

SILABUS MATAKULIAH

Revisi : 1
 Tanggal Berlaku : September 2015

A. Identitas

1. Nama Matakuliah : A14.27710 / Kajian Budaya
2. Program Studi : Desain Komunikasi Visual
3. Fakultas : Ilmu Komputer
4. Bobot sks : 2 SKS
5. Elemen Kompetensi : MPK
6. Jenis Kompetensi : Desain Komunikasi Visual
7. Alokasi waktu total : 14 X 100 Menit

B. Unsur-unsur Silabus

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi	Evaluasi
Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan tentang kontrak kuliah dan pokok bahasan mata kuliah kajian budaya • Menjelaskan Pengertian kajian budaya, konsep kunci kajian budaya, serta isu-isu pokok kajian budaya 	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan kontrak kuliah (sistem absensi dan sistem penilaian). 2. Menyampaikan ketentuan-ketentuan dalam perkuliahan (hal-hal yang boleh/tidak diperbolehkan). 3. Menjelaskan Pokok bahasan selama satu semester. 4. Menjelaskan 	KONTRAK KULIAH DAN PENGANTAR KAJIAN BUDAYA <ol style="list-style-type: none"> a. Kontrak Kuliah b. Pengertian-pengertian Kajian Budaya c. Konsep kunci Kajian Budaya d. Isu-isu pokok Kajian Budaya 	Menjelaskan: <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan kontrak kuliah 2. Pokok bahasan selama satu semester dan penilaian mata kuliah kajian budaya 3. Pengertian-pengertian Kajian Budaya 4. Konsep kunci Kajian Budaya 5. Isu-isu pokok Kajian Budaya 	100 menit	1,2,3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Refleksi 2. Melakukan evaluasi hasil dengan tanya jawab atau umpan balik pemahaman mahasiswa terhadap materi. 3. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi	Evaluasi
	Pengertian kajian budaya, konsep kunci kajian budaya, serta isu-isu pokok kajian budaya					
Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan tentang marxisme dan neo-marxisme Menjelaskan tentang Cultural Studies : Richard Hoggart & Stuart Hall Membedakan Cultural Studies di Amerika, Canada, Australia, Perancis, dan India. 	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> Menjabarkan pemahaman tentang marxisme dan neo-marxisme Menjabarkan tentang Cultural Studies : Richard Hoggart & Stuart Hall Mampu menyebutkan perbedaan Cultural Studies di Amerika, Canada, Australia, Perancis, dan India. 	LATAR SEJARAH KAJIAN BUDAYA (MARXISM - BRITISH TRADITION) <ol style="list-style-type: none"> Sekilas tentang marxisme dan neo-marxisme Birmingham Centre For Cultural Studies : Richard Hoggart & Stuart Hall Cultural Studies di Amerika, Canada, Australia, Perancis, dan India. 	<ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan cakupan materi dan kompetensi dasar pertemuan ke-2 Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke-2 Menjelaskan Latar Sejarah Kajian Budaya (Marxism - British Tradition) serta gambaran keadaan sosial pada saat hal tersebut terjadi. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke-2 Memberikan latihan mengkaji fenomena yang berhubungan dengan Cultural Studies di Amerika, Canada, Australia, Perancis, dan India. 	100 menit	2,3	<ol style="list-style-type: none"> Refleksi Melakukan evaluasi hasil dengan tanya jawab atau umpan balik pemahaman mahasiswa terhadap materi. Memberikan latihan mengkaji fenomena yang berhubungan dengan Cultural Studies di Amerika, Canada, Australia, Perancis, dan India. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi	Evaluasi
<p>Mahasiswa dapat:</p> <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan tentang Arkeologi Pengetahuan dari Michel foucault Mengkorelasikan hubungan dan keberadaan media periklanan konvensional dan media periklanan alternatif dalam aplikasinya dilapangan Membedakan keberadaan Relasi Pengetahuan dan Kuasa 	<p>Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> Mampu menjabarkan pemahaman mereka mengenai Arkeologi Pengetahuan dari Michel foucault Mampu menjabarkan tentang Genealogi Kekuasaan Mampu mengkorelasikan hubungan dan keberadaan Relasi Pengetahuan dan Kuasa 	<p>KEBUDAYAAN, WACANA, DAN KEKUASAAN.</p> <ol style="list-style-type: none"> Michel foucault : Arkeologi Pengetahuan Genealogi Kekuasaan Relasi Pengetahuan dan Kuasa 	<ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan cakupan materi dan kompetensi dasar pertemuan ke-3 Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke-3 Menjelaskan tentang kebudayaan, wacana, dan kekuasaan serta memberikan contoh. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke-3 Memberikan tugas Resensi dan review karya desain berdasar konteks sosialnya. 	100 menit	2,3,4	<ol style="list-style-type: none"> Refleksi Melakukan evaluasi hasil dengan tanya jawab atau umpan balik pemahaman mahasiswa terhadap materi. Memberikan Tugas 1 : Resensi dan review karya desain berdasar konteks sosialnya.

