

## SILABUS MATAKULIAH

Revisi : 2  
 Tanggal Berlaku : September 2012

### A. Identitas

1. Nama Matakuliah : A14. 27705 / Etika Profesi
2. Program Studi : Desain Komunikasi Visual-S1
3. Fakultas : Ilmu Komputer
4. Bobot sks : 2 SKS
5. Elemen Kompetensi : Wajib
6. Jenis Kompetensi : Desain Grafis
7. Alokasi waktu total : 14 X 100 Menit

### B. Unsur-unsur Silabus

| Kompetensi Dasar  | Indikator   | Pokok Bahasan/Materi                     | Strategi Pembelajaran  | Alokasi Waktu | Referensi | Evaluasi   |
|---|---|--|--|---------------|-----------|--|
| Penjelasan mengenai kontrak kuliah dan hal-hal yang berkaitan dengan mata kuliah etika profesi. | <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Mahasiswa mengetahui dan memahami sistem kontrak kuliah selama satu semester serta memahami topik dan pembahasan perkuliahan yang ada didalamnya.</li> <li>b. Memahami peraturan dan sistem regulasi</li> </ol> | <b>KONTRAK KULIAH DAN PREVIEW MATERI</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan kontrak kuliah</li> <li>2. Menjelaskan cakupan materi dan penilaian mata kuliah etika profesi</li> </ol> | 100 menit     | RPKPS     | Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang cakupan kajian etika profesi |

| Kompetensi Dasar   | Indikator   | Pokok Bahasan/Materi  | Strategi Pembelajaran  | Alokasi Waktu | Referensi   | Evaluasi   |
|--|---|---|--|---------------|-------------|--|
|  | dalam mengikuti perkuliahan selama satu semester<br>c. Materi perkuliahan pertama yakni pengantar etika profesi   |   |  |               |             |  |
| Mahasiswa dapat memahami: <ul style="list-style-type: none"> <li>Memahami pengertian etika, pengertian etika profesi dan pengertian norma dan moral.</li> <li>Mengkomunikasikan etika sesuatu secara langsung maupun tak langsung</li> </ul> | a. Mahasiswa memahami pengertian etika<br>b. Mampu mengerti dan menjelaskan kaidah dari etika<br>c. Mengidentifikasi an norma, moral serta etika profesi dibidang desain<br>d. Terampil mengkomunikasikan sesuatu secara langsung maupun tak langsung | <b>Pengenalan Proses Komunikasi dan Komunikasi Periklanan:</b><br>a. Pengertian etika,<br>b. Pengertian etika profesi<br>c. Pengertian norma dan moral.<br>d. Komunikasi etika langsung maupun tak langsung | <b>Pendahuluan</b><br>1. Menjelaskan cakupan materi dan kompetensi dasar pertemuan ke-2<br>2. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke-2<br><br><b>Penyajian</b><br>3. Menjelaskan etika, etika profesi dan norma serta moral disertai contoh.<br>4. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke-2<br>5. Memberikan latihan | 100 menit     | 1,2,3,4,5,6 | a. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa<br>b. Memberi latihan di kelas. |

| Kompetensi Dasar   | Indikator   | Pokok Bahasan/Materi  | Strategi Pembelajaran  | Alokasi Waktu | Referensi   | Evaluasi  |
|--|---|---|--|---------------|-------------|---|
|  |   |   | soal dikelas kepada mahasiswa<br><br><b>Penutup</b><br>6. Refleksi<br>7. Melakukan evaluasi hasil tanya jawab atau umpan balik pemahaman mahasiswa terhadap materi<br>8. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.  |               |             |   |
| Mahasiswa dapat memahami: <ul style="list-style-type: none"> <li>Memahami pengertian etika pekerjaan, profesi.</li> <li>Memahami perbedaan antara etika dan estetika dalam bidang profesi desain.</li> <li>Memahami</li> </ul> | Mahasiswa mampu memahami, mengerti perkembangan etika dan profesi dalam industri desain | <b>Pekerjaan, profesi dan profesional :</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Pengertian etika pekerjaan dan profesi.</li> <li>Etika dan estetika dalam bidang profesi desain.</li> <li>Etika dan moralitas dalam ranah profesi desain.</li> </ol> | <b>Pendahuluan</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan cakupan dan kompetensi dasar materi pertemuan ke-3.</li> <li>Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke-3</li> </ol> <b>Penyajian</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan pengertian etika pekerjaan dan profesi.</li> </ol> | 100 menit     | 1,2,3,4,5,6 | <ol style="list-style-type: none"> <li>Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa</li> </ol> |

