

SILABUS MATAKULIAH

Revisi : 3
 Tanggal Berlaku : September 2015

A. Identitas

1. Nama Matakuliah : A14.27302 / Menggambar II
2. Program Studi : Desain Komunikasi Visual - S1
3. Fakultas : Ilmu Komputer
4. Bobot sks : 3 SKS
5. Elemen Kompetensi : MKK
6. Jenis Kompetensi : Desain Grafis
7. Alokasi waktu total : 14 X 300 Menit

B. Unsur-unsur Silabus

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi	Evaluasi
Mahasiswa menyepakati hal-hal yang menjadi penunjang keberhasilan perkuliahan.	Mahasiswa mendapatkan: 1. Penjelasan mengenai materi yang akan dipelajari selama satu semester 2. Penjelasan tentang referensi yang digunakan 3. Penjelasan tentang aturan perkuliahan	KONTRAK KULIAH DAN PREVIEW MATERI	1. Menjelaskan kompetensi dasar dan manfaat mempelajari mata kuliah Menggambar II serta hubungannya dengan mata kuliah lain. 2. Menjelaskan kontrak kuliah dan cakupan materi serta penilaian mata kuliah Menggambar II 3. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.	300 menit		<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang cakupan kajian Menggambar II
Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> • Memahami teknik dasar pewarnaan pensil warna. • Memahami ruang lingkup 	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: a) Menjelaskan teknik pewarnaan menggunakan pensil warna	HEWAN UNGGAS/BURUNG <ul style="list-style-type: none"> • Teknik Pewarnaan Pensil Warna • Jenis, Bentuk, 	1. Menjelaskan cakupan materi, kompetensi dasar, teknik pewarnaan pensil warna dan teknik perspektif proporsi dalam	300 menit	1, 5	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa • Memberi latihan di kelas. • Memberi tugas untuk dikerjakan di rumah.

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi	Evaluasi
hewan Unggas/Burung <ul style="list-style-type: none"> Menggambar bentuk dan anatomi hewan unggas/Burung secara umum dan detail. Menggambar Hewan Unggas/Burung dengan teknik perspektif proporsi dan teknik pewarnaan pensil warna. 	b) Menggunakan teknik pewarnaan pensil warna dalam berkarya c) Menjelaskan bentuk dan anatomi hewan Unggas/Burung secara umum dan detail. d) Mengimplementasikan teknik pewarnaan pensil warna dalam menggambar hewan Unggas/Burung. e) Mengimplementasikan teknik perspektif proporsi dalam menggambar hewan unggas/Burung.	Karakteristik dan anatomi hewan unggas/Burung secara umum. <ul style="list-style-type: none"> Teknik perspektif proporsi dalam menggambar. 	menggambar 2. Menjelaskan jenis dan karakteristik hewan unggas/burung 3. Demo menggambar hewan unggas/burung dengan teknik perspektif proporsi dan penggunaan pensil warna			
Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> Memahami teknik pewarnaan pensil warna dan <i>texturing</i>. Memahami ruang lingkup hewan jenis mammalia kecil - sedang. Menggambar bentuk dan anatomi hewan jenis mammalia kecil - sedang secara umum dan detail. Menggambar jenis mammalia kecil - sedang dengan teknik perspektif proporsi dan teknik pewarnaan dan <i>texturing</i> pensil warna. 	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan teknik pewarnaan dan <i>texturing</i> menggunakan pensil warna Menggunakan teknik pewarnaan dan <i>texturing</i> pensil warna dalam berkarya Menjelaskan bentuk dan anatomi hewan jenis mammalia kecil - sedang secara umum dan detail. Mengimplementasikan teknik pewarnaan dan <i>texturing</i> pensil warna dalam menggambar hewan jenis mammalia kecil – sedang. Mengimplementasikan teknik perspektif proporsi dalam menggambar hewan jenis mammalia kecil - sedang. 	HEWAN MAMMALIA 1 <ul style="list-style-type: none"> Teknik Pewarnaan dan <i>texturing</i> Pensil Warna Jenis Bentuk, Karakteristik dan anatomi hewan jenis mammalia kecil - sedang secara umum. Teknik perspektif proporsi dalam menggambar. 	1. Menjelaskan cakupan materi, kompetensi dasar dan teknik pewarnaan dan <i>texturing</i> pensil warna dalam menggambar. 2. Demo menggambar hewan jenis mammalia kecil - sedang dengan teknik perspektif proporsi dan penggunaan pensil warna	300 menit	1, 5	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa Memberi latihan di kelas. Memberi tugas untuk dikerjakan di rumah.
Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> Memahami teknik pewarnaan 	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat:	HEWAN MAMMALIA 2	1. Menjelaskan cakupan materi, kompetensi dasar, teknik	300 menit	1, 5	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa Memberi latihan di kelas.

