

SILABUS MATAKULIAH

Revisi : 2
 Tanggal Berlaku : September 2012

A. Identitas

1. Nama Matakuliah : A14. 17502 / Audio Visual
2. Program Studi : Desain Komunikasi Visual-S1
3. Fakultas : Ilmu Komputer
4. Bobot sks : 2 SKS
5. Elemen Kompetensi : MKK
6. Jenis Kompetensi : Desain Grafis
7. Alokasi waktu total : 14 X 100 Menit

B. Unsur-unsur Silabus

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi	Evaluasi
Mahasiswa menyepakati hal-hal yang menjadi penunjang keberhasilan perkuliahan.	Mahasiswa mendapatkan: <ol style="list-style-type: none"> 1. Penjelasan mengenai materi yang akan dipelajari selama satu semester 2. Penjelasan tentang referensi yang digunakan 3. Penjelasan tentang aturan perkuliahan 	KONTRAK KULIAH DAN PREVIEW MATERI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan kontrak kuliah 2. Menjelaskan cakupan materi dan penilaian mata kuliah Audio Visual 	100 menit		Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang cakupan kajian Audio Visual
Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> • Memahami ruang lingkup 	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat:	PENGENALAN AUDIO VISUAL dan RUANG LINGKUP	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan audio visual beserta ruang lingkup 	100 menit	1, 4	Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi	Evaluasi
Audio Visual <ul style="list-style-type: none"> Mencari definisi dan perbedaan dari media statis dan motion picture Menangkap tahapan dan sudut pandang peninjauan desain secara umum Memahami peranan film sebagai teknologi informasi dan karya seni 	<ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan definisi audio visual beserta ruang lingkupnya Menelusuri ruang lingkup dan audio visual dengan seni Menemukan perbedaan antara media statis dan motion picture Menjelaskan peran film dalam teknologi dan karya seni Menunjukkan contoh karya audio visual berdasarkan karya seni 	<ol style="list-style-type: none"> Definisi audio visual Cakupan pengetahuan dan pemahaman tentang audio visual <p>MEDIA STATIS dan MOTION PICTURE</p> <ol style="list-style-type: none"> Pengertian dari media statis dan motion picture Kaitan antara media statis dan motion picture dengan audio visual Perbedaan antara media statis dan motion picture <p>PERAN FILM sebagai TEKNOLOGI IFORMASI dan KARYA SENI</p> <ol style="list-style-type: none"> Peran dalam dunia teknologi informasi Peran dalam karya seni Evaluasi contoh karya audio visual 	<ol style="list-style-type: none"> Memaparkan definisi media statis dan motion picture Membandingkan dan memberi contoh masing-masing media statis dan motion picture Menjelaskan peran film sebagai teknologi informasi dan karya seni Memberi contoh karya audio visual 			
Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> Memahami 	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa	DEFINISI FILM Memahami definisi film dari	<ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan definisi film Memberikan contoh film 	100 menit	1, 3	Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi	Evaluasi
definisi tentang film <ul style="list-style-type: none"> Memahami sejarah film Memahami era pramodern dan modern dunia desain 	akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> Memahami lebih detil pengertian tentang film Memahami dan menelusuri sejarah perfilman baik secara global maupun di indonesia Mengetahui tokoh-tokoh yang berperan dalam perkembangan film baik secara global maupun di indonesia 	berbagai sumber <p>SEJARAH FILM Menelusuri sejarah perjalanan film mulai dari awal hingga sekarang</p> <p>TOKOH dalam FILM Menelusuri tokoh-tokoh yang berperan dalam perkembangan film</p>	<ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan sejarah film Menelusuri tokoh-tokoh yang berperan dalam film 			
Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> Memahami lebih detail klasifikasi film 	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan secara rinci klasifikasi dari film Memahami definisi dari setiap jenis film 	<p>KLASIFIKASI FILM</p> <ol style="list-style-type: none"> Memahami pengelompokan film Definisi film dokumenter Definisi film cerita panjang Definisi film cerita pendek Definisi corporate profile Definisi film iklan Definisi video clip 	<ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan klasifikasi film Menjelaskan definisi tiap-tiap jenis film Memberikan contoh tiap jenis film 	100 menit	3, 7	Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi	Evaluasi
Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> Memahami proses produksi film 	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> Memahami proses pra produksi Memahami proses produksi film Memahami proses pasca produksi 	PROSES PRODUKSI FILM <ol style="list-style-type: none"> Proses pra produksi Proses produksi Proses pra produksi	<ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan konsep dasar proses produksi film Menjelaskan proses pra produksi Menjelaskan proses produksi Menjelaskan proses pasca produksi Memberikan contoh 	100 menit	3, 7	Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa
Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> Mengetahui dan memahami film crew dan tugas-tugas dari crew tersebut 	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> Menyebutkan crew-crew yang terlibat dalam pembuatan film Memahami tugas-tugas dari film crew 	FILM CREW <ol style="list-style-type: none"> Produser Sutradara Sinematografer Desainer produksi Editor DLL. 	<ol style="list-style-type: none"> Menyebutkan film crew Menjelaskan tugas-tugas dari film crew 	100 menit	7	Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa
Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> Mengetahui dan memahami format video dalam pembuatan film Memahami camera framing dan camera angle 	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> Memahami format input dan output video dalam pembuatan film Memahami konsep dan jenis dari camera framing 	FORMAT VIDEO <ol style="list-style-type: none"> Format input Format output CAMERA FRAMING/CAMERA ANGLE <ol style="list-style-type: none"> Long shot Medium long shot Close up 	<ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan format input dan format output yang dipakai untuk video Menjelaskan contoh camera framing/camera angle 	100 menit	7	Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi	Evaluasi
	dan camera angle	DLL.				
Ujian Tengah Semester						
<ul style="list-style-type: none"> Mendapatkan penjelasan tentang UTS, mengetahui kesalahan yang dibuat, mengetahui hasil UTS. Ide dasar pembuatan video ILM Simulasi penentuan kelompok untuk tugas UAS 	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> Mendapatkan penjelasan tentang hasil UTS Mengetahui ide-ide dasar pembuatan video ILM yang menarik Mendapatkan kelompok untuk pengerjaan tugas UAS 	REVIEW UJIAN TENGAH SEMESTER IDE DASAR VIDEO ILM Brainstorming seputar Iklan Layanan Masyarakat masa sekarang	<ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan konsep pertanyaan di UTS Menjelaskan jawaban pada UTS Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa Memahami ide-ide menarik dalam pembuatan video ILM Memberikan contoh video ILM Menentukan kelompok untuk tugas UAS 	100 menit	2, 3, 5, 7	<ol style="list-style-type: none"> Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa Memberi tugas kelompok kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah
Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> Mendefinisikan sinopsis dan treatment dalam pembuatan film Simulasi membuat sinopsis dan treatment 	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan pengertian tentang sinopsis dan treatment Membuat sinopsis dan treatment sendiri untuk 	SINOPSIS dan TREATMENT <ol style="list-style-type: none"> Definisi sinopsis Definisi treatment Membuat sinopsis dan treatment 	<ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan definisi sinopsis Menjelaskan definisi treatment Menjelaskan contoh-contoh dari sinopsis Menjelaskan contoh-contoh dari treatment Memberi latihan di kelas 	100 menit	2, 3, 5, 7	<ol style="list-style-type: none"> Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa Memberi latihan di kelas Memberi tugas kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi	Evaluasi
	projek tugas akhir					
<ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan hasil pengerjaan tugas kelompok yang diberikan pada pertemuan sebelumnya. Simulasi membuat script/skenario 	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> Mendapatkan topik untuk tugas UAS Memahami konsep pembuatan script/skenario 	MATERI PERTEMUAN 9 SCRIPT/SKENARIO definisi script/skenario dan mengetahui format script/skenario	<ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan definisi script/skenario Menjelaskan contoh-contoh dari script/skenario 	100 menit	2, 3, 5, 7	<ol style="list-style-type: none"> Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa Evaluasi hasil presentasi kelompok
Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> Memahami konsep pembuatan storyboard 	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> Memahami definisi storyboard Membuat storyboard sesuai dengan format yang baik 	STORYBOARD <ol style="list-style-type: none"> Definisi storyboard Format storyboard 	<ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan definisi storyboard Menjelaskan format storyboard Menjelaskan fungsi dari storyboard dalam film 		2, 3, 5, 7	<ol style="list-style-type: none"> Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa Memberi tugas kelompok kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah
Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> Memahami konsep shooting film dan gambaran proses shooting film Memahami sudut pengambilan 	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> Mengimplementasikan proses shooting dalam film Menjelaskan dan mempraktekkan sudut pengambilan gambar 	PROSES SHOOTING Mengimplementasikan proses shooting dalam film	<ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan tahapan proses shooting Menjelaskan sudut pengambilan gambar Menjelaskan komposisi video 	100 menit	2, 3, 5, 7	Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi	Evaluasi
gambar • Memahami komposisi video	3. Mempraktekkan komposisi video					
Mahasiswa dapat: • Memahami keberadaan editing	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: 1. Mengimplementasikan proses editing	EDITING Mengimplementasikan proses editing video	Menjelaskan peranan editing	100 menit	2, 3, 5, 7	Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa
Ujian Akhir Semester						