| Kompetensi Dasar  | Indikator  | Pokok Bahasan/Materi   | Strategi Pembelajaran  | Alokasi Waktu | Referensi   | Evaluasi   |
|---|--|--|--|---------------|-------------|--|
| perbedaan antara etika dan moralitas dalam ranah profesi desain.  |  |  | 4. Mengindikasikan signifikansi dan perbedaan etika, estetika dan moral serta moralitas.<br><br><b>Penutup</b><br>5. Refleksi<br>6. Melakukan evaluasi hasil tanya jawab atau umpan balik pemahaman mahasiswa terhadap materi<br>7. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya. |               |             |  |
| Mahasiswa dapat memahami: <ul style="list-style-type: none"> <li>Memahami konteks profesionalisme kerja dalam bidang industri atau pengembangan desain</li> <li>Mengidentifikasi kasikan</li> </ul> | Mahasiswa mampu mendefinisikan pengertian profesionalisme dan mampu meningkatkan profesionalisme ketika terjun dalam dunia kerja dalam bidang industri desain. | <b>Definisi, contoh dan peningkatan profesionalisme dalam bidang desain:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Konteks profesionalisme kerja dalam bidang desain</li> <li>Pekerjaan dalam bidang desain</li> <li>Motivasi dalam profesionalisme kerja.</li> </ol> | <b>Pendahuluan</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan cakupan materi dan kompetensi dasar pertemuan ke-4</li> </ol> <b>Penyajian</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan konteks seputar profesionalisme kerja dalam bidang desain.</li> </ol>      | 100 menit     | 1,2,3,4,5,6 | <ol style="list-style-type: none"> <li>Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa</li> <li>Memberi tugas kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah.</li> </ol> |

| Kompetensi Dasar  | Indikator | Pokok Bahasan/Materi | Strategi Pembelajaran  | Alokasi Waktu | Referensi | Evaluasi |
|---|-----------|----------------------|--|---------------|-----------|----------|
| <p>contoh pekerjaan dalam bidang desain</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu menelaah dan meningkatkan motivasi dalam profesionalisme kerja.</li> </ul> |           |                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>Memberikan contoh profesionalisme kerja dalam bidang desain.</li> <li>Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi profesional kerja dalam bidang desain</li> <li>Memberikan tugas kliping (individu) mengenai macam profesi dan kaidah profesionalisme kerja dalam bidang desain.</li> </ol> <p><b>Penutup</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Refleksi</li> <li>Memberi tugas individu kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah</li> <li>Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.</li> </ol> |               |           |          |