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi	Evaluasi
<p>pensil warna dan texturing tingkat lanjut.</p> <ul style="list-style-type: none"> Memahami ruang lingkup hewan jenis mammalia besar. Menggambar bentuk dan anatomi hewan jenis mammalia besar secara umum dan detail. Menggambar jenis mammalia besar dengan teknik perspektif proporsi dan teknik pewarnaan dan texturing pensil warna tingkat lanjut. 	<ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan teknik pewarnaan dan <i>texturing</i> tingkat lanjut menggunakan pensil warna. Menggunakan teknik pewarnaan dan <i>texturing</i> tingkat lanjut pensil warna dalam berkarya Menjelaskan bentuk dan anatomi hewan jenis mammalia besar secara umum dan detail. Mengimplementasikan teknik pewarnaan dan <i>texturing</i> tingkat lanjut pensil warna dalam menggambar hewan jenis mammalia besar. Mengimplementasikan teknik perspektif proporsi dalam menggambar hewan jenis mammalia besar. 	<ol style="list-style-type: none"> Teknik Pewarnaan dan <i>texturing</i> tingkat lanjut dengan Pensil Warna Jenis Hewan mammalia besar. Bentuk dan anatomi hewan jenis mammalia besar secara umum. Karakteristik Hewan jenis mammalia besar. Teknik perspektif proporsi dalam menggambar. 	<ol style="list-style-type: none"> pewarnaan dan <i>texturing</i> tingkat lanjut dengan pensil warna dalam menggambar. Menjelaskan jenis dan karakteristik hewan jenis mammalia besar Demo menggambar hewan jenis mammalia besar dengan teknik perspektif proporsi dan penggunaan pensil warna 			<ul style="list-style-type: none"> Memberi tugas untuk dikerjakan di rumah.

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi	Evaluasi
Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> Memahami teknik pewarnaan pensil warna dan <i>texturing</i> tingkat lanjut. Memahami anatomi dan proporsi bentuk kepala dan wajah manusia. Menggambar bentuk dan anatomi bentuk kepala dan wajah manusia secara umum dan detail. Menggambar bentuk kepala dan wajah manusia dengan teknik perspektif proporsi dan teknik pewarnaan dan <i>texturing</i> pensil warna tingkat lanjut. 	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan teknik pewarnaan dan <i>texturing</i> tingkat lanjut menggunakan pensil warna. Menggunakan teknik pewarnaan dan <i>texturing</i> tingkat lanjut pensil warna dalam berkarya Menjelaskan bentuk dan anatomi kepala dan wajah manusia secara umum dan detail. Mengimplementasikan teknik pewarnaan dan <i>texturing</i> tingkat lanjut pensil warna dalam menggambar kepala dan wajah manusia. Mengimplementasikan teknik perspektif proporsi dalam menggambar kepala dan wajah manusia. 	MENGGAMBAR MANUSIA 1 <ol style="list-style-type: none"> Teknik Pewarnaan dan <i>texturing</i> tingkat lanjut dengan Pensil Warna Proporsi, anatomi, dan karakteristik bentuk kepala dan wajah manusia. Bentuk dan anatomi kepala manusia pria dan wanita secara umum meliputi mata, hidung, mulut, telinga, dagu, rambut. Teknik perspektif proporsi dalam menggambar kepala manusia. 	<ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan cakupan materi, kompetensi dasar, teknik pewarnaan dan <i>texturing</i> tingkat lanjut dengan pensil warna dalam menggambar kepala dan wajah manusia. Menjelaskan bentuk dan karakteristik kepala dan wajah manusia pria dan wanita. Demo menggambar kepala dan wajah manusia dengan teknik perspektif proporsi dan penggunaan pensil warna 	300 menit	2, 3, 4, 6	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa Memberi latihan di kelas. Memberi tugas untuk dikerjakan di rumah.
Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> Memahami teknik pewarnaan pensil warna dan <i>texturing</i> tingkat lanjut. Memahami anatomi dan proporsi tangan manusia. Menggambar bentuk dan anatomi tangan manusia secara umum dan detail. Menggambar bentuk tangan 	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan teknik pewarnaan dan <i>texturing</i> tingkat lanjut menggunakan pensil warna. Menggunakan teknik pewarnaan dan <i>texturing</i> tingkat lanjut pensil warna dalam berkarya 	ANGGOTA GERAK MANUSIA (TANGAN) <ol style="list-style-type: none"> Teknik Pewarnaan dan <i>texturing</i> tingkat lanjut dengan Pensil Warna. Proporsi, anatomi, dan karakteristik bentuk tangan 	<ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan cakupan materi, kompetensi dasar, teknik pewarnaan dan <i>texturing</i> tingkat lanjut dengan pensil warna dalam menggambar tangan manusia. Menjelaskan teknik perspektif proporsi dalam menggambar tangan manusia. Menjelaskan bentuk dan 	300 menit	2, 3, 4, 6	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa Memberi latihan di kelas. Memberi tugas untuk dikerjakan di rumah.