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi	Evaluasi
Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan dan membandingkan antara Modern berbanding Post-modern Menjelaskan Latar Sosial dan konsep pokok Post-modern Menjelaskan ciri-ciri karakter Estetika Post-modern 	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> Mampu menjabarkan dan mengkorelasikan perbandingan antara Modern berbanding Post-modern Mampu menjabarkan Latar Sosial dan konsep pokok Post-modern Mampu mengidentifikasi Karakter-karakter Estetika Post-modern 	WACANA POST-MODERN <ol style="list-style-type: none"> Modern berbanding Post-modern Latar Sosial dan konsep pokok Post-modern Karakter Estetika Post-modern 	<ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan cakupan materi dan kompetensi dasar pertemuan ke-4 Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke-4 Menjelaskan tentang wacana Post-modern Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke-4 Melakukan diskusi kelas dengan diberikan sebuah fenomena untuk diidentifikasi bersama termasuk dalam Modern atau Post-modern 	100 menit	2,3,4,5,6	<ol style="list-style-type: none"> Refleksi Melakukan evaluasi hasil dengan tanya jawab atau umpan balik pemahaman mahasiswa terhadap materi. Melakukan diskusi kelas dengan diberikan sebuah fenomena untuk diidentifikasi bersama termasuk dalam Modern atau Post-modern Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.
Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan definisi Dekonstruksi serta kaitannya dengan kajian budaya Menjelaskan Prinsip-prinsip Dekonstruksi Menganalisa dan mengidentifikasi makna dan 	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> Mampu menjabarkan definisi Dekonstruksi serta kaitannya dengan kajian budaya Mampu menjabarkan 	WACANA DEKONSTRUKSI <ol style="list-style-type: none"> Pengertian Dekonstruksi Prinsip-prinsip Dekonstruksi Pembongkaran makna dan oposisi biner 	<ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan cakupan materi dan kompetensi dasar pertemuan ke-5 Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke-5 Menjelaskan tentang wacana Dekonstruksi Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi 	100 menit	2,4,5,6	<ol style="list-style-type: none"> Refleksi Melakukan evaluasi hasil tanya jawab atau umpan balik pemahaman mahasiswa terhadap materi Melakukan diskusi dengan diberikan sebuah fenomena untuk diidentifikasi dan dianalisa makna

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi	Evaluasi
oposisi biner	Prinsip-prinsip Dekonstruksi 3. Mampu menganalisa makna fenomena dekonstruksi 4. Mampu mengidentifikasi oposisi biner		pertemuan ke-5 5. Melakukan diskusi dengan diberikan sebuah fenomena untuk diidentifikasi dan dianalisa makna dekonstruksinya			dekonstruksinya 4. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.
Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan tentang pengertian dan metode kajian budaya dengan menggunakan Etnografi Menjelaskan tentang pengertian dan metode kajian budaya dengan menggunakan Pendekatan tekstual dan semiotika Menjelaskan tentang pengertian dan metode kajian 	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> Mampu menjelaskan dan memahami tentang metode kajian budaya dengan Etnografi Mampu menjelaskan dan memahami tentang metode kajian budaya dengan Pendekatan tekstual dan semiotika Mampu menjelaskan dan memahami tentang metode kajian 	PENDEKATAN METODE KAJIAN BUDAYA (ETNOGRAFI, PENDEKATAN TEKSTUAL, DAN STUDI RESEPSI) <ol style="list-style-type: none"> Etnografi Pendekatan tekstual dan semiotika Studi Resepsi 	<ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan cakupan materi dan kompetensi dasar pertemuan ke-6 Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke-6 Menjelaskan tentang kebudayaan, wacana, dan kekuasaan serta memberikan contoh. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke-6 Memberikan tugas Resensi dan review karya desain berdasar Pendekatan Metode Kajian Budaya 	100 menit	2,3,4,5,6	<ol style="list-style-type: none"> Refleksi Melakukan evaluasi hasil dengan tanya jawab atau umpan balik pemahaman mahasiswa terhadap materi. Memberikan Tugas 2 : Resensi dan review karya desain berdasar Pendekatan Metode Kajian Budaya