| Kompetensi Dasar   | Indikator  | Pokok Bahasan/Materi   | Strategi Pembelajaran   | Alokasi Waktu | Referensi   | Evaluasi                                  |
|--|--|--|---|---------------|-------------|---|
| Mahasiswa dapat memahami: <ul style="list-style-type: none"> <li>Memahami point-point HAKKI hubungannya dengan bidang perindustrian desain</li> <li>Menelaah dan mengkorelasikan kaidah kode etik dengan profesionalisme kerja dalam bidang desain</li> <li>Mendefinisikan tiap point kode etik dengan permasalahan dalam dunia kerja bidang desain</li> </ul> | Mahasiswa mampu mendefinisikan, menelaah dan memahami kode etik dalam bidang desain berdasarkan keputusan Kemenperin | <b>Definisi dan Pemahaman Kode Etik (HAKKI):</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>HAKKI hubungannya dengan bidang perindustrian desain</li> <li>Kaidah kode etik dengan profesionalisme kerja dalam bidang desain</li> <li>Permasalahan dalam dunia kerja bidang desain</li> </ol> | <b>Pendahuluan</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan cakupan dan kompetensi dasar materi pertemuan ke-5</li> </ol> <b>Penyajian</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan pokok bahasan materi Kode Etik Profesi disertai contoh dan penyelesaian masalah</li> <li>Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang kode etik profesi dalam bidang desain</li> </ol> <b>Penutup</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Refleksi</li> <li>Melakukan evaluasi hasil tanya jawab atau umpan balik pemahaman mahasiswa terhadap materi</li> <li>Menginformasikan materi pertemuan</li> </ol> | 100 menit     | 1,2,3,4,5,6 | Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa |

| Kompetensi Dasar   | Indikator  | Pokok Bahasan/Materi  | Strategi Pembelajaran  | Alokasi Waktu | Referensi   | Evaluasi   |
|--|--|---|--|---------------|-------------|--|
|  |  |   | selanjutnya.   |               |             |  |
| <p>Mahasiswa dapat memahami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendefinisikan pelanggaran kode etik profesi (plagiarisme dalam bidang desain)</li> <li>Mampu memilah satu permasalahan tentang pelanggaran kode etik profesi untuk kemudian dianalisis dan</li> </ul> | <p>Mahasiswa mampu memahami definisi dan membedakan pelanggaran kode etik profesi serta mampu menganalisa dan mengamati permasalahan yang sering terjadi dalam bidang industri desain.</p> | <p><b>Definisi, Klasifikasi dan Diferensiasi Pelanggaran Kode Etik Profesi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Pelanggaran kode etik profesi (plagiarisme dalam bidang desain)</li> <li>Permasalahan tentang pelanggaran kode etik profesi</li> </ol> | <p><b>Pendahuluan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan cakupan dan kompetensi dasar materi pertemuan ke-6.</li> </ol> <p><b>Penyajian</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan definisi pelanggaran kode etik profesi dalam bidang desain.</li> <li>Memberikan analisa dan <i>problem solving</i> dalam permasalahan terhadap pelanggaran kode etik bidang desain.</li> <li>Melakukan tanya jawab pemahaman</li> </ol> | 100 menit     | 1,2,3,4,5,6 | <ol style="list-style-type: none"> <li>Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa</li> <li>Memberi tugas kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah.</li> </ol> |

| Kompetensi Dasar  | Indikator  | Pokok Bahasan/Materi   | Strategi Pembelajaran  | Alokasi Waktu | Referensi   | Evaluasi   |
|---|--|--|--|---------------|-------------|--|
| diberikan solusi.   |  |  | <p>mahasiswa terhadap materi pelanggaran kode etik profesi.</p> <p><b>Penutup</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Refleksi</li> <li>6. Memberi tugas kelompok (analisis) kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah.</li> <li>7. Menginformasikan bahasan pada pertemuan selanjutnya.</li> </ol>                                   |               |             |  |
| <p>Mahasiswa dapat memahami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memilah dan menganalisis satu permasalahan yang terkait dengan pelanggaran kode etik periklanan dalam bidang desain.</li> </ul> | <p>Mahasiswa mampu mengkomunikasikan hasil analisis tugas mengenai kajian analisis terhadap satu permasalahan dalam pelanggaran kode etik periklanan</p> | <p><b>Pengkomunikasian Hasil Analisis Tugas Kelompok tentang kajian analisis terhadap pelanggaran kode etik profesi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analisis satu permasalahan yang terkait dengan pelanggaran kode etik periklanan dalam bidang</li> </ol> | <p><b>Pendahuluan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan dan membahas cakupan analisis dan fungsi presentasi tugas pada pertemuan ke-7.</li> </ol> <p><b>Penyajian</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Presentasi mahasiswa mengenai tugas kelompok yang diberikan</li> <li>3. Melakukan diskusi</li> </ol> | 100 menit     | 1,2,3,4,5,6 | Evaluasi hasil tugas individu dan pengarahan UTS |