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi	Evaluasi
<p>manusia dengan teknik perspektif proporsi dan teknik pewarnaan dan <i>texturing</i> pensil warna tingkat lanjut.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Menjelaskan bentuk dan anatomi tangan manusia secara umum dan detail. 4. Mengimplementasikan teknik pewarnaan dan <i>texturing</i> tingkat lanjut pensil warna dalam menggambar tangan manusia. 5. Mengimplementasikan teknik perspektif proporsi dalam menggambar tangan manusia. 	<p>manusia.</p> <ol style="list-style-type: none"> c. Bentuk dan anatomi tangan manusia secara umum dan detail. d. Teknik perspektif proporsi dalam menggambar tangan manusia. 	<p>karakteristik tangan manusia pria dan wanita.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Demo menggambar tangan manusia dengan teknik perspektif proporsi dan penggunaan pensil warna 			
<p>Mahasiswa dapat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memahami teknik pewarnaan pensil warna dan <i>texturing</i> tingkat lanjut. • Memahami anatomi dan proporsi kaki manusia. • Menggambar bentuk dan anatomi kaki manusia secara umum dan detail. • Menggambar bentuk kaki manusia dengan teknik perspektif proporsi dan teknik pewarnaan dan <i>texturing</i> pensil warna tingkat lanjut. 	<p>Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan teknik pewarnaan dan <i>texturing</i> tingkat lanjut menggunakan pensil warna. 2. Menggunakan teknik pewarnaan dan <i>texturing</i> tingkat lanjut pensil warna dalam berkarya 3. Menjelaskan bentuk dan anatomi kaki manusia secara umum dan detail. 4. Mengimplementasikan teknik pewarnaan dan <i>texturing</i> tingkat lanjut pensil warna dalam menggambar kaki manusia. 5. Mengimplementasikan teknik perspektif proporsi dalam menggambar kaki manusia. 	<p>ANGGOTA GERAK MANUSIA (KAKI)</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Teknik Pewarnaan dan <i>texturing</i> tingkat lanjut dengan Pensil Warna. b. Proporsi, anatomi, dan karakteristik bentuk kaki manusia. c. Bentuk dan anatomi kaki manusia secara umum dan detail. d. Teknik perspektif proporsi dalam menggambar kaki manusia. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan cakupan materi, kompetensi dasar, teknik pewarnaan dan <i>texturing</i> tingkat lanjut dengan pensil warna dalam menggambar kaki manusia. 2. Menjelaskan teknik perspektif proporsi dalam menggambar kaki manusia. 3. Menjelaskan bentuk dan karakteristik kaki manusia pria dan wanita. 4. Demo menggambar kaki manusia dengan teknik perspektif proporsi dan penggunaan pensil warna. 	300 menit	2, 3, 4, 6	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa • Memberi latihan di kelas. • Memberi tugas untuk dikerjakan di rumah.
UJIAN TENGAH SEMESTER						