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi	Evaluasi
budaya dengan menggunakan Studi Resepsi	budaya dengan Studi Resepsi					
Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> Menerapkan pengetahuan tentang pendekatan pemikiran Post modern dan Dekonstruksi Mengkomunikasikan hasil analisis tentang pendekatan pemikiran Post modern dan Dekonstruksi Bekerjasama dan berkoordinasi dengan kelompok dalam mereview sebuah karya. 	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> Mahir dalam menerapkan pengetahuan tentang pendekatan pemikiran Post modern dan Dekonstruksi Mahir dalam mengkomunikasikan hasil analisis tentang pendekatan pemikiran Post modern dan Dekonstruksi Mampu bekerjasama dan berkoordinasi dengan kelompok dalam mereview sebuah karya. 	PREVIEW KARYA SENI/DESAIN POST-MODERN <ol style="list-style-type: none"> Preview karya seni/desain beragam media dalam pendekatan pemikiran Post modern atau Dekonstruksi (film, karya dan konteks sosial, dll) 	<ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan dan membahas cakupan analisis dan fungsi presentasi tugas pada pertemuan ke-7. Melakukan diskusi kelompok untuk menganalisis dengan metode kajian budaya terhadap karya desain seni/desain post-modern/dekonstruksi Melakukan presentasi hasil diskusi kelompok metode kajian budaya terhadap karya desain seni /desain post-modern /dekonstruksi Resensi singkat yang dikerjakan di kelas setelah preview dan diskusi 	100 menit	2,3,4,5,6	<ol style="list-style-type: none"> Refleksi Melakukan diskusi kelompok untuk menganalisis dengan metode kajian budaya terhadap karya desain seni/desain post-modern/dekonstruksi Melakukan presentasi hasil diskusi kelompok metode kajian budaya terhadap karya desain seni /desain post-modern /dekonstruksi Penilaian hasil presentasi tugas kelompok yang diberikan Resensi singkat yang dikerjakan di kelas setelah preview dan diskusi
Ujian Tengah Semester						

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi	Evaluasi
Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan tentang pengertian Gender dan Feminisme Membedakan Feminisme Liberal, Marxis, Radikal, Sosialis, Psikoanalisis Menganalisa dan mengidentifikasi Feminisme dalam karya desain 	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> Menjabarkan tentang pengertian Gender dan Feminisme Mampu mengetahui dan mengkorelasikan perbedaan Feminisme Liberal, Marxis, Radikal, Sosialis, Psikoanalisis Mampu menganalisa dan mengidentifikasi Feminisme dalam karya desain 	TEMA KHUSUS : GENDER, FEMINISM, DAN POLITIK SEKSUALITAS <ol style="list-style-type: none"> Pengertian Gender dan Feminisme Feminisme Liberal, Marxis, Radikal, Sosialis, Psikoanalisis Feminisme dalam karya desain 	<ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan cakupan materi dan kompetensi dasar pertemuan ke-8 Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke-8 Menjelaskan tentang gender, feminisme, dan politik seksualitas serta memberikan contoh. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke-8 	100 menit	5,6	<ol style="list-style-type: none"> Refleksi Melakukan evaluasi hasil dengan tanya jawab atau umpan balik pemahaman mahasiswa terhadap materi. Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.
Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan korelasi Retorika : seni persuasi tekstual sampai visual Menjelaskan pengertian dan ciri-ciri Shophistic, platonic, dan 	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ol style="list-style-type: none"> Mampu menjelaskan korelasi Retorika : seni persuasi tekstual sampai visual Mampu 	RETORIKA <ol style="list-style-type: none"> Retorika : seni persuasi tekstual sampai visual Shophistic, platonic, dan aristotelian Figure of speech (permajasan) 	<ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan cakupan materi dan kompetensi dasar pertemuan ke-9 Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke-9 Menjelaskan tentang Retorika serta memberikan contoh. Melakukan tanya jawab 	100 menit	2,3,4,5,6	<ol style="list-style-type: none"> Refleksi Melakukan evaluasi hasil dengan tanya jawab atau umpan balik pemahaman mahasiswa terhadap materi. Memberikan Tugas 3 : Resensi Karya desain dengan pendekatan retorika visual Kajian