| Kompetensi Dasar  | Indikator   | Pokok Bahasan/Materi  | Strategi Pembelajaran  | Alokasi Waktu | Referensi   | Evaluasi                                  |
|---|---|---|--|---------------|-------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Terampil mempresentasikan tugas kelompok hasil dari analisis pengamatan terhadap pelanggaran kode etik profesi tersebut dengan memberikan <i>problem solving</i>.</li> </ul> |   | desain.<br>2. Terampil mempresentasikan tugas kelompok hasil dari analisis pengamatan terhadap pelanggaran kode etik profesi tersebut dengan memberikan <i>problem solving</i> .        | tanya-jawab dan umpan balik terhadap hasil analisis berkelompok<br><br><b>Penutup</b><br>4. Refleksi<br>5. Penilaian hasil presentasi tugas kelompok yang diberikan<br>6. Memberikan pengarahan atau prosedur dan sistem pelaksanaan UTS pada pertemuan berikutnya |               |             |   |
| <b>Ujian Tengah Semester</b>  |   |   |  |               |             |   |
| Mahasiswa dapat memahami: <ul style="list-style-type: none"> <li>Memahami definisi dan korelasi antara pendirian bisnis, kontrak kerja, prosedur</li> </ul>   | a. Mahasiswa mendapatkan penjelasan tentang pendirian bisnis, kontrak kerja, prosedur pengadaan dan kontrak bisnis dalam industri | <b>Aspek bisnis dalam bidang produksi desain:</b><br>1. Pendirian bisnis<br>2. Kontrak kerja<br>3. Prosedur pengadaan dan kontrak bisnis dalam industri desain.<br>4. Proses desain dan | <b>Pendahuluan</b><br>1. Melakukan Review UTS<br>2. Menjelaskan Konsep dan kompetensi dasar materi ke-9<br><br><b>Penyajian</b><br>3. Menjelaskan hasil  | 100 menit     | 1,2,3,4,5,6 | Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa |

| Kompetensi Dasar  | Indikator  | Pokok Bahasan/Materi  | Strategi Pembelajaran  | Alokasi Waktu    | Referensi          | Evaluasi   |
|---|--|---|--|------------------|--------------------|--|
| <p>pengadaan dan kontrak bisnis dalam industri desain.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu berlatih dan mendalami ilmu dalam bidang bisnis kaitannya dengan desain dan produksi desain.</li> </ul> | <p>desain.</p> <p>b. Mahasiswa mampu mendefinisikan, mengkorelasikan dan membedakan pembahasan terhadap aspek bisnis dalam bidang produksi dan desain.</p> | <p>produksi desain.</p>   | <p>UTS</p> <p>4. Menjelaskan dan memberi pengertian berbagai aspek bisnis dalam bidang desain.</p> <p>5. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa terhadap materi aspek bisnis dalam bidang desain dan produksi desain.</p> <p><b>Penutup</b></p> <p>6. Refleksi</p> <p>7. Melakukan evaluasi hasil tanya jawab atau umpan balik pemahaman mahasiswa terhadap materi</p> <p>8. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.</p> |                  |                    |  |
| <p>Mahasiswa dapat memahami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu mengenal dan mengindikasikan</li> </ul>   | <p>Mahasiswa mampu mengenal berbagai macam profesi dalam bidang desain disertai dengan</p>   | <p><b>Jenis Profesi Bidang Desain:</b></p> <p>a. Jenis-jenis profesi kaitannya dengan bidang desain.</p> <p>b. Posisi dan porsi</p> | <p><b>Pendahuluan</b></p> <p>1. Menjelaskan cakupan materi dan kompetensi dasar pertemuan ke-10</p>  | <p>100 menit</p> | <p>1,2,3,4,5,6</p> | <p>Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa</p> |