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi	Evaluasi
Mendapatkan penjelasan tentang UTS, mengetahui kesalahan yang dibuat, mengetahui hasil UTS.	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> Mendapatkan penjelasan tentang hasil UTS Mengetahui prosedur penilaian Mengetahui pengerjaan UTS yang benar 	REVIEW UTS	<ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan konsep penilaian UTS dan hasil UTS mahasiswa Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa 	300 menit		<ul style="list-style-type: none"> melakukan tanya jawab
Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> Memahami teknik dasar pewarnaan menggunakan cat air. Memahami dan membedakan ruang lingkup anatomi keseluruhan tubuh manusia pria dan wanita. Menggambar bentuk dan anatomi keseluruhan tubuh manusia pria dan wanita secara umum dan detail. Menggambar keseluruhan tubuh manusia pria dan wanita dengan teknik proporsi dan teknik dasar pewarnaan cat air. 	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan teknik dasar pewarnaan menggunakan cat air Menggunakan teknik dasar pewarnaan cat air dalam berkarya Menjelaskan bentuk dan anatomi keseluruhan tubuh manusia pria dan wanita secara umum dan detail. Mengimplementasikan teknik dasar pewarnaan cat air dalam menggambar keseluruhan tubuh manusia pria dan wanita. Mengimplementasikan teknik proporsi dalam menggambar keseluruhan tubuh manusia pria dan wanita. 	MENGGAMBAR MANUSIA 2 <ol style="list-style-type: none"> Teknik dasar Pewarnaan Cat air Bentuk, karakteristik, dan anatomi keseluruhan tubuh manusia pria dan wanita secara umum. Teknik proporsi tubuh dalam menggambar manusia. 	<ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan cakupan materi, kompetensi dasar, teknik dasar pewarnaan cat air dalam menggambar. Menjelaskan teknik proporsi dalam menggambar tubuh manusia. Menjelaskan jenis dan karakteristik keseluruhan tubuh manusia pria dan wanita secara umum. Demo menggambar anatomi tubuh manusia pria dan wanita dengan teknik proporsi dan penggunaan cat air. 	300 menit	2, 3, 4, 6, 7	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa Memberi latihan di kelas. Memberi tugas untuk dikerjakan di rumah.
Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> Memahami teknik pewarnaan menggunakan cat air tingkat lanjut. Memahami dan membedakan ruang lingkup anatomi tubuh manusia 	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan teknik pewarnaan menggunakan cat air tingkat lanjut. Menggunakan teknik pewarnaan cat air tingkat lanjut 	MENGGAMBAR MANUSIA 3 <ol style="list-style-type: none"> Teknik Pewarnaan Cat air tingkat lanjut Bentuk, karakteristik, dan anatomi tubuh manusia 	<ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan cakupan materi, kompetensi dasar, teknik pewarnaan cat air tingkat lanjut dalam menggambar. Menjelaskan teknik proporsi dalam menggambar tubuh manusia berdasarkan usia. 	300 menit	2, 3, 4, 6, 7	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa Memberi latihan di kelas. Memberi tugas untuk dikerjakan di rumah.

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi	Evaluasi
berdasarkan usia (bayi, anak, remaja, dan dewasa). <ul style="list-style-type: none"> Menggambar bentuk dan anatomi tubuh manusia berdasarkan usia secara umum dan detail. Menggambar anatomi tubuh manusia berdasarkan usia dengan teknik proporsi dan teknik pewarnaan cat air tingkat lanjut. 	lanjut dalam berkarya. <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan bentuk dan anatomi tubuh manusia berdasarkan usia secara umum dan detail. Mengimplementasikan teknik pewarnaan cat air tingkat lanjut dalam menggambar anatomi tubuh manusia berdasarkan usia. Mengimplementasikan teknik proporsi dalam menggambar anatomi tubuh manusia berdasarkan usia. 	berdasarkan usia (bayi, anak, remaja, dan dewasa) secara umum. <ol style="list-style-type: none"> Teknik proporsi tubuh dalam menggambar manusia berdasarkan usia. 	<ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan jenis dan karakteristik tubuh manusia berdasarkan usia secara umum. Demo menggambar anatomi tubuh manusia berdasarkan usia dengan teknik proporsi dan penggunaan cat air. 			
Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> Memahami teknik pewarnaan menggunakan cat air tingkat lanjut. Memahami dan membedakan ruang lingkup figur dan gestur manusia. Menggambar figur dan gestur manusia secara umum dan detail. Menggambar figur dan gestur manusia dengan teknik perspektif proporsi dan teknik pewarnaan cat air tingkat lanjut. 	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan teknik pewarnaan menggunakan cat air tingkat lanjut. Menggunakan teknik pewarnaan cat air tingkat lanjut dalam berkarya. Menjelaskan bentuk figur dan gestur manusia secara umum dan detail. Mengimplementasikan teknik pewarnaan cat air tingkat lanjut dalam menggambar figur dan gestur manusia. Mengimplementasikan teknik perspektif proporsi dalam menggambar figur dan gestur manusia. 	MENGGAMBAR MANUSIA 4 <ol style="list-style-type: none"> Teknik Pewarnaan Cat air tingkat lanjut Bentuk dan karakteristik figur dan gestur manusia secara umum. Teknik perspektif proporsi tubuh dalam menggambar figur dan dan gestur manusia. 	<ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan cakupan materi, kompetensi dasar dan teknik pewarnaan cat air tingkat lanjut dalam menggambar. Menjelaskan teknik perspektif proporsi dalam menggambar figur dan dan gestur manusia. Menjelaskan jenis dan karakteristik figur dan dan gestur manusia secara umum. Demo menggambar figur dan dan gestur manusia dengan teknik perspektif proporsi dan penggunaan cat air. 	300 menit	2, 3, 4, 6, 7	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa Memberi latihan di kelas. Memberi tugas untuk dikerjakan di rumah.