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi	Evaluasi
aristotelian • Memahami dan mengetahui jenis-jenis Figure of speech (permajasan)	menjelaskan dan mengidentifikasi ciri-ciri Shophistic, platonic, dan Aristotelian 3. Mampu memahami dan mengetahui jenis-jenis Figure of speech (permajasan)		pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke-9 5. Memberikan tugas Resensi dan review karya desain berdasar Pendekatan Metode Kajian Budaya			Budaya
Mahasiswa dapat: • Menjelaskan pengertian dan korelasi antara Budaya Pop dan Budaya Massa • Menjelaskan ciri-ciri dan karakter Budaya Pop • Memahami dan mengetahui tentang Shopping Mall dan Televisi dalam Budaya Massa • Menganalisa dan mengidentifikasi Identitas dalam Budaya Massa	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: 1. Mampu Menjelaskan pengertian dan korelasi antara Budaya Pop dan Budaya Massa 2. Mampu Menjelaskan dan mengidentifikasi ciri-ciri & karakter Budaya Pop 3. Mampu Menjelaskan tentang Shopping Mall dan Televisi dalam Budaya Massa 4. Menganalisa dan mengidentifikasi Identitas dalam Budaya Massa	BUDAYA POP 1. Pengertian Budaya Pop dan Budaya Massa 2. Ciri dan karakter Budaya Pop 3. Budaya Massa : Shopping Mall dan Televisi 4. Identitas dalam Budaya Massa	1. Menjelaskan cakupan materi dan kompetensi dasar pertemuan ke-10 2. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke-10 3. Menjelaskan tentang Budaya Pop serta memberikan contoh. 4. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke-10 5. Memberikan tugas Resensi Karya Desain dengan pendekatan budaya pop	100 menit	2,3,4,5,6	1. Refleksi 2. Melakukan evaluasi hasil dengan tanya jawab atau umpan balik pemahaman mahasiswa terhadap materi. 3. Memberikan Tugas 4 : Resensi Karya Desain dengan pendekatan budaya pop