| Kompetensi Dasar  | Indikator  | Pokok Bahasan/Materi  | Strategi Pembelajaran   | Alokasi Waktu | Referensi | Evaluasi |
|---|--|---|---|---------------|-----------|----------|
| <p>jenis-jenis profesi kaitannya dengan bidang desain.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mamahami posisi dan porsi terhadap <i>job desk</i></li> <li>• Memiliki pengetahuan dalam ketentuan cara daftar dan persyaratan dalam terjun ke dunia kerja bidang desain</li> </ul> | <p>pengetahuan terhadap <i>job desk</i> masing-masing.</p> | <p>terhadap <i>job desk</i></p> <p>c. Ketentuan cara daftar dan persyaratan dalam terjun ke dunia kerja bidang desain</p> | <p><b>Penyajian</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Menjelaskan pemahaman terhadap jenis profesi dalam bidang desain.</li> <li>3. Mendeskripsikan <i>job desk</i> masing-masing profesi yang berhubungan dengan bidang desain.</li> <li>4. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa terhadap materi jenis profesi dalam bidang desain.</li> </ol> <p><b>Penutup</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Refleksi</li> <li>6. Melakukan evaluasi hasil tanya jawab atau umpan balik pemahaman mahasiswa terhadap materi</li> <li>7. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.</li> </ol> |               |           |          |

| Kompetensi Dasar   | Indikator  | Pokok Bahasan/Materi   | Strategi Pembelajaran   | Alokasi Waktu | Referensi   | Evaluasi                                  |
|--|--|--|---|---------------|-------------|---|
| <p>Mahasiswa dapat memahami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Memahami definisi dan asas-asas dalam Standar Kualifikasi Kerja Nasional Indonesia</li> <li>Memahami macam kompetensi yang wajib dimiliki dalam tiap profesi yang terkandung dalam SKKNI.</li> </ul> | <p>Mahasiswa mampu memahami asas-asas dalam Standar Kualifikasi Kerja Nasional Indonesia</p> | <p><b>Asas-Asas dalam Standar Kualifikasi Kerja Nasional Indonesia:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Asas-asas dalam Standar Kualifikasi Kerja Nasional Indonesia</li> <li>Kompetensi yang wajib dimiliki dalam tiap profesi yang terkandung dalam SKKNI.</li> </ol> | <p><b>Pendahuluan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan cakupan materi dan kompetensi dasar pertemuan ke-11</li> </ol> <p><b>Penyajian</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan standar penilaian kerja dalam profesi bidang desain.</li> <li>Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa terhadap materi Standar Kualifikasi Kerja Nasional Indonesia (SKKNI)</li> </ol> <p><b>Penutup</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Refleksi</li> <li>Melakukan evaluasi hasil tanya jawab atau umpan balik pemahaman mahasiswa terhadap materi</li> <li>Menginformasikan materi pertemuan</li> </ol> | 100 menit     | 1,2,3,4,5,6 | Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa |

