokok estetika Islam</li> <li>- Menjelaskan tentang metamorfosa estetika Islam</li> </ul>	Estetika Islam: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pokok-pokok estetika Islam</li> <li>- Metamorfosa estetika Islam</li> </ul>	Menjelaskan: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pokok-pokok estetika Islam</li> <li>- Metamorfosa estetika Islam dengan budaya daerah</li> </ul>	100 menit	5,6,7,20	Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa.

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi	Evaluasi
	dengan budaya daerah	dengan budaya daerah				
Pemikiran estetika Timur (Nusantara)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjelaskan tentang pandangan mengenai kepercayaan</li> <li>- Menjelaskan tentang konsep budaya mistis</li> <li>- Menjelaskan tentang simbol sebagai ekspresi kultural</li> <li>- Menjelaskan tentang perbedaan estetika nusantara dengan estetika barat</li> </ul>	Estetika Nusantara: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pandangan mengenai kepercayaan</li> <li>- Konsep budaya mistis</li> <li>- Simbol sebagai ekspresi kultural</li> <li>- Perbedaan estetika nusantara dengan estetika barat</li> </ul>	Menjelaskan: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pandangan mengenai kepercayaan</li> <li>- Konsep budaya mistis</li> <li>- Simbol sebagai ekspresi kultural</li> <li>- Perbedaan estetika nusantara dengan estetika barat</li> </ul>	100 menit	4,5,6,7,14,15,20	Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa
Analisis karya desain	Membuat analisis karya Desain Komunikasi	Analisis karya desain komunikasi	Menjelaskan: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Penampilan/wujud</li> </ul>	100 menit		Evaluasi hasil penulisan proposal



Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi	Evaluasi
	Visual dengan pendekatan estetika	visual: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Penampilan /wujud</li> <li>- Isi/gagasan /konsep</li> <li>- pengungkapan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Isi/gagasan/konsep</li> <li>- pengungkapan</li> </ul>			
<b>Ujian Akhir Semester</b>						

### Daftar Referensi

Wajib :

1. Abdulkadir. *Pengantar Aesthetica*. Yogyakarta: STSRI "ASRI". 1975.
2. Agus Sachari. *Seni, Desain, Teknologi (Konflik dan Harmoni)*. Bandung: Nova. 1987.
3. \_\_\_\_\_. *Estetika Terapan (Spirit Yang Menikam Desain)*. Bandung. Nova. 1989.
4. Bagoes P. Wiryomartono. *Pijar-pijar Penyikap Rasa (Sebuah Wacana Seni dan Keindahan)*. Jakarta: Gramedia. 2001.
5. Bagus Takwin. *Filsafat Timur: Sebuah Pengantar ke Pemikiran-Pemikiran Timur*. Yogyakarta: Jalasutra. 2003.
6. Dharsono Sony Kartika dan Nanang ganda Sasmita. *Pengantar Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains. 2004.
7. Dharsono Sony Kartika. *Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains. 2007.
8. Dick Hartoko. *Manusia dan Seni*. Yogyakarta: Kanisius. 1983.
9. Djelantik, A.A.M. *Pengantar Dasar Ilmu Estetika (Estetika Instrumental)* Jilid I. Denpasar: STSI. 1990.
10. \_\_\_\_\_. *Pengantar Dasar Ilmu Estetika (Falsafah Seni dan Keindahan)* Jilid II. Denpasar: STSI. 1990.

11. \_\_\_\_\_ . *Estetika (Sebuah Pengantar)*. Bandung: MSPI. 1998.
12. Humar Sahman. *Estetika: Telaah Sitemik dan Historik*. Semarang: IKIP Semarang. 1993.
13. Irma Damajanti. *Psikologi Seni Sebuah Pengantar*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama. 2006.
14. Jakob Sumardjo. *Filsafat Seni*. Bandung: Penerbit ITB. 2000.
15. \_\_\_\_\_ . *Estetika Paradoks*. Bandung: Sunan Ambu Press. 2006.
16. Katsoo, Louis O. *Pengantar Filsafat*. Yogyakarta: Tiara Wacana. 1992.
17. Mudji Sutrisno. *Estetika: Filsafat Keindahan*. Yogyakarta: Kanisius. 1993.
18. \_\_\_\_\_ . *Kisi-Kisi Estetika*. Yogyakarta: Kanisius. 2000.
19. Russel, Bertrand. *Sejarah Filsafat Barat “Kaitannya dengan Kondisi Sosio-Politik dari Zaman Kuno Hingga Sekarang”* (terjemahan). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
20. Setya Widyawati. *Buku Ajar Filsafat Seni*. Surakarta: STSI Press. 2003.
21. The Liang Gie. *Filsafat Keindahan*. Yogyakarta: Pusat Belajar Ilmu-Ilmu Berguna (PUBIB). 1996.
22. \_\_\_\_\_ . *Filsafat Seni*. Yogyakarta: Pusat Belajar Ilmu-Ilmu Berguna (PUBIB). 1997.

<b>Disusun oleh :</b>	<b>Diperiksa oleh :</b>		<b>Disahkan oleh :</b>
Dosen Pengampu	Penanggungjawab Keilmuan	Program Studi	Dekan
Agus Setiawan, M.Sn	Agus Setiawan, M.Sn	Edy Mulyanto.M.Kom	Dr. Abdul Syukur