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi	Evaluasi
Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan pengertian Fetisisme Memahami dan mengetahui pemaknaan fetisisme : metonimi-metafora-simulasi Menjelaskan ciri-ciri fetish antropologis-fetish populer-fetish seksual-fetish komoditi 	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ul style="list-style-type: none"> Mampu menjelaskan pengertian Fetisisme Mampu Memahami dan mengetahui pemaknaan fetisisme : metonimi-metafora-simulasi Mampu menjelaskan ciri-ciri fetish antropologis-fetish populer-fetish seksual-fetish komoditi 	TEMA KHUSUS : FETISISME <ol style="list-style-type: none"> Pengertian Fetisisme pemaknaan fetisisme : metonimi-metafora-simulasi fetish antropologis-fetish populer-fetish seksual-fetish komoditi 	<ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan cakupan materi dan kompetensi dasar pertemuan ke-11 Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke-11 Menjelaskan tentang Fetisisme serta memberikan contoh. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke-11 	100 menit	5,6	<ol style="list-style-type: none"> Refleksi Melakukan evaluasi hasil tanya jawab atau umpan balik pemahaman mahasiswa terhadap materi Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.
Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan pengertian dan korelasi antara Budaya Media dan Budaya Citra Memahami dan mengetahui tentang Media sebagai institusi budaya Memahami dan mengetahui Peran media terhadap kebudayaan 	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ul style="list-style-type: none"> Mampu menjelaskan pengertian dan korelasi antara Budaya Media dan Budaya Citra Mampu memahami dan mengetahui tentang Media sebagai institusi budaya Mampu memahami dan mengetahui Peran media terhadap kebudayaan 	BUDAYA MEDIA, KONTEKS, DAN KONSUMSI <ol style="list-style-type: none"> Budaya Media – Budaya Citra Media sebagai institusi budaya Peran media terhadap kebudayaan 	<ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan cakupan materi dan kompetensi dasar pertemuan ke-12 Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke-12 Menjelaskan tentang Budaya Media, Konteks, dan Konsumsinya serta memberikan contoh. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke-12 	100 menit	2,3,4,5,6	<ol style="list-style-type: none"> Refleksi Melakukan hasil evaluasi tanya jawab atau umpan balik pemahaman mahasiswa terhadap materi Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi	Evaluasi
Mahasiswa dapat: Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan dan mengkorelasikan Keterkaitan antara Budaya dan Teknologi Sebagai Produk Budaya Memahami dan mengetahui Pergeseran Budaya dan Teknologi Memahami dan mengetahui Dampak Pergeseran Budaya 	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ul style="list-style-type: none"> Mampu menjelaskan dan mengkorelasikan Keterkaitan antara Budaya dan Teknologi Sebagai Produk Budaya Mampu memahami dan mengetahui Pergeseran Budaya dan Teknologi Mampu memahami dan mengetahui Dampak Pergeseran Budaya 	TEMA KHUSUS : BUDAYA DAN TEKNOLOGI <ol style="list-style-type: none"> Keterkaitan antara Budaya dan Teknologi Sebagai Produk Budaya Pergeseran Budaya dan Teknologi Dampak Pergeseran Budaya 	<ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan cakupan materi dan kompetensi dasar pertemuan ke-13 Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke-13 Menjelaskan tentang Budaya dan Teknologi serta memberikan contoh. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke-13 	100 menit	5,6	<ol style="list-style-type: none"> Refleksi Melakukan hasil evaluasi tanya jawab atau umpan balik pemahaman mahasiswa terhadap materi Menginformasikan materi pertemuan selanjutnya.
Mahasiswa dapat: <ul style="list-style-type: none"> Menerapkan pengetahuan tentang metode kajian budaya terhadap karya seni/desain dengan media terkini Mengkomunikasikan hasil analisis tentang pendekatan metode kajian budaya terhadap 	Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat: <ul style="list-style-type: none"> Mahir dalam menerapkan pengetahuan tentang metode kajian budaya terhadap karya seni/desain dengan Mahir dalam mengkomunikasikan hasil analisis tentang metode kajian 	PREVIEW KARYA SENI/DESAIN NEW MEDIA <ol style="list-style-type: none"> Preview karya seni/desain beragam media yang menggunakan media baru. 	<ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan dan membahas cakupan analisis dan fungsi presentasi tugas pada pertemuan ke-14. Melakukan diskusi kelompok untuk menganalisis dengan metode kajian budaya terhadap karya desain seni/desain dengan media terkini Melakukan presentasi hasil diskusi kelompok 	100 menit	5,6	<ol style="list-style-type: none"> Refleksi Melakukan diskusi kelompok untuk menganalisis dengan metode kajian budaya terhadap karya desain seni/desain dengan media terkini Melakukan presentasi hasil diskusi kelompok tentang analisis dengan metode kajian budaya terhadap karya desain seni/desain dengan media

Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi	Evaluasi
karya desain seni/desain dengan media terkini • Bekerjasama dan berkoordinasi dengan kelompok dalam mereview sebuah karya.	budaya terhadap karya desain seni/desain dengan media terkini • Mampu bekerjasama dan berkoordinasi dengan kelompok dalam mereview sebuah karya.		tentang analisis dengan metode kajian budaya terhadap karya desain seni/desain dengan media terkini 4. Resensi singkat yang dikerjakan di kelas setelah preview dan diskusi			terkini 4. Resensi singkat yang dikerjakan di kelas setelah preview dan diskusi
Ujian Akhir Semester						

Daftar Referensi

1. Lawson, Bryan. 2007, *How Designers Think*, Yogyakarta : Penerbit Jalasutra.
2. Barker, Chris. 2004, *Cultural Studies: Teori & Praktik*, terjemahan Nurhadi, Yogyakarta : Penerbit Kreasi Wacana.
3. Fiske, John. 1990, *Cultural And Communication Studies*, Yogyakarta : jalasutra.
4. Foucault, Michel. 1990, *Arkeologi Pengetahuan*, Yogyakarta : IRCiSoD.
5. Barthes, Roland. 2012, *Membedah Mitos-mitos Budaya Massa: Semiotika atau Sosiologi Tanda, Simbol, dan Representasi*, Yogyakarta : jalasutra.
6. Piliang, Yasraf Amir. 1999, *Hiper-Realitas Kebudayaan*, Yogyakarta : LKiS.

Disusun oleh :	Diperiksa oleh :		Disahkan oleh :
Dosen Pengampu	Penanggungjawab Keilmuan	Ketua Program Studi	Dekan
Adji Nugroho, M.Sn	Dzuha Hening Yanuarsari, M.Ds	Ir. Siti Hadiati Nugrahani, M.Kom, Ph.D	Dr. Abdul Syukur