| Kompetensi Dasar  | Indikator   | Pokok Bahasan/Materi   | Strategi Pembelajaran  | Alokasi Waktu | Referensi   | Evaluasi   |
|---|---|--|--|---------------|-------------|--|
|   |   |  | selanjutnya.   |               |             |  |
| Mahasiswa dapat memahami: <ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu menganalisis studi kasus terhadap konten unsur visual, storylining dan <i>storyboard</i> pada salah satu kajian analisis desain yang telah ditentukan.</li> <li>Mampu memahami studi kasus permasalahan dalam bidang desain.</li> <li>Terampil memilih dan menganalisis desain yang dipilih sebagai</li> </ul> | Mahasiswa mampu memahami permasalahan teknis kaitannya dengan desain yang memiliki model amati tiru dan modifikasi. | <b>Kaidah desain amati, tiru dan modifikasi:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Studi kasus terhadap konten unsur visual pada karya desain</li> <li>Macam desain dengan kasus pemodelan amati, tiru dan modifikasi.</li> </ol> | <b>Pendahuluan</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan cakupan materi dan kompetensi dasar pertemuan ke-12</li> </ol> <b>Penyajian</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan permasalahan teknis kaitannya dengan produksi desain</li> <li>Memaparkan permasalahan dalam bidang desain kaitannya dengan kaidah desain.</li> </ol> <b>Penutup</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Refleksi</li> <li>Memberi tugas individu (analisis) kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah.</li> <li>Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.</li> </ol> | 100 menit     | 1,2,3,4,5,6 | <ol style="list-style-type: none"> <li>Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa</li> <li>Memberi tugas kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah.</li> </ol> |

| Kompetensi Dasar   | Indikator  | Pokok Bahasan/Materi  | Strategi Pembelajaran  | Alokasi Waktu | Referensi   | Evaluasi   |
|--|--|---|--|---------------|-------------|--|
| pemodelan amati, tiru dan modifikasi.  |  |   |  |               |             |  |
| <p>Mahasiswa dapat memahami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu mengidentifikasi kasikan permasalahan dalam profesi</li> <li>Mahir dalam teknik membedah dan menganalisis permasalahan dalam kaitannya memberikan <i>problem solving</i> yang tepat</li> </ul> | <p>Mahasiswa mampu memahami pengertian <i>problem solving</i> dan langkah-langkah penyelesaiannya.</p> | <p><b>Penyelesaian Masalah (<i>problem solving</i>) dalam Bidang Desain:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Identifikasikan permasalahan dalam profesi</li> <li>Bedah dan analisis permasalahan dalam kaitannya memberikan <i>problem solving</i> yang tepat</li> </ol> | <p><b>Pendahuluan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan cakupan materi dan kompetensi dasar pertemuan ke-13</li> </ol> <p><b>Penyajian</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan definisi <i>problem solving</i></li> <li>Memberikan contoh analisis dan bedah permasalahan dalam bidang profesi desain</li> <li>Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa terhadap materi yang diberikan</li> <li>Memberikan tugas analisis (kelompok) mengenai satu permasalahan dalam keprofesian desain untuk diberikan solusi (<i>problem solving</i>)</li> </ol> | 100 menit     | 1,2,3,4,5,6 | <ol style="list-style-type: none"> <li>Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa</li> <li>Memberi tugas kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah.</li> </ol> |

| Kompetensi Dasar   | Indikator  | Pokok Bahasan/Materi  | Strategi Pembelajaran  | Alokasi Waktu | Referensi   | Evaluasi                                  |
|--|--|---|--|---------------|-------------|---|
|  |  |   | <p><b>Penutup</b></p> <p>6. Refleksi</p> <p>7. Pemberian tugas analisis (kelompok) untuk dikerjakan dirumah</p> <p>8. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.</p>   |               |             |   |
| <p>Mahasiswa dapat memahami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Memahami cara dan aturan presentasi di depan umum.</li> <li>Terampil menulis makalah tentang problem solving permasalahan dalam profesi.</li> <li>Mahir membuat media presentasi.</li> </ul> | <p>Mahasiswa memahami tentang cara dan aturan presentasi didepan umum, makalah problem solving dan media presentasi.</p> | <p><b>Presentasi dan Pembahasan Tugas Analisis (Kelompok):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Cara dan aturan presentasi di depan umum.</li> <li>Penulisan makalah problem solving permasalahan dalam profesi.</li> </ol> | <p><b>Pendahuluan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan dan membahas cakupan analisis dan fungsi presentasi tugas pada pertemuan ke-14.</li> </ol> <p><b>Penyajian</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Presentasi mahasiswa mengenai tugas kelompok yang diberikan</li> <li>Melakukan diskusi tanya-jawab dan umpan balik terhadap hasil analisis perkelompok</li> </ol> | 100 menit     | 1,2,3,4,5,6 | Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa |

