

SILABUS MATAKULIAH

Revisi : 0
 Tanggal Berlaku : September 2014

A. Identitas

1. Nama Matakuliah : A14.17406/ Sinematografi
2. Program Studi : Desain Komunikasi Visual-S1
3. Fakultas : Ilmu Komputer
4. Bobot sks : 2 SKS
5. Elemen Kompetensi : MKK
6. Jenis Kompetensi : Desain Grafis
7. Alokasi waktu total : 14 X 100 Menit

B. Unsur-unsur Silabus

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Rujukan	Evaluasi
<ul style="list-style-type: none"> • Materi selama satu semester • Tugas selama satu semester • Tata tertib perkuliahan 	Mahasiswa dapat menjelaskan cakupan materi, pokok bahasan, tujuan dan manfaat mempelajari mata kuliah Sinematografi dengan baik	<ol style="list-style-type: none"> a. Kontrak Perkuliahan b. Analisis dan diskusi kasus memberikan motivasi kepada mahasiswa c. Penjelasan tugas-tugas secara lebih mendetail kepada mahasiswa dan aturan-aturan akademik yang harus diperhatikan 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pemahaman umum tentang Mata Kuliah Sinematografi 2. Menjelaskan Kontrak Perkuliahan 	100 menit		<ol style="list-style-type: none"> a. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa
Definisi Sinematografi dan karakter fisik	Mahasiswa mampu: <ol style="list-style-type: none"> 1. Memahami definisi sinematografi. 2. Memahami karakter fisik yang 	<ol style="list-style-type: none"> a. Bahasa film b. Unsur-unsur informasi c. Cara penyampaian informasi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan sinematografi 2. Menjelaskan bahasa film, unsur-unsur informasi, dan cara 	100 menit	2	<ol style="list-style-type: none"> a. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Rujukan	Evaluasi
	digunakan dalam unsur film.		penyampaian informasi.			
Karakteristik penonton	Mahasiswa mampu: 1. Memahami kemampuan menduga. 2. Memahami karakter penurut. 3. Memahami karakter identifikasi. 4. Memahami karakter kalkulasi. 5. Memahami kemampuan mata dan telinga	a. Kemampuan menduga b. Penurut c. Identifikasi d. Kalkulasi e. Kemampuan mata dan telinga	1. Menjelaskan kemampuan menduga, penurut, identifikasi, kalkulasi, kemampuan mata dan telinga.	100 menit	2	a. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa b. Memberi tugas kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah.
Fungsi dan jenis film	Mahasiswa mampu: 1. Memahami peran dari film di kalangan masyarakat. 2. Memahami berbagai jenis film yang ada di masyarakat.	a. Peran film bagi seluruh kalangan masyarakat b. Berbagai jenis film dalam masyarakat	1. Menjelaskan peran film bagi masyarakat 2. Menjelaskan berbagai jenis film dalam masyarakat	100 menit	2	a. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa
Proses pembuatan film	Mahasiswa mampu: 1. Memahami proses praproduksi film. 2. Memahami proses produksi film 3. Memahami	a. Praproduksi b. Produksi c. Pascaproduksi d. Tugas dan wewenang kru	1. Menjelaskan praproduksi, produksi, pascaproduksi, tugas dan wewenang kru produksi	100 menit	2	a. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa b. Memberi tugas kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah.

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Rujukan	Evaluasi
	pascaproduksi film 4. Memahami tugas dan wewenang kru produksi film					
Konstruksi dramatik dan penciptaan tokoh	Mahasiswa mampu: 1. Memahami sebuah action / gerakan dalam cerita 2. Memahami unsur-unsur dramatik dalam cerita 3. Memahami penciptaan tokoh dalam cerita	a. Action / gerakan b. Unsur-unsur dramatik c. Menciptakan tokoh dalam cerita	1. Menjelaskan action / gerakan, unsur-unsur dramatik, penciptaan tokoh dalam cerita	100 menit	2	a. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa
Ujian Tengah Semester						
<ul style="list-style-type: none"> Mereview soal-soal UTS Mereview materi sebelum UTS 	Mahasiswa mampu: 1. Mengetahui review hasil UTS. 2. Mengetahui materi yang akan dibahas sebelum UTS.		1. Menjelaskan dan evaluasi hasil Ujian Tengah Semester. 2. Memaparkan materi sebelum UTS.	100 menit	1	a. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa
Penulisan skenario	Mahasiswa mampu: 1. Memahami penulisan skenario dengan baik. 2. Menentukan ide dan tema pokok. 3. Membuat dasar cerita dari sebuah film	a. Menentukan ide pokok b. Menentukan tema c. Membuat dasar cerita	1. Menjelaskan ide pokok sebuah cerita 2. Menjelaskan tema yang baik untuk film 3. Menjelaskan dasar pembuatan cerita	100 menit	1	a. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa b. Memberi tugas kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah.

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Rujukan	Evaluasi
Penulisan skenario	Mahasiswa mampu: 1. Memahami penokohan dalam cerita. 2. Memahami pembuatan sinopsis. 3. Memahami pembuatan treatment.	a. Penokohan. b. Sinopsis. c. Treatment.	1. Menjelaskan penokohan dalam cerita 2. Menjelaskan pengertian sinopsis 3. Menjelaskan pengertian treatment.	100 menit	1	a. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa b. Memberi tugas kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah.
Penulisan storyboard	Mahasiswa: 1. Mampu memahami berbagai teknik pengambilan gambar. 2. Mampu memahami pergerakan kamera. 3. Mampu memahami setting properti.	a. Teknik pengambilan gambar b. Pergerakan kamera c. Setting properti	1. Menjelaskan teknik pengambilan gambar, pergerakan kamera, dan setting properti	100 menit	2	a. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa b. Memberi tugas kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah.
Menulis skenario dan storyboard	Mahasiswa: 1. Mampu membuat skenario 2. Mampu membuat storyboard. 3. Mampu menjelaskan konsep cerita	Presentasi individu	Melakukan Presentasi secara individu.	100 menit	2	a. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Rujukan	Evaluasi
	dalam bentuk skenario dan storyboard.					
Overview minggu 8-13	Mahasiswa: Mahasiswa: 1. Mampu memahami materi minggu 8 - 13	MATERI MINGGU 8-13	1. Menjelaskan kembali materi minggu 8 -13. 2. Melakukan diskusi terkait materi minggu 8-13.	100 menit	2	a. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa
UJIAN AKHIR SEMESTER						

C. Daftar Referensi

1. Asura, Enang Rokajat. 2005. Panduan Praktis Menulis Skenario dari Iklan Sampai Sinetron. Yogyakarta. Andi Publisher
2. Irawan, Etsa Indra & Laelasari. 2011. Sinematografi Panduan Usaha Mandiri. Bandung. Yrama Widya
3. Yusa Biran, H. Misbach. Teknik Menulis Skenario Film Cerita. Jakarta. Pustaka Jaya

Disusun oleh :	Diperiksa oleh :		Disahkan oleh :
Dosen Pengampu	Penanggungjawab Keilmuan	Program Studi	Dekan
Umi Rosyidah, S.Kom, M.T.	Umi Rosyidah, S.Kom, M.T.	Edy Mulyanto, S.Si, M.Kom	DR. Drs. Abdul Syukur, MM