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi	Evaluasi
Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> Memahami teknik pewarnaan menggunakan cat air tingkat lanjut. Memahami dan membedakan ruang lingkup gambar ilustrasi indoor. Menggambar ilustrasi indoor secara umum dan detail. Menggambar ilustrasi indoor dengan teknik perspektif proporsi dan teknik pewarnaan cat air tingkat lanjut. 	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan teknik pewarnaan menggunakan cat air tingkat lanjut. Menggunakan teknik pewarnaan cat air tingkat lanjut dalam berkarya. Menjelaskan bentuk gambar ilustrasi indoor secara umum dan detail. Mengimplementasikan teknik pewarnaan cat air tingkat lanjut dalam menggambar ilustrasi indoor. Mengimplementasikan teknik perspektif proporsi dalam menggambar ilustrasi indoor. 	MENGGAMBAR ILUSTRASI INDOOR <ol style="list-style-type: none"> Teknik Pewarnaan Cat air tingkat lanjut Bentuk dan karakteristik ilustrasi indoor secara umum. Teknik perspektif proporsi tubuh dalam menggambar ilustrasi indoor. 	<ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan cakupan materi, kompetensi dasar dan teknik pewarnaan cat air tingkat lanjut dalam menggambar ilustrasi indoor. Menjelaskan jenis dan karakteristik ilustrasi indoor secara umum. Demo menggambar ilustrasi indoor dengan teknik perspektif proporsi dan penggunaan cat air. 	600 menit	2, 3, 4, 6, 7	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa Memberi latihan di kelas. Memberi tugas untuk dikerjakan di rumah.
Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> Memahami teknik pewarnaan menggunakan cat air tingkat lanjut. Memahami dan membedakan ruang lingkup gambar ilustrasi outdoor. Menggambar ilustrasi outdoor secara umum dan detail. Menggambar ilustrasi outdoor dengan teknik perspektif proporsi dan teknik pewarnaan cat air tingkat lanjut. 	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan teknik pewarnaan menggunakan cat air tingkat lanjut. Menggunakan teknik pewarnaan cat air tingkat lanjut dalam berkarya. Menjelaskan bentuk gambar ilustrasi outdoor secara umum dan detail. Mengimplementasikan teknik pewarnaan cat air tingkat lanjut dalam menggambar ilustrasi outdoor. 	MENGGAMBAR ILUSTRASI OUTDOOR <ol style="list-style-type: none"> Teknik Pewarnaan Cat air tingkat lanjut Bentuk dan karakteristik ilustrasi indoor secara umum. Teknik perspektif proporsi tubuh dalam menggambar ilustrasi outdoor. 	<ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan cakupan materi, kompetensi dasar, teknik pewarnaan cat air tingkat lanjut dalam menggambar ilustrasi outdoor. Menjelaskan jenis dan karakteristik ilustrasi outdoor secara umum. Demo menggambar ilustrasi outdoor dengan teknik perspektif proporsi dan penggunaan cat air. 	600 menit	2, 3, 4, 6, 7	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa Memberi latihan di luar kelas. Memberi tugas untuk dikerjakan di rumah.

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi	Evaluasi
	5. Mengimplementasikan teknik perspektif proporsi dalam menggambar ilustrasi outdoor.					
UJIAN AKHIR SEMESTER						

Daftar Referensi

Wajib :

- Hamm, Jack. (1969). How to Draw Animals. The Putnam Publishing Group 200 Madison Avenue, New York.
- Hogarth, Burne. (1992). Dynamic Figure Drawing. Watson – Guptill Publication, New York
- Smith, Stan. (1978). Drawing & Painting Figure. Thames and Hudson, London.
- Parramon, Jose M. (1994). How to Draw the Human Figure. Watson – Guptill Publication, New York.
- Yaun, Debra K. (2008). Drawing, How to Draw & Paint Animals, learn to draw with colored pensil step by step. Walter Foster Publishing. Inc,
- Yaun, Debra K. (2007). Drawing, How to Draw & Paint People, learn to draw with colored pensil step by step. Walter Foster Publishing. Inc,
- Wolley, Peter. (2005). Drawing Toward Watercolor. F+W Publications. Inc,

Disusun oleh :	Diperiksa oleh :		Disahkan oleh :
Dosen Pengampu	Penanggungjawab Keilmuan	Program Studi	Dekan
Khamadi M.Ds	Dzuha Hening Yanuarsari, M.Ds	Ir. Siti Hadiati Nugrahani, M.Kom, Ph.D	Dr. Abdul Syukur