Daftar Referensi

Wajib :

1. Joseph M. Boggs, *The Art of Watching Films*, Benjamin/Cummings Publishing Company Inc., USA, 1978
2. Stewart Bronfeld, *Writing for Film and Television*, Simon & Schuster Inc., New York, 1981
3. Dana Hodgdon & Stuart M. Kaminsky, *Basic Film Making*, Arco Publishing Inc., New York, 1981
4. J.B. Wahyudi, *Teknologi Informasi dan Produksi Citra Bergerak*, Gramedia, Jakarta, 1992
5. Susan ST Maur, *The A – Z Video and Audio-Visual Jargon*, Routledge & Keagan Paul, London and New York, 1986
6. P.C.S. Sutisno, *Pedoman Praktis Penulisan Skenario Televisi dan Video*. Grasindo, Jakarta, 1993
7. Heru Effendy, *Mari Membuat Film : Panduan Menjadi Produser Edisi Kedua*, Penerbit Erlangga, Jakarta : 2009

Disusun oleh :	Diperiksa oleh :		Disahkan oleh :
Dosen Pengampu	Penanggungjawab Keilmuan	Ketua Program Studi	Dekan
Dimas Irawan Ihya' Ulumuddin, S.Sn, M.Kom	Ir. S. Hadiati Nugraini M.Kom., Ph.D	Ir. S. Hadiati Nugraini M.Kom., Ph.D	Dr. Abdul Syukur