| Kompetensi Dasar  | Indikator  | Pokok Bahasan/Materi  | Strategi Pembelajaran  | Alokasi Waktu | Referensi   | Evaluasi   |
|---|--|---|--|---------------|-------------|--|
|   |  |   | <b><u>Penutup</u></b><br>4. Refleksi<br>5. Memberikan umpan balik dan diskusi terhadap hasil tugas kelompok<br>6. Penilaian hasil presentasi tugas kelompok yang diberikan   |               |             |  |
| Mahasiswa dapat memahami: <ul style="list-style-type: none"> <li>Memahami kode etik dalam penayangan periklanan.</li> <li>Kreatif dan berwawasan dalam penyajian pengkomunikasian periklanan.</li> <li>Memahami kaidah periklanan dalam ranah keprofesian.</li> </ul> | Mahasiswa mampu memahami kode etik dalam penayangan periklanan dalam ranah dkv | <b>Etika Pariwara Indonesia:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Kode etik dalam penayangan periklanan.</li> <li>Kreatif dan wawasan dalam penyajian pengkomunikasian periklanan.</li> <li>Kaidah periklanan dalam ranah keprofesian.</li> </ol> | <b><u>Pendahuluan</u></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan dan membahas cakupan analisis dan fungsi presentasi tugas pada pertemuan ke-15.</li> </ol> <b><u>Penyajian</u></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan definisi dan kaidah periklanan dalam ranah keprofesian.</li> <li>Melakukan diskusi tanya-jawab dan</li> </ol> | 100 menit     | 1,2,3,4,5,6 | <ol style="list-style-type: none"> <li>Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa</li> <li>Memberikan pengarahan untuk UAS</li> </ol> |



| Kompetensi Dasar            | Indikator | Pokok Bahasan/Materi | Strategi Pembelajaran  | Alokasi Waktu | Referensi | Evaluasi |
|-----------------------------|-----------|----------------------|--|---------------|-----------|----------|
|                             |           |                      | <p>umpan balik terhadap penyajian seputar materi kuliah.</p> <p><b>Penutup</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Refleksi</li> <li>5.</li> <li>6. Melakukan evaluasi dan tanya jawab atau umpan balik pemahaman mahasiswa terhadap materi</li> <li>7. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.</li> <li>8. Review untuk persiapan UAS</li> </ol> |               |           |          |
| <b>Ujian Akhir Semester</b> |           |                      |  |               |           |          |

**Daftar Referensi**

1. August Beguai, How To Prevent Computer Crime A Guide For Managers, New York: John Wiley & Sons, 1983
2. Artikel-artikel terkait standar profesi/kompetensi, SKKNI
3. D. Bell et.al, Computers, Ethics, and Social Values, Prentice Hall, 1995
4. Pudjowiyatna, Etika Filsafat Tingkah Laku, Bina Aksara, Jakarta 1996
5. R. Pasaribu, Teori Etika Praktis, Pieter, Medan 1988
6. R. Ayres, The Essence of Professional Issues in Computing, Prentice Hall, 1999

| <b>Disusun oleh :</b>   | <b>Diperiksa oleh :</b>                                       |  | <b>Disahkan oleh :</b>                           |
|---|---|--|--|
| Dosen Pengampu  | Penanggungjawab Keilmuan                                      | Ketua Program Studi  | Dekan  |
| <u>Dzuha Hening Yanuarsari, M.Ds</u><br>NPP: 0686.11.2011.418 | <u>Dzuha Hening Yanuarsari, M.Ds</u><br>NPP: 0686.11.2011.418 | <u>Ir. S. Hadiati Nugraini, M.Kom, Ph.D</u><br>NPP: 0686.11.1997.139 | <u>Dr. Abdul Syukur</u><br>NPP: 0686.11.1992.017 |